

Informații post

Universitatea	UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA	
Facultatea	Facultatea Arte Plastice	
Departament	Departament Grafică	
Poziția în statul de funcții	16	
Funcție	Lector universitar	
Disciplinele din planul de învățământ	Bazele desenului pentru grafică; Elaborarea lucrării de diplomă grafică de șevalet; Investigații alternative în desen; Elaborarea lucrării de diplomă grafică de șevalet; Explorări creative în grafica de șevalet.	
Domeniu științific	Arte vizuale	
Descriere post	Poziția 16, lector, disciplinele: Bazele desenului pentru grafică; Elaborarea lucrării de diplomă grafică de șevalet; Investigații alternative în desen; Elaborarea lucrării de diplomă grafică de șevalet; Explorări creative în grafica de șevalet.	
Atributiile/activitățile aferente	Activități didactice de predare - curs și lucrări practice, normate în statul de funcții; Activități de pregătire științifică și metodică și alte activități în interesul învățământului; Activități de cercetare științifică și creație artistică	
Salariul minim de încadrare	4479 lei	
Calendarul concursului		
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	2020-11-24	
Perioadă înscriere	Început	Sfârșit
	2020-11-24	2021-01-11

Data susținerii prelegerii	2021-01-27	
Ora susținerii prelegerii	10:00:00	
Locul susținerii prelegerii	str. Matei Corvin nr. 6, Cluj-Napoca	
Perioadă susținere a probelor de concurs	Început	Sfârșit
	2021-01-27	2021-01-27
Perioadă comunicare a rezultatelor	Început	Sfârșit
	2021-01-28	2021-01-28
Perioadă de contestații	Început	Sfârșit
	2021-01-29	2021-02-04
Tematica probelor de concurs	<p>TEME PROPUSE : 1. Desenul ca instrument de explorare a mediului social, cultural și istoric 2. Provizoratul și traseul flexibil al desenului în reprezentarea grafică 3. Elaborarea unor concepte și scenarii prin intermediul imaginii grafice 5. Desenul ca extensie a gândirii și mijloc de introspecție 6. Migrarea imaginii, ca primă reprezentare, în diferite medii artistice 7. Caracterul expansiv al imaginii în reprezentarea vizuală contemporană 8. Reprezentarea grafică ca laborator a unor concepte/idei 9. Traseul informației prin filtrul personal și proiecția acestuia în arta desenului 10. Dinamica imaginii în contextul dezvoltării mediului digital</p> <p>Bibliografie: • Dexter, E., Vitamin D. New Perspectives in Drawing, Editura Phaidon, London, 2005 • Vitamin D2 New Perspectives in Drawing, Editura Phaidon, London, 2013 • Garner, S., Writing on Drawing Essays on Drawing Practice and Research, Intellect Bristol, Bristol, 2008 • Stendl I., Desenul/Estetică, suporturi, materiale, Editura Semne, București, 2004 • Dobler, J., Reflect React Redraw I, în Studies in Material Thinking, Volume 10, April 2007, la http://www.materialthinking.org • Galenson, D., Rodin's Drawings, http://www.huffingtonpost.com/davidgalenson/auguste-rodin-drawings-_b_1210836.html • Kantor, J., 2004. Drawing from the modern 1975-2005, New-York , The Museum of Modern Art, s.s., Art at the turn of the millenium, s.l. Ed. Tachen • Heartney, Eleanor, s.a. Art &</p>	

	<p>Today, Ed. Phaidon, 2013 • Hans Werner Holzwarth, 100 Contemporary artists vol. I - vol. II, 2009 • Lyotard, Jean-François, Condiția postmodernă, s.l., Ed. Idea Design & Print 2003 • Huyghe, Rene, Dialog cu vizibilul. Cunoașterea picturii, Ed. Meridiane, București, 1981 • Wunenburger, Jean-Jaques, Filozofia imaginilor, Ed. Polirom, Iași, 2004 • Heidegger, Martin, Originea operei de artă, s.l., Ed. Humanitas, 1995 • Flash Art Magazine, Marina's Diary de Marina Abramovic, https://flash-art.com/article/marinas-diary-3/ • Eco, Umberto, Istoria frumuseții, Ed. Rao, București, 2005 • Eco, Umberto, Istoria urâtului, Ed. Rao, București, 2008</p>
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>anexa A.3.1.c. Metodologie proprie de concurs pentru ocupare pos</p>
<p>Lista documente</p>	<p>(1) În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic și de cercetare candidatul întocmește un dosar care conține, cel puțin, următoarele documente:</p> <p>a) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar; b) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților; c) curriculum vitae al candidatului în format tipărit și în format electronic; d) lista de lucrări ale candidatului în format tipărit și în format electronic; e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs, al cărei format standard este prevăzut la anexa 2 a prezentei metodologii. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat; f) rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, a tezei de doctorat, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă; g) declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate; h) documente referitoare la deținerea diplomei de doctor: în original, după care se va face copie, copie, care va fi certificată conform cu originalul, de către persoana/persoanele care are/au atribuții în acest sens, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia; i) copii ale diplomelor de licență, de master (dacă este cazul) și al</p>

