



FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
în vederea obținerii atestatului de abilitare

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE: ȚOCA PRENUMELE: Vlad-Vasile

CNP: 1730713120691

Gradul didactic actual: conferențiar

Universitatea de Artă și Design

Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul Discipline Teoretice

Data numirii în funcția actuală: octombrie 2013

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie	Istorie	1998-1999	Diploma de studii aprofundate
2	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie	Istorie	1992-1997	Licențiat în istorie

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca	Istorie	2000-2008	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca	Istorie	1998-2000	Preparator universitar
2	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca	Istorie	2000-2008	Asistent universitar
3	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca	Istorie	2008-2013	Lector universitar doctor
4	Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca	Istorie	2013-2015	Conferențiar universitar doctor

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Domeniul activităților	Tipul activităților/ Categori și restricții/Subcategori	Indicatori (kpi)	Punctajul obținut	
Activitatea didactică și profesională (A1)	Expoziții naționale și internaționale în galerii și 1.1 muzee de prestigiu sau cărți și capitole în cărți de specialitate publicate la edituri acreditate MC			
	1.1.1 Expoziții personale			
		1.1.1.1. Internaționale	50	
		1.1.1.2 naționale; profesor minim 2, expo sau d.c. 1 prim autor	40	
		1998 – Grupul celor 6 (Andrei Câmpan, István Kudor, Zoltán Pattantyús, Aurelian Piroșcă, Mihai Pop, Leonard Vartic), Muzeul National de Artă, Sectia Donații, Cluj-Napoca (d.c.)		40
		2010 – acasă–atelier–școala–oraș '90–'93, curatori: Mihai Pop, Cristian Rusu and Vlad Țoca, Galeria Plan B, Cluj-Napoca (ca prim autor)		40
	1.1.2 Cărți/capitole ca editor			
		1.1.2.1 internaționale	50	
		ȚOCA, VLAD: <i>Art Historical Discourse in Romania. 1919-1947</i> . Budapest: L'Harmattan, 2011. ISBN 978-963-236-486-5		50
		1.1.2.2 naționale	40	
		SABĂU, NICOLAE – SIMON, CORINA – ȚOCA, VLAD: <i>Istoria artei la Universitatea din Cluj</i> . Vol. I (1919-1987). Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2010, pp. 327-416. ISBN 978-973-595-105-4. (editură clasificată B de către CNCS (arte vizuale/istorie))		40
		ȚOCA, VLAD: Istoriografia românească de artă interbelică despre arta românească. Metode, motivații și crezuri. În Rațiu, Mara (ed.): <i>Discursuri asupra artei. Contribuții la studiul artelor vizuale</i> . Cluj-Napoca: editura Eikon, 2014, pp. 11-74. ISBN 978-606-711-094-4. (editură clasificată categoria B (arte vizuale) în clasificarea CNCS)		40
		ȚOCA, VLAD: George Oprescu. Activitatea și crezurile sale în perioada interbelică. În COSTEA, IONUȚ – GHITTA, OVIDIU – ORGA, VALENTIN – POP, IULIA (coord.): <i>Istoria Culturii. Cultura istoriei. Omagiu Profesorului Doru Radosav la vârsta de 60 de ani</i> . Cluj-Napoca, Argonaut, 2010, pp. 437-447. ISBN 978-973-109-240-9. (editură clasificată categoria C (istorie) în clasificarea CNCS)		40
	ȚOCA, VLAD: Considerații despre metoda lui Ion D. Ștefănescu în lucrările sale despre pictura religioasă din Moldova și Bucovina. In: ȚOCA, VLAD – IACOB, BOGDAN – KOVÁCS ZSOLT – WEISZ ATTILA (Eds.): <i>Studii de istoria artei. Volum omagial dedicat Profesorului Nicolae Sabău</i> . Cluj-Napoca: Argonaut, 2013. pp. 406-427. ISBN 978-973-109-445-8(editură clasificată categoria C (istorie) în clasificarea CNCS)		40	

