

Nr. 1580/26.03.2018

RAPORTUL RECTORULUI
privind
SITUAȚIA UNIVERSITĂȚII DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN
CLUJ-NAPOCA
PENTRU ANUL 2018

Martie 2018

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca este instituție publică de învățământ superior artistic având caracter nonprofit. UAD este subordonată Ministerului Educației Naționale din România și funcționează în cadrul legal național specific domeniului educației și sectorului instituțiilor publice conform prevederilor Constituției României, Legii educației naționale nr. 1/2011 și Cartei universitare.

Universitatea de Artă și Design din Cluj - Napoca este continuatoarea tradițiilor primei instituții de învățământ superior artistic din Cluj, înființată în anul 1926 sub numele de Școala de Arte Frumoase, a Institutului de Arte Plastice "Ion Andreescu" și a Academiei de Arte Vizuale din Cluj - Napoca, precum și a tradițiilor de educație artistică existente la Cluj încă de la jumătatea secolului al XVIII - lea.

În anul 2016 universitatea a aniversat 90 de ani de la înființare și confirmă bogata tradiție academică printr-o excelentă reputație națională și internațională.

În urma evaluărilor instituționale realizate de către ARACIS, în anii 2011 și 2015, Universitatea de Artă și Design din Cluj – Napoca a fost clasificată în categoria B, a universităților de educație, cercetare științifică și creație artistică. Toate programele de studii au fost plasate în categoria A, a celor mai performante programe de studii. Includerea universității și a programelor de studii în aceste categorii asigură pregătirea universitară la toate cele 3 cicluri de studii: licență, master și doctorat.

Dincolo de recunoașterea eficienței administrative și a performanței manageriale Școala de artă de la Cluj este de notorietate internațională.

Implementarea planului strategic intră în atribuțiile structurii executive din cadrul UAD –Consiliul de Administrație, departamente didactice și administrative și presupune conlucrarea continuă cu structurile deliberative: Senat, Consilii de facultate și de departament.

Planul strategic reprezintă viziunea comunității universitare asupra modalității de dezvoltare instituțională a UAD în perioada 2016 - 2020, stabilește măsurile de continuare a progreselor semnificative realizate de UAD în anii anteriori și propune axele prioritare de acțiune în vederea dezvoltării instituționale și îmbunătățirea continuă a calității învățământului.

Principalele direcții de acțiune în ceea ce privește procesul educațional au fost:

- Proiectarea conținutului învățământului în concordanță cu nevoile de dezvoltare profesională a studenților pentru integrarea pe piața muncii - în cazul programelor de studii care au componentă preponderent aplicativă -, și integrarea în spațiul artistic contemporan pentru programele de studii care au ca principal punct de interes creația artistică;
- Analiza și actualizarea permanentă a conținutului disciplinelor și a planului cadru a fiecărui program de studii în conformitate cu feedback-ul primit prin chestionarul adresat studenților referitor la așteptări și realizări profesionale;
- Dezvoltarea programului de studii Istoria și teoria artei prin acreditarea programului de studii de master;

- Acreditarea programului de studii de nivel Master Grafică, specializarea Bandă desenată și Desen animat;
- Sprijinul logistic pentru programele de studii care au candidați mai puțini la admitere în contextul cererii actuale de pe piața muncii pe considerentul că performanța unui program de studii se cuantifică nu numai prin numărul studenților înscriși (factor ce ține de dinamica pieței muncii) ci și de vizibilitatea pe care acestea o aduc universității prin manifestări expoziționale și de cercetare artistică și științifică;
- Diversificarea ofertei de discipline practice pentru sporirea competențelor dobândite de către student în cadrul programelor de studii;
- Creșterea vizibilității prin prezentarea pe site-ul UAD și pe pagina de Facebook a performanțelor programelor de studii și a posibilităților de încadrare a absolvenților pe piața muncii;
- Promovarea unui sistem de alocare a resurselor financiare bazat pe colegialitate, echitate și flexibilitate în condițiile respectării legislației în vigoare;
- Dezvoltarea colaborării între departamentele cu specializări în arte plastice, arte decorative și design și departamentul de discipline teoretice în sprijinul creării unui cadru unitar de instruire teoretică și practică potrivit nevoilor studenților;
- Analizarea permanentă a corespondenței între disciplinele practice și teoretice privind nivelul cunoștințelor și competențelor pe care trebuie să le dobândească studentul într-un anumit stadiu al pregătirii profesionale;

Prezentul raport este întocmit conform prevederilor art. 130, alin (2) al Legii educației naționale nr. 1/2011 și reprezintă o sinteză a rapoartelor elaborate de structurile executive din cadrul UAD Cluj-Napoca, structuri aflate sub coordonarea rectorului: prorectorate, decanate, direcția economică, direcția general administrativă, secretariatul, compartimentul personal-salarizare, compartimentul juridic, biroul de audit intern ș.a.

Raportul răspunde obiectivelor și activităților formulate în programul de management al rectorului, transpus în planul operațional pe 2016 și este în concordanță cu contractul de management al rectorului. Structura raportului pe capitole este corelată cu sistemul indicatorilor de performanță la nivel de universitate, repartizat pe facultăți și structuri administrative funcționale din cadrul UAD Cluj-Napoca.

I. SITUAȚIA FINANCIARĂ A UNIVERSITĂȚII

Finanțarea în cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca se realizează în contextul autonomiei universitare și se concretizează în dreptul acesteia de a-și gestiona, potrivit legii, fondurile alocate de la buget, sau provenite din alte surse, potrivit criteriilor stabilite de comun acord cu M.E.N. Autonomia financiară se bazează pe autonomia bugetară, respectiv pe libertatea de a proiecta și a executa un buget propriu, care să asigure îndeplinirea obiectivelor.

Administrarea veniturilor universității și utilizarea acestora se asigură pe baza bugetului de venituri și cheltuieli întocmit, în condiții de echilibru, în conformitate cu criteriile stabilite de comun acord cu Ministerul Educației Naționale și Ministerul Finanțelor Publice.

Execuția bugetară a universității se prezintă astfel:

Nr.crt.	Denumirea indicatorilor/Surse de finanțare	Anual
I.	Sold inițial	4.120.600
1	TOTAL VENITURI INCASATE IN ANUL 2018, din care:	20.703.706
1.1.	Sume primite MEN - finanțare de bază	12.610.971
1.2.	Venituri proprii obținute din taxe și activități desfășurate de instituțiile de învățământ superior	1.820.035
1.3.	Alte venituri proprii – donații și sponsorizări	48.661
1.4.	Proiecte cu finanțare din fonduri externe nerambusabile	2.213.627
1.5.	Venituri din activitatea de cercetare științifică, proiectare, consultanță și expertiză	191.379
1.6.	Alocații de la bugetul de stat cu destinație specială, din care:	2.967.422
a)	<i>reparații capitale</i>	0
b)	<i>subvenții pentru cămine și cantine</i>	182.378
c)	<i>dotări și alte investiții</i>	850.000
d)	<i>burse</i>	1.851.044
e)	<i>alte forme de protecție socială a studenților</i>	84.000
f)	<i>alocații pentru obiective de investiții</i>	0
g)	<i>alocații pentru procurări calculatoare</i>	0
h)	<i>subvenții cazare studenți</i>	0
1.7.	Venituri proprii cămine- cantine	243.998
1.8	Sume primite de la MEN – voucere de vacanță	291.450
1.9	Sume primite de la MEN – Hotărâri judecătorești	316.163

În cadrul universității există următoarele finanțări:

a) Finanțarea de bază - Pentru determinarea nivelului finanțării de bază – sume primite de la MEN pentru acoperirea cheltuielilor salariale și materiale – referința principală de calcul este indicatorul numit "alocația unitară netă pe student echivalent, finanțat de la buget".

Stabilirea numărului de studenți echivalenți pentru o specializare depinde de numărul studenților fizici în specializarea respectivă și de coeficientul aferent formelor de învățământ ce se regăsesc în cadrul domeniului instituției. Totodată în cadrul finanțării de bază se includ și granturile doctorale.

În anul 2018 s-au finanțat un număr de 45 granturi doctorale, suma finanțată fiind de 1.343.000 lei. În cadrul finanțării de bază se regăsește și finanțarea granturilor doctorale pentru care finanțarea de bază acoperă principalele cheltuieli aferente procesului didactic, respectiv cheltuielile salariale și cele materiale.

Veniturile provenite din finanțarea de bază au crescut față de anul 2017 cu 13,99 %.

b) Veniturile proprii

Veniturile proprii ale universității se gestionează pe baza bugetului de venituri și cheltuieli. Aceste venituri se compun din: taxe școlare, taxe pentru depășirea duratei de școlarizare prevăzute de lege, taxe pentru admiteri, taxe pentru înmatriculări, taxe pentru reînmatriculări, taxe pentru alte forme de verificare, taxe pentru activități neincluse în planul de învățământ, alte taxe potrivit legii, închirieri, alte taxe stabilite de Senatul universității, cu respectarea legislației în vigoare, donații și sponsorizări, venituri din proiecte externe, precum și veniturile din proiecte de cercetare. Veniturile din taxa de cămin se încasează de la studenții cazați în cele două cămine ale universității. Taxa de cămin se stabilește ținându-se cont de următoarele elemente:

- numărul de locuri de cazare;
- numărul de studenți scutiți de plata taxei de cămin, conform reglementărilor în vigoare (copiii cadrelor didactice, bursierii statului român, cazuri sociale);
- subvențiile primite de la MEN.

În anul 2018 comparativ cu anul 2017 veniturile proprii ale universității se prezintă astfel:

- b1) Veniturile proprii din taxe de școlarizare și alte activități au crescut cu 19,20% ;
- b2) Veniturile din taxe de cămin au scăzut cu 10,32%;
- b3) Veniturile din sponsorizare au crescut cu 34,86%;
- b4) Veniturile din cercetare au crescut cu 118,11%;
- b4) Veniturile din Proiecte externe - Program Erasmus+ au crescut cu 7,88%.

c) Finanțarea complementară cuprinde:

c1) Subvenții pentru cămine

Aceste venituri se încasează de la MEN în funcție de numărul de unități de subvenție și din sume alocate pentru întreținerea căminelor. Comparativ cu anul 2017 creșterea a fost de 7%.

c2) Dotări și alte investiții

Aceste venituri au scăzut cu 34,62% față de anul 2017.

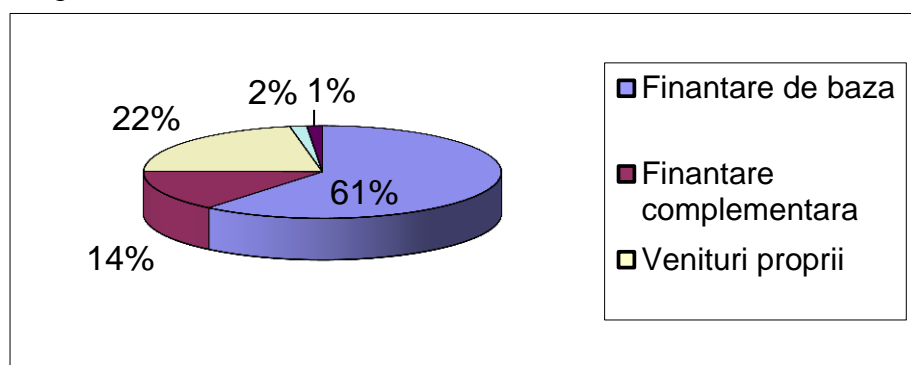
c3) Burse

Sumele alocate cu această destinație sunt încasate de la MEN pe baza contractului instituțional în funcție de numărul de studenți de la învățământul cu frecvență, fără taxă de studii. Comparativ cu anul 2017 acestea au avut o creștere de 11,59%.

c4) Ajutoare sociale

Sumele alocate cu această destinație sunt încasate de la MEN pe baza contractului instituțional în funcție de numărul de studenți fizici eligibili. Aceste venituri au crescut cu 2,43% față de anul 2017.

Încasările se prezintă astfel:



Situația cheltuielilor se prezintă astfel:

COD.	TOTAL PLĂȚI EFECTUATE ÎN ANUL 2018, din care	20.882.000
10	CHELTUIELI DE PERSONAL	14.651.388
20	BUNURI ȘI SERVICII	875.640
56	FINANȚAREA EXTERNĂ	2.317.173
57	ASISTENȚĂ SOCIALĂ (TRANSPORT STUDENȚI)	114.250
59	BURSE	2.047.559
71	ACTIVE FIXE	880.923
85	PLĂȚI EFECTUATE ÎN ANII PRECEDENȚI ȘI RECUPERATE ÎN ANUL CURENT	-4.933

Situația cheltuielilor efectuate de UAD în 2018 raportat la 2017:

- Cheltuielile de personal au crescut cu 15,43 %;
- Cheltuielile materiale au scăzut cu 18,33%;
- Cheltuielile cu burse au crescut cu 19,33 %;
- Cheltuielile cu alte forme de protecție socială pentru studenți au crescut cu 6,11 %;
- Cheltuielile de capital au crescut cu 13,38 %;
- Cheltuielile cu proiecte finanțate din fonduri externe au crescut cu 33,95%.