	<p>suplimentelor de diplomă, ale altor diplome care atestă studiile candidatului, în original, după care se fac copii care vor fi certificate conform cu originalele, de către persoana/persoanele care are/au atribuții în acest sens j) actul care dovedește absolvirea modulului psihopedagogic, pentru cei care s-au înscris la studii începând cu anul 1995; k) certificatul de naștere, după care se va face copie, care va fi certificată conform cu originalul, de către persoana/persoanele care are/au atribuții în acest sens; l) copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului; m) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui; n) maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii; o) scrisori de recomandare din partea conducătorilor departamentelor/instituțiilor în care candidații au fost angajați sau înmatriculați ca studenți.</p>
Adresa unde se transmite dosarul de concurs	Universitatea de Artă și Design Piața Unirii nr 31 400098 Cluj - Napoca
Comisie	:

[Renunță](#)



Universitatea	UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA
Facultatea	Facultatea Arte Plastice
Departament	Departament Grafică
Poziția în statul de funcții	16
Funcție	Lector universitar
Disciplinele din planul de învățământ	Basics of drawing for graphics; Elaboration of the graphic diploma work of the easel; Alternative

	investigations in drawing; Elaboration of the graphic diploma work of the easel; Creative explorations in easel graphics.	
Domeniu stiintific	Arte vizuale	
Descriere post	Position 16, university lecturer: Basics of drawing for graphics; Elaboration of the graphic diploma work of the easel; Alternative investigations in drawing; Elaboration of the graphic diploma work of the easel; Creative explorations in easel graphics.	
Atributiile/activitatile aferente	Didactic activities for teaching - course and practical works, normed in the state of function; Scientific and methodical training activities and other activities in the interest of education; Scientific research and artistic creation.	
Salariul minim de incadrare	4479 lei	
Calendarul concursului		
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	2020-11-24	
Perioadă înscriere	Început	Sfârșit
	2020-11-24	2021-01-11
Data susținerii prelegerii	2021-01-27	
Ora susținerii prelegerii	10:00:00	
Locul susținerii prelegerii	Matei Corvin street nr. 6, Cluj-Napoca	
Perioadă susținere a probelor de concurs	Început	Sfârșit
	2021-01-27	2021-01-27
Perioadă comunicare a rezultatelor	Început	Sfârșit
	2021-01-28	2021-01-28

Perioadă de contestații	Început	Sfârșit
	2021-01-29	2021-02-04
Tematica probelor de concurs	<p>TEME PROPUSE : 1. Desenul ca instrument de explorare a mediului social, cultural și istoric 2. Provizoratul și traseul flexibil al desenului în reprezentarea grafică 3. Elaborarea unor concepte și scenarii prin intermediul imaginii grafice 5. Desenul ca extensie a gândirii și mijloc de introspecție 6. Migrarea imaginii, ca primă reprezentare, în diferite medii artistice 7. Caracterul expansiv al imaginii în reprezentarea vizuală contemporană 8. Reprezentarea grafică ca laborator a unor concepte/idei 9. Traseul informației prin filtrul personal și proiecția acestuia în arta desenului 10. Dinamica imaginii în contextul dezvoltării mediului digital</p> <p>Bibliografie: • Dexter, E., Vitamin D. New Perspectives in Drawing, Editura Phaidon, London, 2005 • Vitamin D2 New Perspectives in Drawing, Editura Phaidon, London, 2013 • Garner, S., Writing on Drawing Essays on Drawing Practice and Research, Intellect Bristol, Bristol, 2008 • Stendl I., Desenul/Estetică, suporturi, materiale, Editura Semne, București, 2004 • Dobler, J., Reflect React Redraw I, în Studies in Material Thinking, Volume 10, April 2007, la http://www.materialthinking.org • Galenson, D., Rodin's Drawings, http://www.huffingtonpost.com/davidgalenson/auguste-rodin-drawings-_b_1210836.html • Kantor, J., 2004. Drawing from the modern 1975-2005, New-York , The Museum of Modern Art, s.s., Art at the turn of the millenium, s.l. Ed. Tachen • Heartney, Eleanor, s.a. Art & Today, Ed. Phaidon, 2013 • Hans Werner Holzwarth, 100 Contemporary artists vol. I - vol. II, 2009 • Lyotard, Jean-François, Condiția postmodernă, s.l., Ed. Idea Design & Print 2003 • Huyghe, Rene, Dialog cu vizibilul. Cunoașterea picturii, Ed. Meridiane, București, 1981 • Wunenburger, Jean-Jaques, Filozofia imaginilor, Ed. Polirom, Iași, 2004 • Heidegger, Martin, Originea operei de artă, s.l., Ed. Humanitas, 1995 • Flash Art Magazine, Marina's Diary de Marina Abramovic, https://flash-art.com/article/marinas-diary-3/ • Eco, Umberto, Istoria frumuseții, Ed. Rao, București, 2005 • Eco, Umberto, Istoria urâtului, Ed. Rao, București, 2008</p>	
Descrierea procedurii de concurs	anexa A.3.1.c. Metodologie proprie de concurs pentru ocupare pos	