	Material didactic/lucrări didactice			
	1.2.1 Manuale didactice/monografii- Minim 2 ca prim autor pentru profesor /CS I		25	
	Manual de Istoria artei universale 1			25
	Manual de Istoria istoriografiei de artă			25
	1.2.2 Îndrumătoare de laborator/aplicații; Profesor-minim 1, prim autor		25	
	Crestomație de texte pentru seminarul de Istoria istoriografiei de artă			25
	1.3 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă și proiecte educaționale			
	director/ responsabil/membru		25	
	Responsabil de program de studii, coordonator al procesului de înființare al programului de studii <i>Istoria și Teoria Artei</i> la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca			25
	Coodonator local în cadrul programului didactic <i>The PATTERNS –Travelling Lecture Set</i> finanțat de Fundația Erste din Austria			25
	Expert pe termen scurt în cadrul grantului de practică desfășurat în cadrul Programului Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane (POS DRU), 01.11.2008 și 31.10.2011, <i>Convergența pregătirii universitare cu viața activă</i>			25
	Expert pe termen scurt în cadrul grantului de practică desfășurat în cadrul Programului Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane (POS DRU), 03.01.2012 și 31.12.2013 <i>Viitorul Trecutului – program de practică pentru studenți</i>			25
TOTAL				465

	2.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale * / Minim 2 pentru profesor		30	
Activitatea de cercetare (A2)	ȚOCA, VLAD: Cercetări privind arta medievală românească în deceniul trei al secolului XX. (Researches in the Field of Romanian Mediaeval Art in the Third Decade of the 20th Century). În: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Historia</i> , 3, anul XLII, 1997, p. 49-77. ISSN 1844-7465. (indexată ERIH, CEEOL, EBSCO, PROQUEST și altele)			30
	ȚOCA, VLAD: Imaginea pionierului evreu în grafica sionistă între 1880-1948. (The image of the Jewish Chalutz in Sionist graphics between 1880-1948). În: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Historia</i> , 3, XLIII, 1998, p. 65-99. ISSN 1844-7465. (indexată ERIH, CEEOL, EBSCO, PROQUEST și altele)			30
	ȚOCA, VLAD: Câteva considerații pe marginea unor adnotări ale lui Coriolan Petranu (Some Observations about the Reading Notes made by Coriolan Petranu). În: <i>Ars Transsilvaniae</i> , XII-XII, 2002-2003, p. 315-326. ISSN 1220-2789. (indexată ERIH, CEEOL, EBSCO, PROQUEST și altele)			30