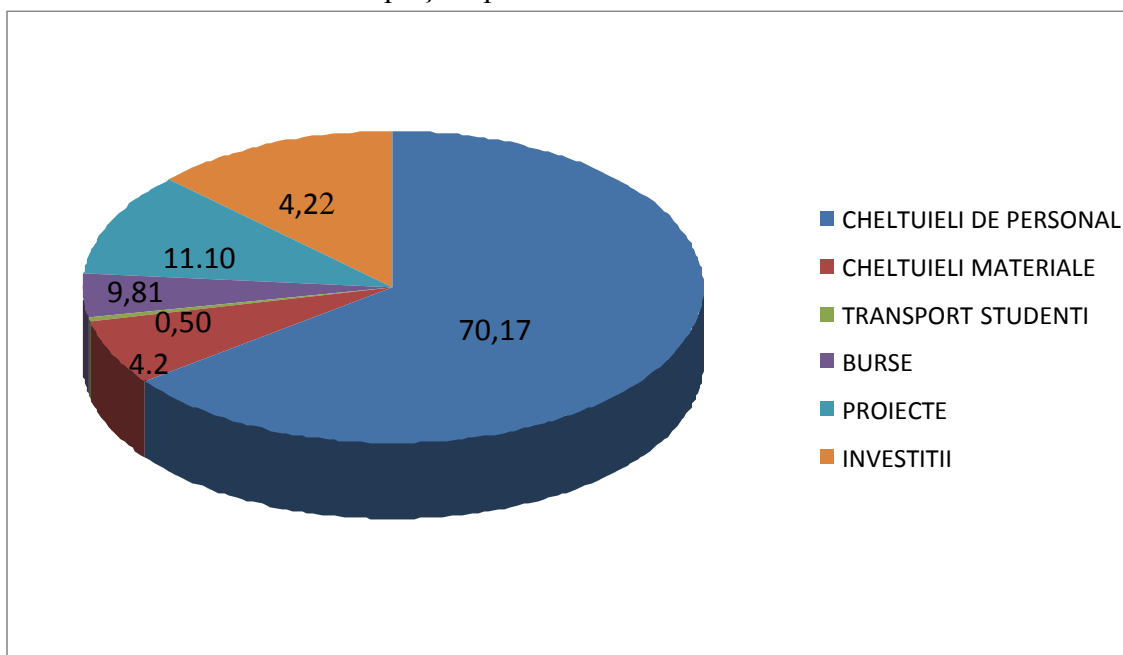
În anul 2018 s-au acordat cheltuieli de personal în proporție de 70,17%, respectiv 14.651.388 lei, după cum urmează:

- cheltuieli salariale la funcția de bază în procent de 90,17%;
- plata cu ora 5,44%;

- vouchere de vacanță 1,99%;
- cheltuieli cu deplasări 0,24%;
- cheltuieli salariale pe baza hotărârilor judecătorești 2,16 %.

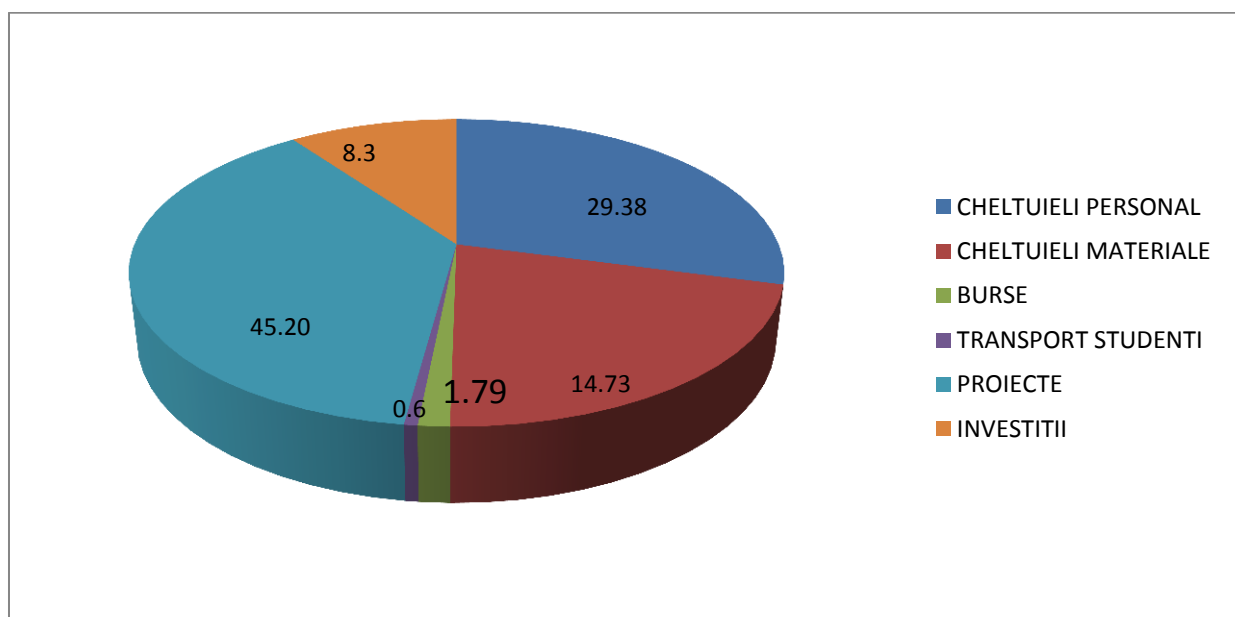
Pentru cheltuieli materiale s-a repartizat 4,2%, respectiv 875.640 lei, pentru cheltuieli privind transportul studenților un procent de 0,50%, respectiv 114.250 lei, pentru burse s-a alocat suma de 2.047.559 lei, respectiv 9,81 %, pentru proiecte din fonduri externe preaderare s-a cheltuit suma de 2.317.173 lei, respectiv 11,10 %, iar pentru investiții suma de 880 923 lei, respectiv 4,22 % din total buget.

Ponderea cheltuielilor în total plăți se prezintă astfel:



Veniturile proprii, realizate prin activitatea de învățământ, au fost orientate în proporție de 29,38 % (respectiv 1.504. 037 lei) spre cheltuieli de personal, susținând cheltuielile salariale neacoperite prin finanțarea de bază precum și mobilitățile cadrelor didactice. Pentru cheltuieli materiale, bunuri și servicii s-a cheltuit suma de 753.670 lei, respectiv 14,73%, pentru ajutoare sociale s-a achitat suma de 30.250 lei, reprezentând 0,6 %, pentru cheltuieli de capital 424.587 lei respectiv 8.3 %, pentru burse de merit și burse de ajutor social pentru studenți s-a plătit suma de 91.621 lei, reprezentând 1,79%, iar pentru proiecte cu finanțare externă s-a achitat suma de 2.317.173 lei, reprezentând 45,20%.

Ponderea cheltuielilor din venituri proprii în total plăți venituri proprii se prezintă astfel:



II. SITUAȚIA PROGRAMELOR DE STUDII

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca include două facultăți (Facultatea de Arte Plastice și Facultatea de Arte Decorative și Design), o Școală doctorală și un Departament de specialitate cu profil psihopedagogic (DSPP).

Nr. Crt.	Facultatea	Domeniul	Program de studii LICENȚĂ	Acreditat/Autorizat provizoriu	Nr. credite
1	Arte Plastice	Arte vizuale	Arte plastice (Pictură)	Acreditat	180
			Arte plastice (Sculptură)	Acreditat	180
			Arte plastice (Grafică)	Acreditat	180
			Arte plastice (Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii)	Acreditat	180
			Conservare și restaurare	Acreditat	180
			Pedagogia artelor plastice și decorative	Autorizat provizoriu	180
2	Arte Decorative și Design	Arte vizuale	Ceramică – Sticlă – Metal	Acreditat	180
			Arte textile – design textil	Acreditat	180
			Modă – design vestimentar	Acreditat	180
			Design	Acreditat	180
			Istoria și teoria artei	Autorizat provizoriu	180
3			Departament de specialitate cu profil psihopedagogic	Acreditat	35

Nr. Crt.	Facultatea	Domeniul	Program de studii MASTER	Acreditat/Autorizat provizoriu	Nr. credite
1	Arte Plastice	Arte vizuale	Pictură	Acreditat	120
			Sculptură	Acreditat	120
			Grafică	Acreditat	120
			Bandă desenată și desen animat	Acreditat	120
			Foto-video	Acreditat	120
			Conservare și restaurare	Acreditat	120
2	Arte Decorative și Design	Arte vizuale	Ceramică – Sticlă	Acreditat	120
			Design textil	Acreditat	120
			Design vestimentar	Acreditat	120
			Design	Acreditat	120

		Istoria și teoria artei	Practici curatoriale Contemporane	Autorizat provizoriu	120
--	--	-------------------------	-----------------------------------	----------------------	-----

3			Departament de specialitate cu profil psihopedagogic	Accreditat	35
---	--	--	--	------------	----

Situație statistică privind candidații înscriși la concursuri admitere

Studii universitare de licență	Sesiunea iulie	Sesiunea septembrie	Total înscriși	Capacitate de școlarizare
2018	360	42	402	366
2017	386	46	432	327
2016	352	48	400	
2015	336	36	372	
2014	269	37	306	
2013	276	41	317	
2012	275	31	306	
2011	270	27	297	

Programe de studii la care numărul candidaților înscriși pentru admitere la nivelul licență depășește capacitatea de școlarizare (buget și taxă)

Program de studii	Capacitate de școlarizare	Sesiunea iulie	Sesiunea septembrie	Total înscriși
Arte plastice (Pictură)	25	25		
Arte plastice (Grafică)	61	121		
Modă – design vestimentar	35	35	3	
Design	50	83	18	

An	Studii universitare de licență	Studii universitare de master	Studii universitare de doctorat	Total
2018	402	157	31	590
2017	432	128	28	588
2016	400	120	24	544
2015	372	131	26	529
2014	306	123	32	461
2013	317	156	22	495
2012	306	126	22	454
2011	297	152	19	468

Studii universitare de doctorat

Situația statistică privind studenții doctoranzi în anul 2018:

AN STUDIU	DOMENIUL ARTE VIZUALE	
I	Doctorat cu frecvență cu BURSĂ	7
	Doctorat cu frecvență fără BURSĂ	5
	Doctorat cu frecvență cu TAXĂ	1
II	Doctorat fără frecvență fără BURSĂ	6
	Doctorat cu frecvență cu BURSĂ	7
	Doctorat cu frecvență fără BURSĂ	6
III	Doctorat cu frecvență cu TAXĂ	9
	Doctorat cu frecvență cu BURSĂ	7
	Doctorat cu frecvență fără BURSĂ	8
	Doctorat cu frecvență cu TAXĂ	2
PERIOADA DE PRELUNGIRE	26	
PERIOADA DE GRAȚIE	15	

Studenți înscriși în anul I 2018/2019 la 1 octombrie 2018

FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

Ciclu de studiu	Total studenți	Din care:	
		Buget	Taxă
Licență	165	94	71
Master	81	54	28
TOTAL	247	148	99

FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

Ciclu de studiu	Total studenți	Din care:	
		Buget	Taxă
Licență	123	71	52
Master	53	37	16
TOTAL	176	108	68

În anul 2018, comparativ cu anul 2017 și a anilor anteriori, s-a înregistrat o creștere a numărului candidaților înscriși la concursul de admitere la studii universitare de licență, fiind înscriși în anul 2016 un număr de 400 candidați, respectiv 432 în anul 2017. Astfel au fost ocupate toate locurile bugetate și în mare măsură locurile cu taxă. Programele de studii /

specializările Arte plastice (Grafică), Design, Modă – design vestimentar și Arte plastice (Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii) au înregistrat cea mai mare concurență, estimările locurilor solicitate „cu taxă” au depășit numărul total al locurilor scoase la concurs. Se impune fundamentarea mai riguroasă a numărului de locuri solicitate și diversificarea acțiunilor de promovare a ofertei universității.

III. SITUAȚIA PERSONALULUI INSTITUȚIEI

Compartimentul Resurse umane și salarizare răspunde de respectarea aplicării prevederilor legale bazate pe următoarele acte normative: Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, Legea nr. 53/2003, Codul Muncii, Legea 227/2015, Codul fiscal - a cărei prevederi modificate s-au aplicat de la 1 ianuarie 2018, Legea nr. 153/2017, privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, precum și o serie de acte normative ale căror prevederi completează, actualizează și modifică aplicarea legilor în domeniul salarizării.