Lista documente

Art. 14 (1) In order to apply for the contest to occupy the didactic or research position the candidate has to draw up a file containing at least the following documents: a) the admission request signed by the candidate containing also his / her declaration that all the given information is correct and real b) the candidate's proposition of career development both from an academic point of view and from the scientific research' point of view; the proposition edited by the candidate must have a maximum of 10 pages and it is one of the criteria in tie breaking the candidates c) the candidate's printed and electronic CV d) the candidate's printed and electronic list of works e) the verification card demonstrating the fulfillment of the university standards regarding the admission. The card's standard format is presented in the 2nd appendix. It has to be filled and signed by the candidate f) one page resume of the PhD thesis (or of the habilitation thesis), in Romanian and in a foreign language of international circulation g) the candidate's own declaration indicating the incompatibility situations as stated by the Law nr. 1/2011 in case he / she would win the contest or the lack of such situations h) documents connected with the possession of the PhD diploma: the original that will be certified according to the original copy of the PhD diploma or, in case the original of the diploma is not recognized in Romania, the certificate recognizing the diploma or its equalization i) original of the BA, Ma diplomas, of the diploma supplements of other diplomas stating the candidate's studies which will be certified according to the original; j) the document proving the graduation of the psycho-pedagogical module k) original of the birth certificate which will be certified according to the original; l) the copy of the ID, passport or any other document stating the candidate's identity m) in case the candidate changed his / her name, copies of the documents presenting this change – marriage certificate n) maximum 10 publications, patent acts or other works of the candidate in an electronic electronic, considered to be most relevant as personal achievements o) recommendation letters from institution or department directors where the candidate was hired or matriculated as student

Art. 15 The candidate's CV has to contain: a) information about the graduated studies and the obtained diplomas b) information about the professional experience and the relevant work places c) information about the research-development projects conducted by the candidate as project director and the obtained grants, indicating the financing source, its volume and the main publications or

	<p>patent acts that resulted from the project d) information about awards or other elements recognizing the candidate's scientific contribution Art. 16 The complete list of the candidate's works will be structured as follows:</p> <p>a) the list of the maximum 10 works considered by the candidate to be most relevant for his / her professional achievement, attached to the file in an electronic format.</p> <p>b) the PhD thesis c) patent acts or other titles of intellectual property d) books and chapters in books e) articles/full studies, published in international scientific magazines f) full publications, appeared in the international conferences' g) other works and scientific contributions or contributions from the field of the artistic creation Art. 17 (1) The candidates for the position of reader or 2nd degree scientific researcher have to include 3 names and contact addresses of personalities from their filed of interest, from the country or from abroad, outside the University of Art and Design Cluj - Napoca who have agreed to write letters of recommendation on the candidate's professional quality. (2) The candidates for the position of professor or 1st degree scientific researcher have to include 3 names and contact addresses of personalities from their filed of interest, from abroad, from the higher education and research institutions listed by the Ministry of Education, Research, Youth and Sport according to art. 216 line up (2) letter f) from the Law nr. 1/2011, who have agreed to write letters of recommendation on the candidate's professional quality. (3) In the case of the scientific fields having a Romanian specific, the letter of recommendation for the position of professor or 1st degree scientific researcher may also be written by personalities from Romania, outside the University of Art and Design Cluj - Napoca. (4) The scientific fields having a Romanian specific are established by an order of the Ministry of National and Research.</p>
<p>Adresa unde se transmite dosarul de concurs</p>	<p>University of Art and Design Piața Unirii no 31 400098 Cluj - Napoca</p>