ȚOCA, VLAD: Primele istorii generale ale artei din România. (The First Wolrd Art History Books in Romania). În: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai</i> , Historia, 3, XLVIII-XLIX, 2003-2004, p. 87-105. ISSN 1844-7465. (indexată ERIH, CEEOL, EBSCO, PROQUEST și altele)		30
ȚOCA, VLAD: „Ars Transsilvaniae” reper major al operei lui Coriolan Petranu. În: <i>Ars Transsilvaniae</i> , XIV-XV, 2004-2005, p. 209-226. ISSN 1220-2789. (Indexată ERIH)		30
ȚOCA, VLAD: Visual Mythology: The case of Nicolae Grigorescu as the National Painter. În: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai</i> , Historia, Special Issue: Perennialism, Modernism, Ethno-symbolism: The Romanian Case, Vol. 50, No. 1, June 2005, p. 95-108. ISSN 1844-7465. (indexată ERIH, CEEOL, EBSCO, PROQUEST și altele)		30
ȚOCA, VLAD: Reperele metodologice ale lui Coriolan Petranu (Coriolan Petranu’s metothological framework). În: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai</i> , Historia, 3, L-LI, 2006, p. 67-88. (indexată ERIH, CEEOL, EBSCO, PROQUEST și altele)		30
ȚOCA, VLAD: Arhitectura religioasă a românilor ardeleni, parte fundamentală a operei lui Coriolan Petranu. În: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai</i> , Historia, 3, LII, 2007, p. 7-22. ISSN 1844-7465. (indexată ERIH, CEEOL, EBSCO, PROQUEST și altele)		30
ȚOCA, VLAD: The Problem of Origins and Influences in Transylvanian Wooden Architecture in Coriolan Petranu’s Writings. În: <i>Brukenthal. Acta Musei</i> , VI. 2, Sibiu, 2011, p. 383-392. ISSN 1842-2691. (Indexată ERIH și SCOPUS)		30
MOLNÁR, Zsolt – ȚOCA, Vlad: The “Core-Periphery” Theory. A Critical Perspective. În <i>Brukenthal. Acta Musei</i> , VI. 1, Sibiu, 2011, p. 119-142. ISSN 1842-2691. (Indexată ERIH și SCOPUS)		30
ȚOCA, VLAD: Monografiile de artist realizate de colaboratorii lui George Oprescu în perioada interbelică. În: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai</i> , Series Historia Artium, Year (LV) 2010, Issue 1, 2010, p. 87-94. ISSN 1844-7465. (indexată CEEOL, EBSCO, Central & Eastern European Academic Source, PROQUEST)		30
ȚOCA, VLAD: Old Romanian Art in Virgil Vătășianu’s Works Between the Two World Wars and His Choice of Method. În: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai</i> , Series Historia Artium, Volume 57 (LVII), 2012, Issue 1, p. 113-124. ISSN 1844-7465. (indexată CEEOL, EBSCO, Central & Eastern European Academic Source, PROQUEST)		30
ȚOCA, VLAD: Josef Strzygowski’s Ideas Reflected in Virgil Vătășianu’s Book about Romanian Stone Architecture in the Hunedoara County. În: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai</i> , Series Historia Artium, Volume 58 (LVIII), 2013, Issue 1, p. 121-129. ISSN 1844-7465. (indexată CEEOL, EBSCO, Central & Eastern European Academic Source, PROQUEST)		30
2.2 Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc		
	2.2.1 internaționale	25
	2.2.2 naționale	20
2.3 Granturi/proiecte câștigate prin competiție		
	2.3.1 Director/ responsabil	
	2.3.1.1 internaționale	35
	2.3.1.2 naționale	30

	2.3.2 membru în echipă		
	2.3.2.1 internaționale	25	25
	Membru în grantul de cercetare didactică desfășurat în cadrul programului Higher Education Support Program finanțat de Open Society Foundation.		
	2.3.2.2 naționale	20	
	Membru în echipa grantului finanțat de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS) în cadrul programului Programul IDEI: <i>Fenomenologia și dinamica spațiului construit. Cercetarea integrată a patrimoniului istoric și relații centru-periferie în Transilvania centrală</i> . Cod. ID_2248		20
TOTAL			435