În perioada analizată s-a asigurat buna desfășurare a activității de salarizare utilizând programul de calcul și evidență a salariilor, program achiziționat de universitate pentru calculul drepturilor salariale pentru funcția de bază, pentru cumul și plata cu ora, drepturi salariale din alte surse de finanțare, altele decât funcția de bază. Întocmirea declarațiilor lunare nominale privind contribuțiile individuale la bugetul asigurărilor de stat, asigurărilor de sănătate și a contribuției asiguratorie pentru muncă, s-a efectuat în condiții optime și la termenele legale.

Normarea activității didactice se reflectă în statele de funcții ale personalului didactic, state care sunt întocmite anual, la începutul fiecărui an universitar, la nivelul departamentelor. Posturile didactice ocupate sau vacante sunt înscrise în ordine ierarhică, specificându-se funcțiile didactice corespunzătoare și numărul săptămânal de ore convenționale, la disciplinele din planul de învățământ.

Posturile didactice vacante au fost și sunt ocupate temporar, cu reconfirmare anuală, de către personal didactic titular din universitate sau de personal didactic asociat, în regim de plată cu ora.

În anul 2018 s-au încheiat 15 contracte individuale de muncă, din care 5 contracte pentru cadre didactice, pe durată nedeterminată (1) și determinată (4), 7 contracte individuale de muncă pentru personal didactic auxiliar și 3 pentru personal nedidactic. În perioada organizării sesiunii de admitere s-au întocmit 26 contracte individuale de muncă pe perioadă determinată de 5 zile pentru modelele învățământ (cod COR 962901), iar pentru activitatea în regim de plată cu ora s-au încheiat un număr de 66 contracte individuale de muncă pentru cadrele didactice titulare ale universității, un număr de 40 contracte individuale de muncă pentru cadrele didactice asociate, dintre care un număr de 14 pentru mentorii de practică pedagogică.

În tot acest interval 6 cadre didactice care au împlinit vârsta de 65 de ani s-au pensionat, iar din categoria personalului didactic auxiliar și nedidactic au plecat 9 persoane.

Toate informațiile privind condițiile de concurs, perioadele de înscriere și desfășurare a concursurilor, s-au făcut publice, s-au primit și verificat dosarele depuse de către candidați, s-au întocmit și redactat deciziile de angajare pentru candidații declarați admiși.

Legea nr.153 din 28 iunie 2017, privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, a intrat în vigoare începând cu 1 iulie 2017 și are ca obiect stabilirea unui sistem de salarizare pentru personalul din sectorul bugetar plătit din bugetul general consolidat al statului. Salariile de bază, sporurile și alte drepturi salariale specifice fiecărui domeniu de activitate corespunzător celor 7 familii ocupaționale de funcții bugetare, pentru personalul din autoritățile și instituțiile finanțate integral din venituri proprii sunt și rămân, în mod exclusiv, cele prevăzute în prezenta lege. Conform art. 38, prevederile legii se aplică etapizat, astfel încât pentru perioada cuprinsă între 1 iulie și 31 decembrie 2017, cuantumul brut al salariilor de bază, al sporurilor, indemnizațiilor, compensațiilor, primelor și al altor elemente ale sistemului de salarizare, care fac parte din salariul brut lunar, se mențin în plată, în măsura în care personalul își desfășoară activitatea în aceleași condiții.

Măsurile fiscale impuse de prevederile Ordonanței de urgență nr. 79/8.11.2017 privind modificarea și completarea Codului fiscal, Legea nr. 227/2015, stabilesc noile contribuții sociale obligatorii: contribuțiile de asigurări sociale datorate bugetului asigurărilor sociale de stat, contribuția de asigurări sociale de sănătate datorată bugetului Fondului național unic de sănătate și contribuția asiguratorie pentru muncă datorată bugetului general consolidat. Prin această ordonanță s-au transferat contribuțiile din sarcina angajatorilor în sarcina angajaților. Aceste prevederi s-au aplicat începând cu luna ianuarie 2018, fapt care a dus la aplicarea art. 38, al. (3) din Legea nr. 153/2017, majorarea cu 25% a cuantumului salariilor de bază, sporurilor și al celorlalte elemente salariale care fac parte din salariul brut lunar, în măsura în care personalul își desfășoară activitatea în aceleași condiții.

Începând cu luna martie 2018 s-au aplicat prevederile art. 38, al.(d), astfel încât cuantumul brut al salariilor de bază, al sporurilor, indemnizațiilor, compensațiilor și al celorlalte elemente ale sistemului de salarizare care fac parte, potrivit legii, din salariul brut de care beneficiază personalul care ocupă funcții didactice din unitățile de învățământ preuniversitar și universitar de stat, se majorează cu 20% față de nivelul acordat pentru luna februarie 2018.

Conform prevederilor art. 9, al. (3) din O.U.G. nr. 90/2017, privind unele măsuri fiscal-bugetare, modificarea și completarea unor acte normative și prorogarea unor termene, instituțiile și autoritățile publice acordă o singură indemnizație de vacanță sub formă de vouchere. Cuantumul voucherelor de vacanță a fost de 1450 lei pentru fiecare salariat indiferent de durata contractului individual de muncă/raport de serviciu și/sau de timpul de muncă, astfel încât au putut beneficia de vouchere și persoanele pensionate.

Începând cu data de 1 decembrie 2018, pentru personalul didactic de predare din învățământ s-a acordat un spor de suprasolicitare neuropsihică, de 10% din salariul de bază, conform prevederilor art. 16 din Legea nr. 153/2017.

Situația posturilor didactice

Gradul de ocupare a posturilor didactice la nivelul universității asigură desfășurarea în bune condiții a activității didactice și este conformă cu normele ARACIS. O prioritate a conducerii universității continuă să o reprezinte selectarea noilor cadre didactice și atragerea în sistem a doctoranzilor cu contract individual de muncă pe perioadă determinată.

Facultatea de Arte Plastice Program de studii - Licență	Total posturi			Profesor			Conferențiar			Lector			Asistent		
	T		V	T		V	T		V	T		V	T		V
Arte plastice (pictură)		13			6			1			6			0	
	12		1	5		1	1		0	6		0	0		0
Arte plastice (sculptură)		7			1			2			3			1	
	6		1	1		0	2		0	2		1	1		0
Arte plastice (grafică)		15			2			3			5			5	
	8		7	1		1	1		2	3		2	3		2
Arte plastice (foto-video)		10			2			1			6			1	
	8		2	1		1	1		0	6		0	0		1
Conservare și restaurare		8			1			1			5			1	
	5		3	1		0	1		0	3		2	0		1
TOTAL LICENȚĂ		53			12			8			25			8	
	39		14	9		3	6		2	20		5	4		4
Facultatea de Arte Plastice Program de studii - Master	Total posturi			Profesor			Conferențiar			Lector			Asistent		
	T		V	T		V	T		V	T		V	T		V
Pictură		4			1			1			1			1	
	4		0	1		0	1		0	1		0	1		0
Sculptură		3			1			1			1			0	
	2		1	1		0	1		0	0		1	0		0
Grafică		7			3			2			2			0	
	4		3	2		1	1		1	1		1	0		0
Foto - video		3			2			0			1			0	
	2		1	1		1	0		0	1		0	0		0
Conservare și restaurare		4			1			3			0			0	
	3		1	1		0	2		1	0		0	0		0
TOTAL MASTER		21			8			7			5			1	
	15		6	6		2	5		2	3		2	1		0
TOTAL FAP		74			20			15			30			9	
	54		20	15		5	11		4	23		7	5		4

Facultatea de Arte Decorative și Design Program de studii - Licență	Total posturi			Profesor			Conferențiar			Lector			Asistent		
	T		V	T		V	T		V	T		V	T		V
Ceramică - sticlă - metal		7			1			1			4			1	
	5		2	0		1	1		0	3		1	1		0
Arte textile - design textil		6			1			1			3			1	
	4		2	1		0	0		1	2		1	1		0
Modă - design vestimentar		9			2			1			3			3	
	5		4	2		0	0		1	2		1	1		2
Design		11			1			3			2			5	
	6		5	1		0	1		2	1		1	3		2

TOTAL LICENȚĂ	33		5			6			12			10			
	20		13	4	1	2		4	8		4	6		4	
Facultatea de Arte Decorative și Design Program de studii - Master	Total posturi			Profesor			Conferențiar			Lector			Asistent		
	T		V	T		V	T		V	T		V	T		V
Ceramică - sticlă		3			1			1			1			0	
	2		1	1	0	1		0	0		1	0	0		0
Design textil		3			2			1			0			0	
	2		1	2	0	0		1	0	0	0	0	0	0	0
Design vestimentar		4			1			1			2			0	
	2		2	1	0	1		0	0		2	0	0	0	0
Design		3			2			0			1			0	
	2		1	1	1	0		0	1		0	0	0	0	0
TOTAL MASTER		13			6			3			4			0	
	8		5	5	1	2		1	1		3	0	0	0	0
TOTAL FAD		46			11			9			16			10	
	28		18	9	2	4		5	9		7	6	4	4	4

Departament discipline teoretice	Total posturi			Profesor			Conferențiar			Lector			Asistent		
	T		V	T		V	T		V	T		V	T		V
		19			3			5			8			3	
	9		10	1		2	4		1	3		5	1		2
Departament de specialitate cu profil psihopedagogic – Nivel I și Nivel II	Total posturi			Profesor			Conferențiar			Lector			Asistent		
	T		V	T		V	T		V	T		V	T		V
		8			2			3			3			0	
	3		5	0		2	2		1	1		2	0		0
Studii universitare de doctorat	Total posturi			Profesor			Conferențiar			Lector			Asistent		
	T		V	T		V	T		V	T		V	T		V
		5			5			0			0			0	
	1		4	1		4	0		0	0		0	0		0
TOTAL UNIVERSITATE		152			41			32			57			22	
	95		57	26		15	21		11	36		21	12		10

Total posturi legal constituite 152, din care 95 posturi ocupate și 57 posturi vacante.
Raport posturi ocupate/posturi vacante: 62,50% posturi ocupate cu titulari din cadrul universității și 37,50% posturi vacante ocupate de cadre didactice titulare și cadre didactice asociate.

IV. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

1. Cadrul general al cercetării și creației artistice

Identificarea elementelor specifice care particularizează activitățile de cercetare în artă reprezintă un element important de dezbateră în vederea recunoașterii cercetării în artă, prin artă și educație artistică, la nivel european.

Sistemul de cercetare în România este, în general, coordonat de către marile universități de științe generaliste și universități tehnice, care au stabilit, la nivel național, profilul cercetării, activitățile, tehnologia și structurile de cercetare în cadrul general care constituie baza funcționării sistemului național de cercetare. Calitatea activității de cercetare a unei universități reprezintă un criteriu esențial pentru finanțarea universității, precum și pentru clasificarea acesteia în ierarhia sistemului învățământului superior românesc.

Preocuparea Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca privind activitatea de cercetare a luat în considerare modelele și experiența în domeniu a unor școli europene, precum și urmărirea dezvoltărilor contemporane a două dimensiuni importante, specifice cercetării în arte. Astfel, avem pe de o parte aspectele ce țin de metodologia cercetării în arte și științe, și pe de altă parte, constituirea unor câmpuri interdisciplinare, în care arta, tehnologiile și științele dobândesc noi dimensiuni privind relația dintre cunoaștere și expresia artistică.

Disponibilitatea și interesul marcat al Universității de Artă și Design pentru desfășurarea de activități de cercetare de un înalt nivel calitativ a făcut ca aceasta să devină un partener credibil pentru alte instituții și organizații cu semnificativ prestigiu în domeniul cercetării. Acest fapt este dovedit în primul rând de proiectele de cercetare desfășurate de către instituția noastră în colaborare cu parteneri cum ar fi, printre alții, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj – Napoca, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Universitatea Națională de Arte din București, Institutul Național pentru Optoelectronică din Măgurele, Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” din București, compania Renault, dar și parteneri internaționali.

Punctajul activității de cercetare a cadrelor didactice raportată pe platforma ANS pentru anul 2018 este următorul: număr citări creație artistică (întreaga activitate) = 1995; performanță și creație artistică (perioada 2015-2018) = 398.

2. Activitatea Compartimentului de Relații Publice, Internaționale, Programe Culturale și Comunitare

A) Descriere CRPIPCC

Compartimentul de Relații Publice, Internaționale, Programe Culturale și Comunitare (CRPIPCC) funcționează în cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca sub coordonarea prorectorului de profil.

