

*Anexa nr. 2 la Metodologia de concurs pentru ocuparea
posturilor didactice vacante*

FIȘA DE VERIFICARE

A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE

pentru ocuparea posturilor didactice de profesor universitar /conferențiar universitar

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____
CNP _____ Postul pentru care candidează _____
Disciplina _____ Poziția în Statul de
funcții _____ Facultatea _____ Departamentul _____
Gradul didactic actual _____ Disciplina _____
Universitatea _____
Facultatea _____ Departamentul _____
Data numirii în funcția actuală _____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

Acest sistem de autoevaluare este întocmit pe baza criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță, stabilit prin **Ordinul nr. 6129/2016 privind aprobarea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare**

Nr.crt.	A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
1.1	Material didactic		
1.1.1	Manuale didactice	25	
1.1.2	<i>Syllabi</i> pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator	25	
	<i>Minim 2 manuale sau Syllabi pentru profesor/abilitare și 1 manual/Syllabi pentru conferențiar</i>		
1.1.3	Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru	25	

TOTAL A. 1.			

Nr. crt.	A. 2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
2.1	Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental) modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare, scenografie		
2.1.1	Expoziții (sau activități similare) personale		
2.1.1.1	Internaționale	50	
2.1.1.2	Naționale	40	
	<i>Minim 2 expoziții/ activități similare pentru profesor/abilitare și 1 pentru conferențiar</i>		
2.1.2	Expoziții colective		
2.1.2.1	Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)	40	
2.1.2.2	Expoziții internaționale	30	
2.1.2.3	Expoziții naționale	20	

2.2	Activitatea curatorială		
2.2.1	Proiecte curatoriale internaționale	40	
2.2.2	Proiecte curatoriale naționale	30	
TOTAL A. 2.			

Nr.crt.	A.3. ACTIVITATEA DE CERCETARE	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
3.1	Cercetare artistică*		
3.1.1	Proiecte artistice**		
3.1.1.1	Internaționale	50	
3.1.1.2	Naționale	40	
	Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/abilitare și 1 pentru conferențiar		
3.2	Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale		
3.2.1	Internaționale	50	
3.2.2	Naționale	40	
3.3	Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală		
3.3.1	Internaționale	40	

3.3.2	Naționale	30	
3.4	Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane		
3.4.1	Internaționale	30	
3.4.2	Naționale	20	
3.5	Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale	40	
3.6	Granturi/proiecte castigate prin competiție		
3.6.1	Director/responsabil		
3.6.1.1	Internaționale	50	
3.6.1.2	Naționale	30	
3.6.2	Membru în echipă		
3.6.2.1	Internaționale	40	
3.6.2.2	Naționale	20	
TOTAL A. 3.			

Nr. crt.	A.4 RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
4.4.1	Citări		
4.4.1.1	Citări în reviste indexate în baze de date internaționale	25	
4.4.1.2	Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)	25	
	Minim 2 citări pentru profesor/abilitare și 1 pentru conferențiar		
4.4.2	Prezentări în cadrul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)		
4.4.2.1	Internaționale	30	
4.4.2.2	Naționale	20	
4.4.3	Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale		
4.4.3.1	Internaționale	30	
4.4.3.2	Naționale	20	
4.4.4	Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ		
4.4.4.1	Conducere	30	
4.4.4.2	Membru	20	

TOTAL A. 4			

Nr. crt.	CRITERII OPȚIONALE	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
4.4.5	Premii		
4.4.5.1	Academia Română	30	
4.4.5.2	ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	20	
4.4.5.3	Premii internaționale	40	
4.4.5.4	Premii naționale în domeniu	20	
4.4.6	Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării		
4.4.6.1	Academia Română	30	
4.4.6.2	ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	25	
4.4.6.3	Conducere asociații profesionale		
4.4.6.3.1	Internaționale	30	
4.4.6.3.2	Naționale	25	

4.4.6.4	Asociații profesionale		
4.4.6.4.1	Internaționale	25	
4.4.6.4.2	Naționale	20	
4.4.6.5	Organizații din domeniul educației și cercetării		
4.4.6.5.1	Conducere	30	
4.4.6.5.2	Membru	25	
TOTAL CRITERII OPȚIONALE			

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar: $A1+A2+A3+A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A.1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A4: 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de profesor universitar/abilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte

A1: 175 puncte (A.1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 200 puncte (A.2.1. 40 puncte x 2 = 80 + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: 150 puncte (A.3.1. 40 puncte x 2 = 80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A4: 125 puncte (A.4.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau a teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii – fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- Medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- Proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect scenografic, de fashion design, proiect de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- Modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.