

DECIZIA NR. 1664 / 20.04.2011

Cu privire la numirea comisiei de evaluare și susținere publică a tezei de doctorat

QUAI căsătorită METEA CRISTINA

În virtutea drepturilor oferite de Legea învățământului nr. 84/1995, republicată, precum și de Statutul personalului didactic, Legea nr. 128/1997 și ca urmare a hotărârii Biroului Senatului din 19.04.2011

RECTORUL UNIVERSITĂȚII DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA DECIDE:

Art.1 Se numește următoarea comisie de susținere a tezei de doctorat:

Doctorand: **QUAI căsătorită METEA CRISTINA**

Comisie:

1. Prof. univ. dr. **Radu MORARU, Președinte**; Decan al Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca;
2. Prof. univ. dr. **Cornel AILINCĂI – conducător științific**; Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca;
3. Prof. univ. dr. **Aurel CHIRIAC – referent oficial**; Universitatea din Oradea;
4. Prof.univ.dr. **Alexandru ALĂMOREANU – referent oficial**; Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca;
5. Prof. univ. dr. **Liviu SUHAR - referent oficial**; Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Art.2 Biroul Senatului aprobă susținerea tezei de doctorat cu titlul „Ceramica în spațiul dualității sacru - profan” în data de 31 mai 2011, orele 10.30, Sala Mare, Casa Matei Corvin.

Art. 3 Serviciul pentru studii doctorale va duce la îndeplinire prezenta decizie.

RECTOR,
Prof. univ.dr. Radu SOLOVĂSTRU