CRPIPCC întreține și dezvoltă parteneriatele internaționale ale UAD prin -organizarea vizitelor / deplasărilor și a evenimentelor internaționale ale UAD și asigură vizibilitatea UAD

la nivel internațional, prin menținerea corespondenței cu partenerii internaționali ai UAD și acțiuni de promovare specifice. De asemenea, CRPIPCC este responsabil de promovarea imaginii pozitive a UAD în relația universității cu instituții publice, private și cu mass-media prin realizarea de materiale informative și prin transmiterea informațiilor de interes public în mass-media. O altă responsabilitate a acestui compartiment este organizarea acțiunilor culturale ale UAD la nivel național și internațional, de crearea de proiecte culturale și de susținerea raporturilor de cooperare în cadrul acordurilor de parteneriat ale UAD.

B) Comunicare internă și externă

Pe parcursul anului 2018, CRPIPCC a desfășurat activitățile specifice, în vederea bunei derulări a unei serii de proiecte culturale organizate de către universitate, precum și pentru asigurarea bunei comunicări la mai multe niveluri. Astfel, compartimentul a acționat în vederea realizării unei eficiente comunicări a informațiilor de factură organizatorică, precum și a oportunităților profesionale și culturale apărute atât către studenți, cât și către cadrele didactice ale Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, a comunicării inter-departamentale, precum și a comunicării dintre instituția de învățământ superior și diferite categorii de public. De asemenea, CRPIPCC a acționat în vederea obținerii de venituri suplimentare din sponsorizări pentru evenimentele culturale ale UAD.

C) Evenimente culturale

CRPIPCC a organizat și a participat la realizarea efectivă a unui număr important de **evenimente culturale**, atât în spațiile universității, cât și în alte locații. În acest mod, compartimentul a contribuit semnificativ la realizarea misiunii instituției, pentru care activități de genul celor mai jos prezentate reprezintă instrumente complementare importante în cadrul procesului educațional pe care Universitatea îl asumă. Au fost semnate în 2018 **un număr de 40 de acorduri și declarații de parteneriat** pentru variate proiecte desfășurate la nivel local, regional și național. Compartimentul a acționat, în această ordine de idei, în vederea desfășurării în bune condiții a evenimentelor vizate, a asigurării elementelor logistice necesare, a asigurării unei bune vizibilități a evenimentelor UAD Cluj-Napoca, precum și a implicării ample și active a membrilor comunității academice la derularea acestora. Un număr de **35 de evenimente de ordin cultural, extra-curricular (expoziții, conferințe, workshop-uri)** au fost organizate pe parcursul anului 2018, atât în spațiile UAD (precum Galeria Casa Matei, Sala Mare a Casei Matei Corvin sau Pavilionul Departamentului Pictură), cât și în alte locații din țară (Complexul Muzeal Bistrita, Galeia Jecza Timișoara, Sector 1 Gallery, București) sau din străinătate (ASP Wroclaw, Academia de Artă, Wroclaw, Polonia).

D) Proiecte culturale cu finanțări instituționale

CRPIPCC a contribuit de o manieră semnificativă la obținerea de finanțări din surse private pentru evenimentele și activitățile culturale ale universității, implicându-se esențial, de exemplu, în găsirea de surse de finanțare pentru evenimente complexe cum a fost "**Expo Maraton 2018**" (finanțat de Steelcase și Coramet, în cadrul căruia s-au derulat 16 expoziții individuale) sau **Expoziția Absolvenților UAD** (pentru care s-a obținut finanțare de la

Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca (15.000 lei), proiect realizat în parteneriat cu Asociația Universitară A UAD.

E) Activități cu profil internațional

În ceea ce privește activitatea cu profil internațional gestionată de CRPIPCC, menționăm **participări ale studenților și cadrelor didactice ale UAD la diferite manifestări de profil** precum Tabăra internațională de pictură Luboradow, Wrocław, Polonia, sau Tabăra internațională de pictură Plein air de la Cluj-Napoca, întâlniri de lucru organizate de Board-ul ELIA. De asemenea, au fost organizate **2 evenimente expoziționale cu profil internațional, 1 conferință de specialitate** susținută de artiști și profesioniști ai artelor din perimetrul național și internațional la UAD Cluj-Napoca).

F) Activitatea de relații publice: mass-media

La nivelul gestionării imaginii UAD în mass-media menționăm **peste 80 de apariții** cuprinzând informații și articole de specialitate despre evenimentele realizate de UAD și CRPIPCC în publicații tipărite (ziare, reviste), site-uri de specialitate, site-uri de știri, emisiuni radio și de televiziune. Pentru aceasta, CRPIPCC a emis aproximativ **32 de comunicate de presă**, a organizat **10 apariții la TV și radio** și a obținut peste **70 de răspunsuri** în articole publicate în presa scrisă.

G) Activitatea online (website + social media)

Activitatea online a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca este analizată pe două componente: **site-ul universității** (www.uad.ro) și **platformele de social media UAD**.

Website UAD:

La finalul anului 2018 s-a observat un număr total de 82.892 de utilizatori. Site-ul deservește universitatea ca mijloc principal de comunicare cu publicul intern și extern, părțile alocate studenților, cadrelor didactice și programelor de studii ale UAD fiind cele mai utilizate.

Vârfurile de activitate pe site-ul UAD se observă pe perioada admiterii la studiile de licență, la începutul anului universitar și în perioada de depunere a dosarelor pentru burse și cazări, fiind în strânsă corelație cu procesele educaționale și administrative ce vizează studenții.

Social media

UAD a activat în 2018 pe două rețele de socializare, **Facebook** și **Instagram**, fiecare platformă având un scop diferit în comunicare. Pagina de **Facebook** (Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca / UAD) este mediul în care Universitatea prezintă activități culturale curente proprii și ale partenerilor comunității academice UAD, de la galerii de imagini cu scop de promovare până la semnalizarea evenimentelor relevante din comunitate. De asemenea, Facebook oferă posibilitatea de a comunica în timp real cu abonații și de a răspunde la întrebările venite pe această cale. **Instagram** este o platformă support în

activitatea online UAD, potrivită pentru semnalizarea unor evenimente prin imagini. Activitatea pe pagina de Instagram a universității (@uadcluj) a avut ca focus semnalizarea evenimentelor proprii UAD precum expozițiile de semestru ale studenților, Expo Maraton, expoziția diplomelor, festivitatea de început de an universitar, alegerea noii conduceri a UAD, admiteri, etc. Se observă în 2018 o migrare a publicului de pe Facebook pe Instagram, multe dintre informațiile oferite în paralel pe cele 2 rețele de socializare obținând un impact mai puternic pe ciontul de Instagram, decât pe pagina de Fb.

Pentru a analiza relevanța activității UAD pe platformele de socializare, am luat în considerare indicatori de raportare în marketing ce indică date cantitative adunate pe parcursul anului 2018.

Facebook (Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca / UAD) – 2018

Creșterea numărului de **abonați** la pagină: de la 6739 ajungând până la finalul anului la un total de 7538

Engagement (likes+comments+share, clicks) / interacțiuni directe cu conținutul postat pe pagină: **70982**

Total reach / numărul de utilizatori Facebook care au văzut conținut asociat cu pagina UAD: **496.579**

Total impressions / numărul total de vizualizări a postărilor UAD pe toate feed-urile, abonaților + extern (pe newsfeed, related, pagina UAD): **1.090.547**

Se observă vârfuri de interacțiune între postări și public în următoarele momente, corelate cu proiecte / procese desfășurate de universitate: Expo Maraton – desfășurare (mai); Expoziția Absolvenților UAD (iulie); admiterea la licență (iulie). În raport cu postări individuale / preluări de informații, observăm un grad de interacțiune ridicat vis-a-vis de știrile despre alumni UAD, evenimente legate de persoane din comunitatea UAD.

Instagram (@uadcluj) – 2018

Creșterea numărului de abonați la pagină: **1718**

Număr postări: **42**.

Engagement / interacțiuni directe cu conținutul postat pe pagină (aprecieri, comentarii): **3516**

ANEXA 1. Lista cu evenimente organizate de UAD Cluj-Napoca și coordonate de CRPIPCC în anul 2018).

ANEXA 2. Acorduri de parteneriate.

Programul ERASMUS+

Situația statistică privind activitatea Biroului Erasmus+ în anul 2018

Implementarea a 4 proiecte de mobilitate, după cum urmează:

1	GRANT TOTAL: Proiect mobilități în țările Programului Erasmus+ (UE, SEE, Turcia, Macedonia) (KA103), Contract 2017-1-RO01-KA103-035967	430.240 EURO
	Perioada de derulare a proiectului	01.06.2017 – 31.05.2019
		Proiectul este în curs de implementare
	Număr total de mobilități finanțate	200
	Număr total de mobilități realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	148 (restul mobilităților sunt efectuate în anul 2017 și 2019)
1	Numărul de mobilități pentru STUDENȚI OUTGOING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	124, din care: 69 mobilități de studiu ; 55 mobilități de plasament (din care 30 mobilități pentru absolvenți)
2	Numărul de mobilități pentru CADRE DIDACTICE OUTGOING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	19 : 12 mobilități de predare și 7 mobilități de formare pentru personal didactic
3	Numărul de mobilități de predare pentru SPECIALIȘTI INVITAȚI realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	3 mobilități de predare, finanțate din contractul proiectului de mobilități.
4	Numărul de mobilități pentru PERSONAL DIDACTIC AUXILIAR ȘI ADMINISTRATIV OUTGOING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	2 mobilități de formare
5	Numărul de mobilități pentru STUDENȚI INCOMING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	44 din care: 44 mobilități de studiu; 0 mobilități de plasament.
6	Numărul de mobilități ale CADRELOR DIDACTICE INCOMING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	16 mobilități de predare.
7	Numărul de mobilități ale PERSONALULUI	5 mobilități de formare

ADMINISTRATIV INCOMING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	
--	--

Numărul de acorduri noi încheiate cu facultăți de artă din cadrul unor universități, școli de artă și design sau academii de artă: **10** (Essen, Kiel, Caen – Cherbourg, Murcia – Școala de Design, Łódź Film Academy, Evora, Nicosia, Palermo, Reggio Calabria, Copenhaga).

Numărul de acorduri încheiate cu galerii, muzee, asociații culturale, centre de artă, pentru mobilități de **plasament** pentru studenți și mobilități de **formare** pentru personal: **26**.

Mobilități Erasmus+ în cadrul cărora s-au organizat și expoziții ale UAD la instituția de primire:

- Expozitie de pictură, (Ioan Sbarciu) la Caprarola, Italia (Centrul IL MECC), iunie 2018;
- Expoziția de pictură a studenților care au efectuat mobilitate de plasament la Centrul IL MECC, Caprarola, septembrie 2018.

Activități organizate de Biroul Erasmus+

Workshop-ul organizat de Biroul Erasmus+ al UAD și Biroul Erasmus+ de la Accademia di Belle Arti di Brera – Milano finalizat cu o expoziție la Casa Matei Corvin: 2 profesori și 6 studenți, aprilie 2018.

2	GRANT TOTAL: Proiect mobilități în țările Partenerie ale Programului Erasmus+ (țările din afara Europei) (KA107), Contract 2017-1-RO01-KA107-036960	32.540 EURO
	Perioada de derulare a proiectului	01.06.2017 - 31.07.2019
	Număr total de mobilități finanțate	<p>9 mobilități, repartizate după cum urmează: SUA 1 mobilitate outgoing de studiu; 2 mobilități incoming de studiu; 1 mobilitate incoming de predare.</p> <p>CHINA 3 mobilități outgoing de studiu; 1 mobilitate incoming de studiu; 1 mobilitate incoming de predare.</p>
	Număr total de mobilități realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	<p>9 mobilități, repartizate după cum urmează: SUA 1 mobilitate outgoing de studiu; 2 mobilități incoming de studiu; 2 mobilități incoming de predare.</p> <p>CHINA 2 mobilități outgoing de studiu; 1 mobilitate incoming de studiu; 1 mobilitate incoming de predare.</p> <p>Mai sunt fonduri rămase care vor fi folosite pentru o mobilitate outgoing de predare.</p>
1	Numărul de mobilități pentru STUDENȚI OUTGOING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	<p>SUA 1 mobilitate de studiu la Northern Michigan University</p> <p>CHINA 2 mobilități de studiu la Shanghai Jian Qiao University</p>
2	Numărul de mobilități pentru CADRE DIDACTICE OUTGOING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	-
3	Numărul de mobilități pentru STUDENȚI INCOMING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	<p>SUA 2 mobilități de studiu (2 studente de la Northern Michigan University);</p>

		<p>CHINA 1 mobilitate de studiu (1 studentă de la Shanghai Jian Qiao University);</p>
4	<p>Numărul de mobilități ale CADRELOR DIDACTICE INCOMING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract</p>	<p>SUA 2 mobilități de predare (2 cadre didactice de la Northern Michigan University);</p> <p>CHINA 1 mobilitate de predare (1 cadru didactic de la Shanghai Jian Qiao University);</p>

Numărul de acorduri noi încheiate cu facultăți de artă din cadrul unor universități, școli de artă și design sau academii de artă: **3 (National Institute of Arts in Tashkent, State Academy of Arts of Armenia, Yerevan, University of Arts in Belgrade).**

Mobilități Erasmus+ în cadrul cărora s-au organizat și expoziții:

Expoziția cadrelor didactice de la Northern Michigan University: Daric Christian si Taimur Cleary, iunie 2018.

○

3	GRANT TOTAL: Proiect mobilități în țările Programului Erasmus+ (UE, SEE, Turcia, Macedonia) (KA103), Contract 2018-1-RO01-KA103-047446	436.075 EURO
	Perioada de derulare a proiectului	01.06.2018 – 30.09.2019
		Proiectul este în curs de implementare
	Numar total de mobilități finanțate	195
	Numar total de mobilități realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	36
1	Numărul de mobilități pentru STUDENȚI OUTGOING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	10, din care: 10 mobilități de plasament (din care 3 mobilități pentru absolvenți) Mobilități în curs de derulare: 95.
2	Numărul de mobilități pentru CADRE DIDACTICE OUTGOING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	19: 7 mobilități de predare și 12 mobilități de formare pentru personal didactic
3	Numărul de mobilități de predare pentru SPECIALIȘTI INVITAȚI realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	4 mobilități de predare, finanțate din contractul proiectului de mobilități.
4	Numărul de mobilități pentru PERSONAL DIDACTIC AUXILIAR ȘI ADMINISTRATIV OUTGOING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	3 mobilități de formare
5	Numărul de mobilități pentru STUDENȚI INCOMING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	25 din care: 24 mobilități de studiu; 1 mobilitate de plasament.
6	Numărul de mobilități ale CADRELOR DIDACTICE INCOMING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	6 mobilități de predare
7	Numărul de mobilități ale PERSONALULUI ADMINISTRATIV INCOMING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	1 mobilitate de formare

4	GRANT TOTAL: Proiect mobilități în țările Partenerie ale Programului Erasmus+ (țările din afara Europei) (KA107), Contract 2018-1-RO01-KA107-048497	47.140 EURO
	Perioada de derulare a proiectului	01.06.2018 - 31.07.2020
	Numar total de mobilități finanțate	16 mobilități , repartizate după cum urmează: ARMENIA 1 mobilitate outgoing de studiu; 1 mobilitate incoming de studiu; 1 mobilitate outgoing de predare 1 mobilitate incoming de predare. INDIA 1 mobilitate incoming de studiu; 1 mobilitate incoming de predare. SUA 1 mobilitate incoming de studiu; 1 mobilitate incoming de predare; 1 mobilitate outgoing de predare. UZBEKISTAN 1 mobilitate outgoing de studiu; 1 mobilitate incoming de studiu; 1 mobilitate outgoing de predare 1 mobilitate incoming de predare. SERBIA 1 mobilitate incoming de studiu; 1 mobilitate incoming de predare; 1 mobilitate outgoing de predare.
	Numar total de mobilități realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	1 mobilitate incoming de studiu din INDIA
1	Numărul de mobilități pentru STUDENȚI INCOMING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	INDIA 1 mobilitate de studiu (o studentă de la Indian Institute of Technology Guwahati)
2	Numărul de mobilități pentru STUDENȚI OUTGOING realizate în anul 2018 în cadrul acestui contract	0

Numărul de acorduri noi încheiate cu facultăți de artă din cadrul unor universități, școli de artă și design sau academii de artă: **3 (Colorado State University, SUA; University of Montenegro, Universitatea Tehnică din Republica Moldova).**

RAPORT DIRECȚIA GENERALĂ ADMINISTRATIVĂ

ANUL 2018

Desfășurarea activității la nivelul Direcției Generale Administrative în anul 2018, se bazează pe urmărirea obiectivelor asumate prin planul strategic pentru perioada 2016-2020 și Planul operațional pentru anul 2018.

În cadrul Direcției Generale Administrative, directorul general este responsabil de funcționarea eficientă a compartimentelor administrative și este, în același timp, persoana care trebuie să asigure legătura între aceste compartimente și coroborarea activității acestora în realizarea sarcinilor proprii ce le revin.

Aspectele principale care se desprind, în urma unei analize succinte desfășurate pe compartimente, sunt următoarele :

A. BIROUL TEHNIC, ADMINISTRATIV (BTA)

Biroul Tehnic-Administrativ, a derulat o serie de lucrări de reparații și investiții la clădirile pe care le administrează, precum și o serie de dotări cu echipamente specifice, în vederea asigurării condițiilor optime de trai pentru studenții universității.

Din categoria investițiilor enumerăm:

- obținerea autorizație (reautorizare) de construire, proiect tehnic și detalii de execuție la lucrarea „Reabilitare construcție, amenajare ateliere și spații depozitare, amenajări exterioare, str. Aurel Vlaicu nr. 17-19”;
- demararea și urmărirea lucrărilor de construire „Reabilitare construcție, amenajare ateliere și spații depozitare, amenajări exterioare, str. Aurel Vlaicu nr. 17-19”;
- proiectare faza DALI pentru clădirea din Piața Unirii nr.31;
- proiectare instalație termică Vila B – Casa de creație BELIȘ;
- achiziționare centrală termică Vila B – Casa de creație Beliș;

Biroului Tehnic - Administrativ a asigurat buna funcționare a utilităților în cămine și în spațiile de învățământ și a efectuat reparațiile curente, prin:

- reparații, zugrăveli lavabile și vopsitorii interioare săli curs Pictură;
- reparații, zugrăveli spațiu magazin, sală curs - Casa Matei;
- reparații pereți și igienizare cu zugrăveli lavabile în toate camerele din căminul Albac;
- reparații pereți și zugrăveli lavabile în toate camerele din căminul Vaida Voevod;
- reparații pereți și zugrăveli lavabile interioare în apartamente, sala legătorie la clădirea din str. Roosvelt nr.8;
- curățarea și vidanjarea instalațiilor menajere exterioare de la clădirile Observator și Aurel Vlaicu;
- obținere autorizații de securitate la incendiu pentru clădirile Observator, 21 Decembrie 1989, Casa de creație Șutu;
- reparații curente și întreținere instalații electrice toate locațiile;
- reparare și întreținere instalații sanitare și canalizare toate locațiile;
- întreținere și reparații feroneriei și tâmplării la toate locațiile;
- revizii și reparații la toate utilajele Universității;

- întreținerea centralelor termice și a sistemelor de încălzire;

Transporturi și aprovizionare:

- asigurare transport persoane și materiale intravilan, extravilan, internațional;
- asigurare aprovizionare cu materiale pentru întreținere și reparații la clădiri, unelte, utilaje, instalații, materiale de curățenie, materiale în scop didactic (lut, nisip, sticlă);
- întreținere și reparații la mijloacele de transport auto;

Activități administrative:

- încheierea polițelor de asigurare auto RCA și CASCO pentru mijloacele de transport în funcțiune și asigurare pentru Casa de Creație Beliș;
- întocmirea documentației pentru cazarea studenților și calculul lunar al regiei cuvenite;
- urmărirea cheltuielilor de regie în spațiile de cazare;
- planificarea și urmărirea serviciului de pază;
- asigurarea prezenței modelelor la locul și în intervalul de timp solicitat în cadrul activităților didactice;
- participarea la activitatea de inventariere a patrimoniului universității ca membrii în comisiile numite de conducerea unității;
- întocmirea documentațiilor de propunere la casare și scoatere din funcțiune a bunurilor aprobate de către forurile competente;
- urmărirea contractelor de servicii, verificarea și acceptarea facturilor;
- toate activitățile organizate de către universitate în care s-a cerut implicarea întregului personal ce face parte din organigrama Biroului Tenic – Administrativ.

B. BIROUL ACHIZIȚII PUBLICE (BAP)

Activitatea acestui serviciu este orientată în principal spre a asigura buna funcționare a tuturor serviciilor și departamentelor, prin achiziționarea echipamentelor tehnice sau cu specific didactic, a materialelor de curățenie, de construcții sau consumabile.

Biroul de Achiziții Publice a efectuat achizițiile directe de produse servicii și lucrări din catalogul electronic SEAP conform legislației în vigoare, inclusiv pentru contractele de funcționare cu caracter permanent.

Pentru contractele care au depășit pragul de achiziție directă procedurile s-au desfășurat astfel:

- pentru execuția de lucrări la obiectivul Aurel Vlaicu s-a desfășurat exclusiv on-line prin intermediul SEAP;
- pentru furnizarea de energie electrică și gaze naturale s-au desfășurat prin intermediul Bursei Române de Mărfuri. Acest fapt are cel puțin două avantaje: totala transparență a achizițiilor și mai ales o largă plajă concurențială a prețurilor.

Contractele încheiate de Biroul de Achiziții Publice (BAP) au fost urmărite și decontate conform prevederilor legale, după cum urmează:

- Contract nr. 1/05.01.2018 – SC Copyrom SRL- servicii de întreținere, reparații și piese de schimb pentru echipamente de tip fotocopiatoare Contract nr. 6/03.01.20167
- Contract nr. 2/05.01.2018 - Telekom România Communications SA- servicii televiziune Casă de Creație Beliș, furnizare internet Pictură, Pachet servicii telefonie fixă

- Contract nr. 3/05.01.2018 - SC Orange România SA-furnizare internet Casă de Creație Beliș și Casă de Creație Șutu
- Contract nr. 4/16.01.2018 – SC Italmoda SRL – servicii de salubritate pentru Casa de Creație Beliș
- Contract nr. 5/07.02.2018 – SC Strict Prest SRL – servicii de curățare coșuri de fum, sobe de gătit, sobe de teracotă
- Contract nr. 6/07.02.2018 – SC River Detect SRL – servicii de deratizare și dezinsecție
- Contract nr. 7/15.02.2018 – SC Recycling Prod SRL-serviciu de colectare deșeuri periculoase din activitatea de gravură
- Contract nr. 8/20.02.2018 – Certsign SA– emitere semnătură electronică
- Contract nr. 9/23.02.2018 – SC Gazterm Solutions SRL – servicii de verificare tehnică periodică instalațiilor de gaze naturale
- Contract nr. 10/23.02.2018 – SC Orange SA - servicii telefonie mobilă pentru UAD
- Contract nr. 11/23.02.2018 – SC Orange SA - servicii telefonie mobilă pentru Erasmus+
- Contract nr. 12/16.05.2018 - SC Topcad Station SRL- serviciu de topografie pentru înscrierea în CF –dezmembrare teren Aleea Parcului (Pictură)
- Contract nr. 13/18.05.2018 – Bursa Română de Mărfuri – colaborare pentru achiziția de energie electrică și gaze naturale
- Contract nr. 14/25.05.2018 – PPPProtect SRL – furnizare subsistem alarmă pentru Erasmus+
- Contract nr. 15/12.06.2018 – SC Termofarc SRL- furnizare centrală termică pentru Casă de Creație Beliș
- Contract nr. 16/12.06.2018 – Certsign SA – emitere semnătură electronică
- Contract nr. 17/12.06.2018 – Certsign SA – emitere semnătură electronică
- Contract nr. 18/12.06.2018 – Certsign SA – emitere semnătură electronică
- Acord cadru nr. 19/26.06.2018 - Enel Energie Muntenia SA - acord cadru pentru furnizare energie electrică
- Contract nr. 20 - subsecvent 1 la acord cadru nr. 19/26.06.2018 - furnizare energie electrică
- Contract nr. 21/26.06.2018 – SC Atex Computers SRL - furnizare desktop Proiect PN-III-P1-1,2-PCCDI-2017-0878
- Contract nr. 22/26.06.2018 – SC Quadcore SRL- asigurare transport invitati pentru Gala UAD
- Contract nr. 23/28.06.2018 - SodexoPass – servicii Turist Pass - vouchere de vacanță
- Contract nr. 24/04.07.2018 – SC Clusus Construct SRL - lucrări de asfaltare curte B-dul 21 Decembrie 1989, nr. 90
- Contract nr. 25/05.07.2018 – SC Inspiratique SRL - servicii fotografie pentru Gala UAD
- Contract nr. 26/12.07.2018 - XTC Computers SRL – actualizare antivirus Esset
- Contract nr. 27/18.07.2018 - Forte Systems SRL - furnizare laptop-uri Proiect PN-III-P1-1,2-PCCDI-2017-0878
- Acord cadru nr. 28/19.07.2018 – GAZ EST Vaslui - furnizare gaze naturale
- Contract nr. 29/19.07.2018 - subsecvent 1 la acord cadru nr. 28/19.07.2018 - GAZ EST Vaslui

- Contract nr. 30/25.07.2018 - SC Irini Tehnicon SRL – lucrări "Reabilitare construcție, amenajare ateliere și spații depozitare, amenajări exterioare str. A. Vlaicu nr. 17-19"
- Contract nr. 31/25.08.2018 - Frank Communications SRL - închiriere camere în cămin Vaida Voievod
- Contract nr. 32/26.07.2018 - SC NET BRINEL SA - livrare licențe de operare din platforma Microsoft, în regim de abonament
- Contract nr. 33/27.07.2018 – SC Zarul Prestări Servicii SRL – servicii dirigenție de șantier pentru lucrări "Reabilitare construcție, amenajare ateliere și spații depozitare, amenajări exterioare str. A. Vlaicu nr. 17-19"
- Contract nr. 34/06.09.2018 – SC Topcad Station SRL – servicii de cadastru re poziționare imobil str. A. Vlaicu nr. 17-19
- Contract nr. 35/24.09.2018 - SC OMV Petrom Marketing SA - furnizare bonuri valorice pentru carburant auto
- Contract nr. 36/26.09.2018 – SC Mutantii SRL - anulat
- Contract nr. 37/04.10.2018 – SC Matrix Solutions SRL - furnizare sisteme desktop
- Contract nr. 38/08.10.2018 – Mutanții SRL - servicii transport centrală termică la Beliș
- Contract nr. 39/07.11.2018 - SPS IT Consulting SRL – servicii administrare rețea Erasmus+
- Contract nr. 40/14.11.2018 – SC ARH Service SRL - anulat
- Contract nr. 41/15.11.2018 – SC Instal Data Proiect SRL - servicii proiectare instalații termice la Casa de Creație Beliș
- Contract nr. 42/20.11.2018 – SC Matrix Solutions SRL - furnizare sisteme desktop și laptop-uri Proiect PN-III-P1-1,2-PCCDI-2017-0878
- Contract nr. 43/20.11.2011 – SC AV Division SRL – furnizare videoproiectoare-Proiect PN-III-P1-1,2-PCCDI-2017-0878
- Contract nr. 44/27.11.2018 – SC ARH Service SRL – servicii de proiectare faza DALI pentru obiectivul Piața Unirii nr. 31
- Contract nr. 45/04.12.2018 – PF Toadere Rodica Liliana – servicii audit Proiect PN-III-P1-1,2-PCCDI-2017-0878
- Contract nr. 46/10.12.2018 subsecvent 2 – GAZ EST Vaslui - furnizare gaze naturale
- Contract nr. 47/11.12.2018 subsecvent 2 - Enel Energie Muntenia SA- furnizare energie electrică
- Contract nr. 48/12.12.2018 – SC TNT România SRL – servicii curierat
- Contract nr. 49/25.05.2018 – PPProtect SRL – servicii de monitorizare sisteme antiefracție de interior pe GPRS și intervenție operativă
- Contract nr. 50/18.12.2018 – DIA INSTAL SRL - servicii de întreținere a centralelor, verificare tehnică și autorizare
- Contract nr. 51/18.12.2018 – New Blue Life SRL – servicii de medicina muncii
- Contract nr. 52/18.12.2018 - SC Compania de Informatică Neamț SRL - servicii de actualizare a produsului informatic Legis
- Contract nr. 53/18.12.2018 – SC Save&Safety SRL – servicii SSM+PSI+SU
- Contract nr. 54/18.12.2018 – SC Top Quality Cleaning SRL – servicii de spălat și călcat lenjerie de la căminele UAD
- Contract nr. 55/19.12.2018 – Indeco Soft SRL – servicii de mentenanță software contabilitate, personal și casierie

- Contract nr. 56/21.12.2018 – SC RCS& RDS SA – furnizare internet la căminele UAD
- Contract nr. 57/21.12.2018 - SC Orange România SA-furnizare internet Casă de Creație Beliș
- Contract nr. 58/28.12.2018 – SPS IT Consulting SRL – servicii administrare rețea Erasmus+
- Contract nr. 59/28.12.2018 - SPS IT Consulting SRL – servicii de configurare și întreținere software pentru gestionarea activității școlare a studenților
- Contract nr. 60/28.12.2018 – SC Rosal Grup SA - servicii de colectare a deșeurilor
- Contract nr. 61/28.12.2018 - Compania de Salubritate Brantner-Veres SA - servicii de colectare a deșeurilor
- Contract nr. 62/28.12.2018 – SC Poșta Română SA – trimitere corespondență

În baza alocațiilor prevăzute în Legea bugetului pe anul 2018, la Cap. „Alte cheltuieli de investiții- din venituri proprii”, s-a aprobat suma de 1.056 mii lei iar de la buget 850 mii lei.

Au fost efectuate cheltuieli diverse de investiții în cuantum de 422,48 mii lei, din venituri proprii (Tab.1), după cum urmează:

- Reabilitare construcție, amenajare ateliere și spații depozitare, amenajări exterioare str. Aurel Vlaicu nr. 17-19 - 293 mii lei

- Centrală termică pe lemne/peleți cu gazeificare Casa de Creație Beliș –20 mii lei

- Dezumidificator Casa Matei – 3,1 mii lei

- Subsistem de alarmare Erasmus+ - 3,8 mii lei

- Reînnoire domenii - 0,1 mii lei

- Actualizare Antivirus Esset - 5,82 mii lei

- Sisteme Desktop UAD - 45,72 mii lei

- Licențe Windows - 35,76 mii lei

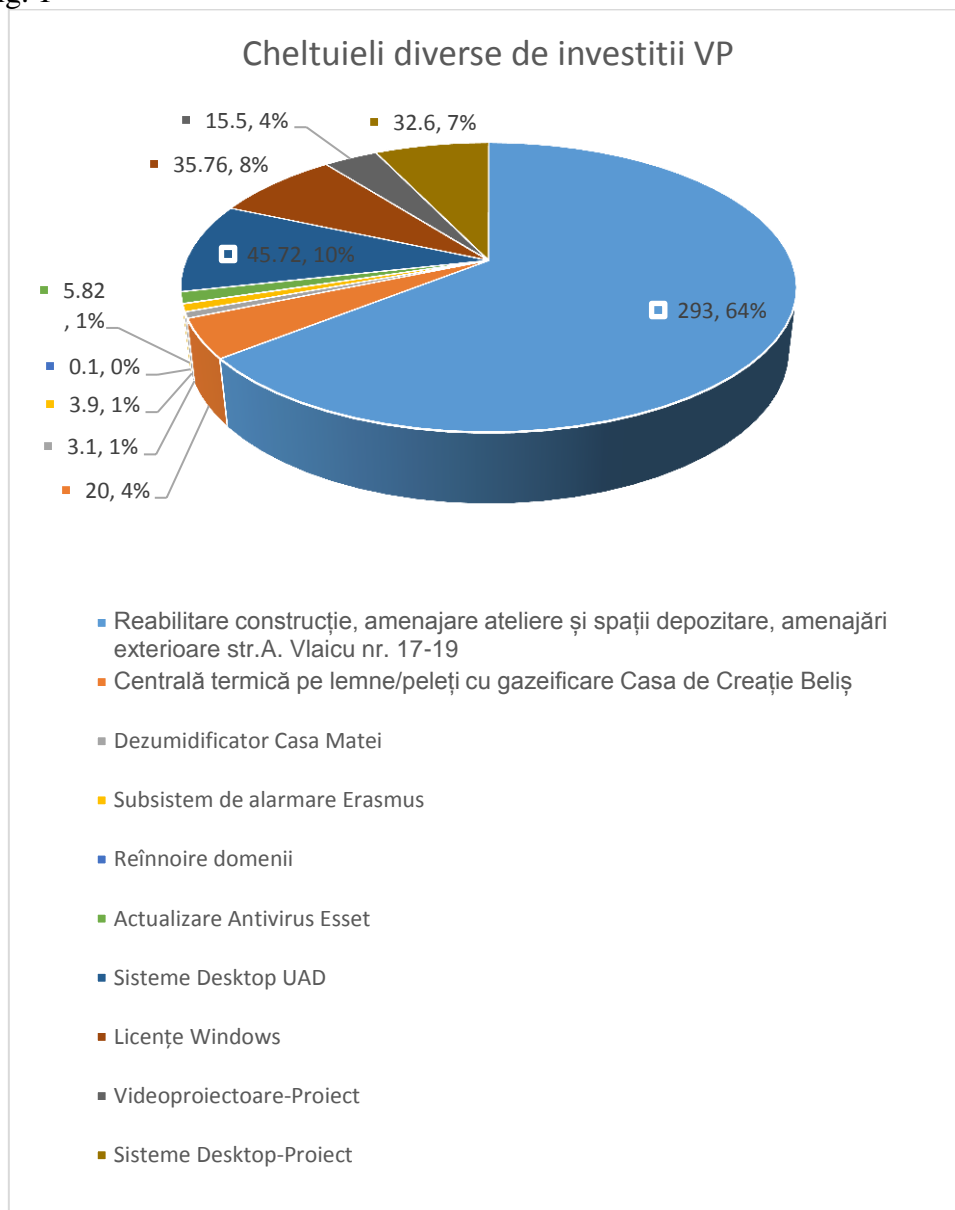
- Videoproiectoare - 7,59 mii lei, în cadrul Proiectului PN-III-P1-1,2-PCCDI-2017-0878

- Sisteme Desktop - 32,6 mii lei în cadrul Proiectului PN-III-P1-1,2-PCCDI-2017-0878

Tab. 1

Total Cheltuieli de investiții-diverse-din venituri proprii (mii lei)	Reabilitare construcție, amenajare ateliere și spații de depozitare, amenajări ext. str. A. Valicu nr. 17-19 (mii lei)	Centrală termică pe lemne/peleți cu gazeificare-Casa de Creație Beliș (mii lei)	Dezu- midificator Casa Matei (mii lei)	Subsistem de alarmare Erasmus+ (mii lei)	Reînnoir e domenii (mii lei)	Actualizare Antivirus Esset (mii lei)	Sisteme Desktop UAD (mii lei)	Licențe Window s (mii lei)	Video- proiectoa re Proiect (mii lei)	Sisteme Desktop Proiect (mii lei)
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
422,48	293	20	3,1	3,8	0,1	5,82	45,72	35,76	15,5	32,6

Fig. 1



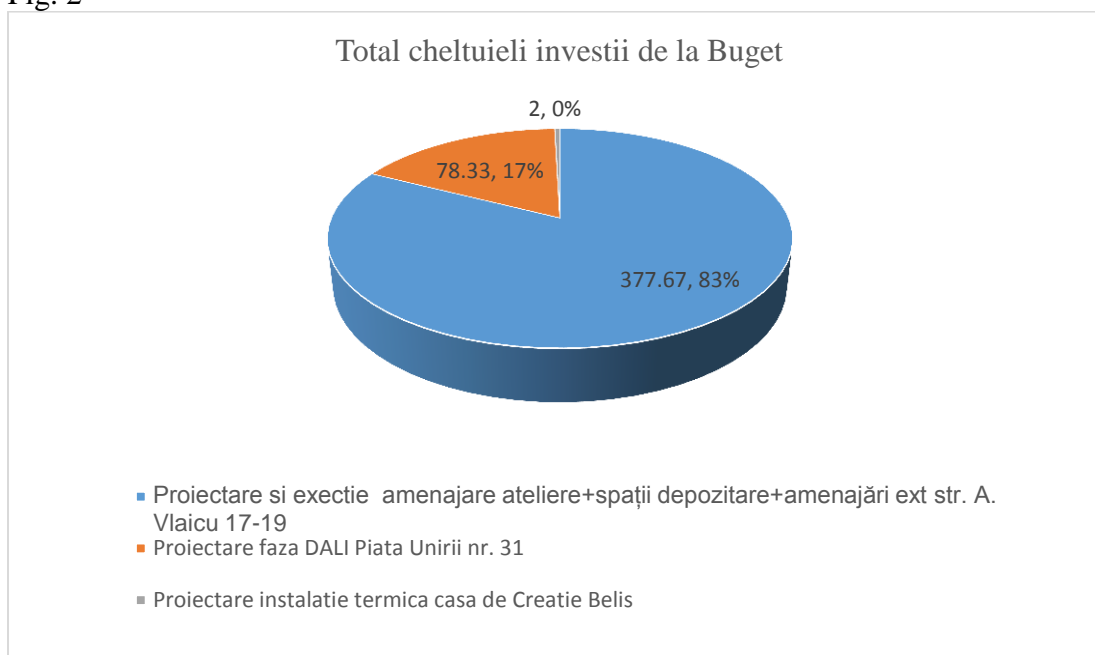
Au fost efectuate cheltuieli diverse de investiții în cuantum de 458 mii lei, de la buget (Tab.2), după cum urmează:

- Reabilitare construcție amenajare ateliere și spații de depozitare, amenajări exterioare, Str. Aurel Vlaicu nr. 17-19 - 377,67 mii lei
- Proiectare faza DALI Piata Unirii nr. 31 - 78,33 mii lei
- Proiectare instalatie termica Casa de Creatie Belis - 2 mii lei

Tab. 2

Total Cheltuieli de investiții- diverse-din Buget (mii lei)	Proiectare amenajare atelier+spații depozitare+amenajări ext str. A. Vlaicu 17- 19 (mii lei)	Proiectare faza DALI Piata Unirii nr. 31 (mii lei)	Proiectare instalatie termica Casa de Creatie Belis (mii lei)
0	1	2	3
456	377,67	78,33	2

Fig. 2



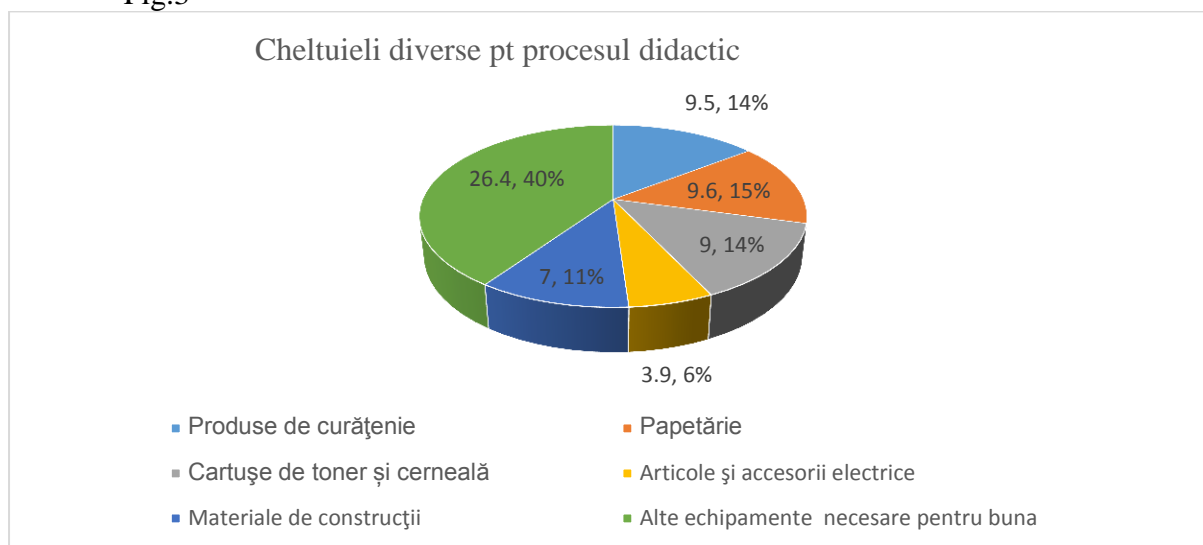
De asemenea au fost achiziționate echipamente, produse și materiale necesare pentru buna desfășurare a procesului didactic (Tab.3), dintre care le enumerăm pe cele cu ponderea mai mare, reprezentate grafic în Fig. 3:

Produse de curățenie	9,5 mii lei
Papetărie	9,6 mii lei
Cartușe de toner și cerneală	9 mii lei
Articole și accesorii electrice	3,9 mii lei
Materiale de construcții	7 mii lei
Alte echipamente în scop didactic	26,4 mii lei

Tab. 3

Echipamente, produse si materiale necesare procesului didactic (mii lei)	Produse de Curățenie (mii lei)	Papetărie (mii lei)	Cartușe de toner și cerneala (mii lei)	Articole și accesorii electrice (mii lei)	Materiale de construcții (mii lei)	Alte echipamente în scop didactic (mii lei)
0	1	2	3	4	6	6
65,4	9,5	9,6	9	3,9	7	26,4

Fig.3



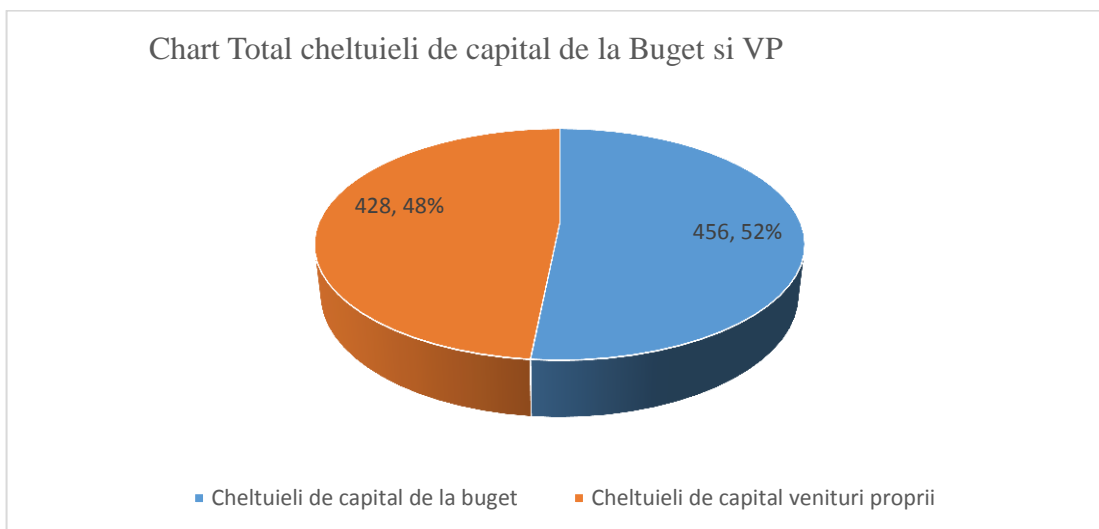
Total alocații (venituri proprii+buget) de 1.906 mii lei, (Tab. 4), reprezentate grafic în figura 4, s-au cheltuit după cum urmeaza:

- venituri proprii 428 mii lei
- de la buget 456 mii lei

Tab 4.

Total Cheltuieli de capital de la Buget și venituri proprii (mii lei)	Cheltuieli de capital de la Buget (mii lei)	Cheltuieli de capital venituri proprii (mii lei)
0	1	2
Primit: 1.906	850	1.056
Cheltuit: 884	456	428

Fig. 4



C. CĂMINE, CASE DE CREAȚIE

Personalul din Biroul Tehnic-Administrativ desfășoară diverse activități adresate atât studenților cât și angajaților prin organizarea și îmbunătățirea condițiilor de cazare, oferirea de servicii sociale studenților, precum și asigurarea bunei funcționari a programelor didactice în casele de creație.

Pentru asigurarea unui maxim de confort în spațiile de cazare din cadrul căminelor au fost efectuate lucrări de igienizare, întreținere, reparații și modernizări.

- s-a achiziționat parchet laminat în vederea montajului pentru toate spațiile de cazare din căminul Albac;

- s-au achiziționat și montat cabine de duș în toate camerele care dispun de băi individuale în căminul Albac;

- s-au achiziționat echipamente electrocasnice destinate oficiilor pentru căminele Albac și Vaida Voevod;

- s-a achiziționat și montat mobilier de bucătărie pentru susținere lavoare officii – Cămin Albac;

În anul 2018 în căminul A.V. Voevod au fost cazați 46 de studenți străini prin programul Erasmus+, iar numărul studenților români cazați a fost de 80, cu 5 mai mult decât în anul precedent.

Tot în cursul anului 2018 au fost cazați ocazional un număr de 174 de persoane, în vizită la studenții din cămin sau profesori colaboratori ai UAD din țară sau străinătate, precum și candidații înscriși la examenul de admitere

În căminul Albac în anul 2018 au fost cazați un număr de 112 de studenți, cu 26 mai puțini decât în anul anterior. Dintre aceștia 5 studenți români și un student din REPUBLICA MOLDOVA, au fost plecați cu bursă în programul ERASMUS+. Au mai fost cazați în cămin, ocazional, 4 studenți.

În casele de creație Beliș și Șutu au fost cazați și au desfășurat activități de învățământ 35 de studenți și de cadre didactice.

Datorită lucrărilor care au fost întreprinse la Casa de Creație Beliș, în anul 2018, nu s-au desfășurat activități didactice sau recreative.

D. SECURITATE ȘI SĂNĂTATE ÎN MUNCĂ 2018

În vederea aplicării prevederilor legislației în vigoare, conducerea universității a întreprins o serie de acțiuni menite să asigure cadrul organizatoric și mijloacele necesare securității și sănătății în muncă, securitatea și protecția sănătății angajaților, prevenirea riscurilor profesionale.

În urma externalizării acestui serviciu, implementarea măsurilor necesare pentru asigurarea securității și protecției sănătății angajaților s-a realizat pe baza principiilor generale de prevenire, evitarea riscurilor, evaluarea riscurilor care nu pot fi evitate, combaterea riscurilor la sursă, adaptarea muncii la om, alegerea echipamentelor de muncă, a metodelor de muncă în vederea reducerii monotoniei muncii și a diminuării efectelor acestora asupra sănătății.

Drept urmare în perioada 01.01.2018-31.12.2018 situația în domeniul securității și sănătății în muncă din cadrul U.A.D. se prezintă astfel:

- s-a continuat colaborarea cu un serviciu extern;
- s-a întocmit documentația necesară desfășurării activității de ssm și su;
- s-au întocmit fișele de expunere la riscuri pentru noii angajați:
 - 5 cadre didactice
 - 7 personal didactic - auxiliar
 - 3 personal nedidactic
 - 18 cadre didactice asociate în regim de plată cu ora
 - 26 modele admitere
- s-au făcut programările la medicina muncii pentru noii angajați;
- s-au instruit și s-au completat fișele pentru noii angajați.
- s-au realizat controale pe linia PSI la toate punctele de lucru din Universitate;
- s-a întocmit planul de măsuri
- s-au organizat sedințe CSSM;
- s-au verificat, completat și adus la zi fișele de instruire;
- s-au efectuat instruirii periodice la cadrele didactice și studenții departamentelor universității;
- s-a verificat existența planurilor de intervenție la toate obiectivele și unde a fost cazul au fost refăcute;
- s-au organizat vizitele medicale pentru angajații universității (în luna mai s-au prezentat 189 de persoane, ceilalți angajați fiind progamați în timpul anului înainte de expirarea fișelor de aptitudine);
- s-a făcut control intern pe linia SSM și SU și s-a întocmit raportul de control;
- s-a verificat și reîncărcat stingătoarele din universitate: 82 stingătoare în valoare de 1320,26 lei;
- s-a realizat un exercițiu de folosire a stingătoarelor la sediu din B-dul 21 Decembrie 1989;
- s-a făcut instruirea periodică SSM și SU pentru toți angajații universității;
- s-au întocmit tematicile anuale de instruire pentru activitățile desfășurate în universitate;
- s-a efectuat cercetarea evenimentului produs în data de 23.03.2018, soldat cu accidentarea cu incapacitate temporară de muncă a doctorandului Cosma Adrian, concluzia cercetării fiind că evenimentul respectiv nu se încadrează în categoria accidentelor de muncă cu incapacitate temporară de muncă.
- din raportul privind starea de sănătate a angajaților rezultă că nu au avut loc modificări în evoluția stării de sănătate a angajaților, nu s-au înregistrat boli profesionale și nici boli legate de profesie.

RAPORT AUDIT

RAPORTUL ANUAL DE ACTIVITATE 2018

Planul anual de audit public intern s-a întocmit de către structura de audit public intern, în baza planului multianual al analizei riscurilor asociate activităților auditabile și cuprinde misiunile de audit intern prioritizate în funcție de resursele de audit disponibile. Planul anual de audit public intern a fost aprobat în data de 29.11.2017 cu nr. 6219. În anul 2018 au fost planificate un număr de 5 (cinci) misiuni de audit de asigurare în următoarele domenii:

- 1 – domeniul bugetar;
- 1 – domeniul achizițiilor publice;
- 1 – domeniul IT;
- 2 – domeniul funcțiilor specifice universității.

Planul anual de audit public intern nu a suferit modificări în cursul anului 2018. La nivelul Universității de Artă și Design din Cluj – Napoca în anul 2018 au fost planificate 5 (cinci) misiuni de audit de asigurare, acestea au fost realizate în întregime, în consecință gradul de realizare a planului de audit public intern a fost de 100% și s-a desfășurat la următoarele structuri:

***Biroul Financiar** având misiunea - Activitățile financiare sau cu implicații financiare desfășurate de entitatea publică din momentul constituirii angajamentelor până la utilizarea fondurilor de către beneficiarii finali, inclusiv a fondurilor provenite din finanțarea externă; plățile asumate prin angajamente bugetare și legale, inclusiv din fonduri comunitare; concesionarea sau închirierea de bunuri din domeniul public al statului ori a unităților administrativ-teritoriale; constituirea veniturilor publice, respectiv modul de autorizare și stabilire a titlurilor de creanță, precum și facilităților acordate la încasarea acestora; alocarea creditelor bugetare*

***Biroul Achiziții** având misiunea - Evaluarea activității de achiziții publice
Centrul de Comunicații și Tehnologie Informației având misiunea - Sisteme Informatic*

***Departamentele și facultățile Universității de Artă și Design** având misiunea - Evaluarea activităților la facultățile și departamentele UAD*

***Sănătatea și Securitatea în Muncă** având misiunea - Sănătatea și Securitatea în Muncă*

RECTOR

Prof. univ. dr. Radu Marcel MORARU

ANEXA 1

Evenimente UAD 2018

Nr. crt.	Tipul evenimentului (expoziție / workshop / conferință / simpozion)	Perioada de desfășurare / locație	Descriere / obiective	Parteneri eveniment / invitați	Buget estimativ al evenimentului (contribuție din partea UAD)
1.	Expoziție de pictură, dep. de pictură (Todor Tamas, Mihai Guleș, Tincuța Marin, Gabriel Cristian Lăpușan, Nicoleta Tarcea, Flavia Lugigan, Șonfălean Maria, Gagyi Botond și Raluca Iancău)	11.01 – 11.02.2018 Medicală I	Parteneri at	UAD Spitalul Clinic Județean de Urgență	-
2.	Anul european al patrimoniului Instalația interactivă Ziduri IN/vizibile pe tema patrimoniului	19.01.2018 Sala Mare Galeria Casa Matei	Parteneri at	UAD Institutul Francez Cluj	-
3.	Expoziție de pictură – Andreea Zimbru	16.02 – 11.03.2018 Galeria Paul Sima, UBB	Parteneri at UAD – UBB Re-Fresh Painting	-	-
4.	Zilele Corviniene, ed. XXVI	24.02.2018 Sala Mare Casa Matei	Parteneri at	UAD	-
5.	Ceremonie DHC – Enzo Cucchi	02.03.2018 Sala Mare Casa Matei	-	UAD	-
6.	Lansare de carte Aurel Codoban – Jurnalul Amurgului iubirii	07.03.2018 Sala Mare, Casa Matei	-	UAD Editura Scoala Ardeleana	-
7.	Marius Lehene - Provisional	20.03 – 03.04.2018 Galeria Casa Matei	Parteneri at	UAD Colorado State University (SUA)	-
8.	Forumul ONG-urilor, ed. a IV-a	31.03.2018 Casa Matei	Protocol de colaborare	CFAC	-
9.	Alice Ilescu – expoziție personală de grafică	18 – 30.04.2018 Galeria Casa Matei		UAD	-
10.	Workshop formare culturala sustinut de Andreea Grecu	21.04.2018 Sala Mare, Casa Matei	Acord de parteneri at	Asociatia PostModernism Museum UAD	Taxă închiriere Sala Mare: 1500 lei
11.	Conferinta Jan De Maere – The Masterpiece and the Brain	27.04.2018 Sala Mare, Casa Matei	DHC al UAD Cluj-	UAD	-

			Napoca		
12.	Expo Maraton 2018	mai 2018 Galeria Casa Matei		UAD	Sponsori: Steelcase – 7000 lei Coramet – 2500 lei
13.	Expoziție aniversara Ioan Sbarciu – 17 Reasons	09-20.05.2018 Muzeul de Arta Cluj		UAD IAGA Muzeul de Arta Cluj	-
14.	Aspiratii dinamice – expoziția cadrelor didactice de la Universitatea Pecs, catedra de arte plastice	10-20.05.2018 Muzeul de Arta Cluj		UAD Universitatea Pecs Muzeul de Arta Cluj	-
15.	SoNoRo Baroc – concert de muzica de camera	14.05.2018 Sala Mare, Casa Matei	Acord de parteneriat	UAD SoNoRo	-
16.	Expoziție personala de sculptura Simion Moldovan – Homo Supplicium	04 – 17.06.2018 Galeria Casa Matei		UAD	-
17.	Expoziție colectiva Portret din memorie – Expo aniversara Ioan Sbarciu	21 iunie – 23 iulie 2018 Complexul Muzeal Bitrita-Nasaud		UAD Complexul Muzeal Bitrita-Nasaud	
18.	Expoziție vizita Artagon	27-30.06.2018 Galeria Casa Matei		UAD Artagon	-
19.	Expo absolvenți 2018	24-28 iunie 2018 Expo Transilvania			Proiect Universiart – finantare Primaria Cluj 15000 lei
20.	Gala de modă 2018	30 iunie 2018			-
21.	Expo Casa Matei Atelier deschis	18.07 – 22.09. 2018			
22.	Tabara internationala de pictura Luboradow	6-12 august 2018		UAD ASP Wroclaw	Erasmus+
23.	Tabara internationala de pictura Cluj-Napoca	19-26 august 2018		UAD ASP Wroclaw	Institutul Polonez (1500 lei contravaloare produse) Sponsori – Panemar (Universiart – 1500 lei), Moldovan (1000 lei in produse), Smida (1000 lei in produse)
24.	Expoziție de sculptura poloneza - Sectiune	25.09 – 14.10.2018 Galeria Casa Matei	Parteneriat	UAD Academia de Arta Wroclaw, Polonia	-
25.	Blind Date – expoziție de pictura	05-15.10.2018		UAD Muzeul de Arta Cluj	
26.	Atelier deschis – Outfit	22.10-02.11.2018	Parteneri	UAD	Taxă

	scenografic	Galeria Casa Matei Sala Mare Casa Matei	at	Fundația Simona Noja	închiriere Sala Mare Casa Matei 1600 lei / zi
27.	Festivalul Național Studentesc Vizualia	29-30.10.2018 Casa de Cultura a Studentilor	Parteneri at	UAD Casa de Cultură a Studenților	
28.	Sottobosco Ioan Sbarciu – Enzo Cucchi – Markus Lüpertz	15.11.2018 – 10.01.2019 Muzeul de Arta Cluj		UAD Muzeul de Arta Cluj Sector 1 Gallery, Bucuresti Galleria Richter Fine Art, Roma	
29.	Expoziție design vestimentar – Kraft Making the Future. Fibers and Foraging Heritage in Transylvania	04-07.11.2018 Galeria Casa Matei Sala Mare Casa Matei	Parteneri at	Kraft Made Romania Textile Arts Center New York UAD Cluj-Napoca – Dep. Moda-Design vestimentar	AFCN
30.	Expoziție de pictură – Mihai Muresan	06 – 30.11.2018 Galeria Paul Sima, UBB	Parteneri at UAD – UBB Re-Fresh Painting	-	-
31.	Expoziție personala de desen Adrian Ghiman	08 – 18.11.2018 Galeria Casa Matei		UAD	-
32.	Juventus 2018 (concurs pictura si sculptura)	19 – 25.11.2018	Parteneri at	UAD Fundatia Triade / Galeria Jecza Timisoara	
33.	Expoziție de desen A4	19 – 25.11.2018 Galeria Casa Matei	Parteneri at	UAD Cluj-Napoca - Dep. grafica UNA Bucuresti	-
34.	Conferinta Sunt Riveran	14.12.2018 Sala Mare Casa Matei	Parteneri at	CCC UAD	-
35.	Lansare de carte Alexandru Simion – Al treisprezecelea apostol: valachorum regulus	17.12.2018 Sala Mare Casa Matei	Parteneri at	Academia Romana UAD	-

Contribuție totală la bugetul UAD: 32600 lei prin susținerea activităților culturale ale UAD.

ANEXA 2

Listă parteneriate naționale și internaționale 2018		
International Memorandum of Understanding	Colorado State University, SUA	
Acord de colaborare	Universitatea Babeș-Bolyai, Galeria Paul Sima, Cluj-Napoca	367 / 30.01.2018
Acord de parteneriat	Asociația Culturală Origo, Cluj-Napoca	555 / 06.02.2018
Contract de parteneriat	State Academy of Fie Arts of Armenia	563 / 06.02.2018
Protocol de colaborare	S. C. 23Film Studio Media SRL, Cluj-Napoca	582 / 08.02.2018
Protocol de colaborare - stagii practică studenți grafică/design	CFAC, Cluj-Napoca	718 / 19.02.2018
Contract de parteneriat	Ordinul Arhitecților din România, filiala Transilvania, Cluj-Napoca	777 / 19.02.2018
Protocol de colaborare - stagii practică studenți istoria artei	Federația Tinerilor din Cluj (FTC), Cluj-Napoca	1262, 1263 / 13.03.2018
Declarație de parteneriat	Asociația Culturală Ciorchin, Cluj-Napoca	1612 / 28.03.2018
Protocol de colaborare	Fundația Transylvania Trust, Cluj-Napoca	1662 / 30.03.2018
Acord de parteneriat - stagii practică studenți design	S. C. Vîrsteana Serv SRL, Cluj-Napoca	1755 / 11.04.2018
Acord de parteneriat	Asociația PostModernism Museum, Voluntari, jud. Ilfov	1842 / 18.04.2018
Acord de parteneriat	Biblioteca Județeană O. Goga, Cluj-Napoca	1943 / 26.04.2018
Contract de parteneriat	Academia de Muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca	2003 / 03.05.2018
Acord de parteneriat - stagii practică studenți design	S.C. Visual Art SRL, Cluj-Napoca	2186 / 17.05.2018
Acord de parteneriat	Federația Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca	2316 / 24.05.2018
Acord de parteneriat	Fundația Lowendal, București	2346 / 29.05.2018
Acord de parteneriat - stagii practică studenți design	Ambient SA, Sibiu	2359 / 30.05.2018
Protocol de colaborare - art-terapie	Spitalul Clinic de Urgență Copii, Cluj-Napoca	2760 / 27.06.2018

Acord de parteneriat - stagii practică studenți design	Ed. Presa Universitară Clujeană, UBB, Cluj-Napoca	3056 / 11.07.2018
Contract de sponsorizare	S.C. Smiro Tour SRL, Smida, jud. Cluj	3178 / 18.07.2018
Contract de sponsorizare	Moldovan - carmangeria Sânnicoara, Sânnicoara, jud. Cluj	3204 / 20.07.2018
Contract de parteneriat	Ambasada Poloniei - Institutul Polonez, București	3634 / 30.07.2018
Protocol de colaborare	Euroexpo Fairs SRL, București	3945 / 06.09.2018
Protocol de colaborare - stagii practică studenți video	DGASPC, Cluj-Napoca	4424 / 20.09.2018
Contract de parteneriat	Fundația Transylvania Trust, Cluj-Napoca	15 / 21.09.2018
Declarație de parteneriat	Fundația Calina	2018
Acord pentru implementare gratuită	JA România, București	5673 / 09.10.2018
Acord de parteneriat - stagii practică studenți design	Ideovate SRL, Florești, jud. Cluj	5795 / 16.10.2018
Protocol de colaborare	Muzeul National de Istorie a Transilvaniei	5845 / 17.10.2018
Acord de parteneriat	Fundația Culturală Simona Noja, Cluj-Napoca	5873 / 19.10.2018
Acord de parteneriat	Fundația Romanian Bussiness Leaders, Mogoșoaia, jud. Ilfov / ASUAD Cluj-Napoca	5872 / 19.10.2018
Protocol de colaborare - stagii practică studenți istoria artei	Muzeul de Artă Cluj-Napoca	6084 / 05.11.2018
Acord de parteneriat - stagii practică studenți design	Neon Product SRL, Cluj-Napoca	6154 / 06.11.2018
Acord de parteneriat	Centrul de Cultură și Artă al Jud. Sălaj, Zalău	6157 / 06.11.2018
Protocol de colaborare - stagii practică studenți sculptură	Asociația Culturală Origo, Cluj-Napoca	6308 / 09.11.2018
Acord de parteneriat - stagii practică studenți design	S.C. Delta Studio SRL, București	6491 / 20.11.2018
Acord de parteneriat media	Făclia, Cluj-Napoca	6695 / 04.12.2018
Acord de parteneriat media	Radio Cluj	6699 / 09.12.2018
Acord de parteneriat	Academia Română, filiala Cluj	6776 / 10.12.2018
TOTAL = 40		