	3.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale BDI/ minim 2 profesor	25	
Recunoașterea și impactul activității (A3)	Born, Robert: Die Wiener Schule der Kunstgeschichte und die Kunsthistoriographie in Rumänien der Zwischenkriegszeit. In: <i>ARS</i> , 41, 2008, 1, 2008, p. 128.		25
	Born, Robert: The Historiography of Art in Transylvania and the Vienna School in the Interwar Period. In: <i>Centropa</i> , vol. 9, no. 3, 2009, 3, 189 (195).		25
	Pantazi, Adriana: Discurs istoric în istoriografia artei românești interbelice. Studiu de caz: Arad și Timișoara. In: <i>Bruckenthal. Acta Musei</i> , V. 2, 2010, Sibiu, pp. 450, 452, (455).		25
	Born, Robert: Die Kunsthistoriographie in Siebenbürgen und die Wiener Schule der Kunstgeschichte von 1850 bis 1945. In: Bałus, Wojciech – Wolańska, Joanna (Eds.): <i>Die Etablierung und Entwicklung des Faches Kunstgeschichte in Deutschland, Polen und Mitteleuropa (anlässlich des 125-jährigen Gründungsjubiläums des ersten Lehrstuhls für Kunstgeschichte in Polen)/Kształowanie się i rozwój historii sztuki w Niemczech, Polsce oraz Europie Środkowej (w 125. rocznicę utworzenia pierwszej na ziemiach polskich uniwersyteckiej katedry historii sztuki). Beiträge der 14. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger in Krakau, 26.-30. September 2007/Materiały XIV Konferencji Grupy Roboczej Polskich i Niemieckich Historyków Sztuki i Konserwatorów w Krakowie, 26-30 września 2007</i> , Warszawa: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2010. pp. 363, 365, 366, 367, (377).		25
	Mândrescu Gheorghe, Desființarea comisiei monumentelor istorice din România la 1 decembrie 1977, In: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Series Historia Artium, Year (LV) 2010, Issue 1, 2010</i> , p. 146.		25
	Trifescu, Valentin: Bănățenismul în istoriografia de artă. Cazul lui Aurel Cosma (1901-1983). In: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Series Historia Artium, Year (LVI) 2011, Issue 1, 2010</i> , p. 110.		25
	Valentin Trifescu: Introducere în campanilismul alsacian și transilvănean. Hans Haug, Kós Károly și Coriolan Petranu. <i>Revista Transilvania</i> . Nr. 10, 2010, pp. 73-78.		25
	Silviu-Radian Hariton: Nationalism, Heroism and War Monuments in Romania, 1900s-1930s. In <i>New Europe College Yearbook 2010-2011</i> , București, 2011, pp. 181-237.		25
	Valentin Trifescu: Une idée sur la Transylvanie. In: <i>Transylvanian Review</i> , vol. XXI, Supplement No. 3, 2012, p. 73.		25
	Trifescu, Valentin: Art religieux et identité régionale dans les écrits de Coriolan Petranu (1893-1945) et d'Aurel Cosma (1901-1983). In <i>Text și Discurs Religios</i> , IV, Iași, 2012, pp. 229, 231, 232, 239.		25
Rampley, Matthew: The Strzygowski school of Cluj. An episode in interwar Romanian cultural politics. In:		25	

	<i>Journal of Art Historiography</i> , Number 8, June, 2013, p. 12.		
	Trifesco, Valentin: Sur les origines de la création d'un symbole régional des Roumains de Transylvanie: les églises en bois. În: <i>Text și discurs religios</i> . Nr. 6 / 2014, Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, pp. 359-369.		25
	3.2 Prezentări invitate în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat (exclusiv ERASMUS)		
	3.2.1 internaționale	30	
	3.2.2 naționale	20	
	3.3. Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice al revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice / Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale sau internaționale		
	3.3.1 internaționale	230	
	3.3.2 naționale	20	
	Membru în comitetul de redacție al <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Historia Artium</i>		20
	Recenzor în domeniul unanist al <i>Brukenthal. Acta Musei</i>		20
	3.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ		
	3.4.1 conducere	30	
	3.4.2 Membru	20	
	Expert pe termen scurt pentru elaborarea calificărilor pentru programul de studii <i>Istorie. Istoria Artei</i> în cadrul Agenției Naționale pentru Calificările din Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social – ACPART.		20
	Expert evaluator al Consiliului Național al Cercetării Științifice (CNCS) pentru programul de evaluare națională anuală a revistelor și editurilor din domeniu Artelor și științelor umaniste		20
TOTAL			380

Criterii opționale

3.5 Premii			
3.5.1 Academia Română			20
3.5.2 ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS			20
3.5.3 premii internaționale			20

3.5.4 premii naționale în domeniu			20
3.6 Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării			
3.6.1 Academia Română			30
3.6.2 ASAS, AOSR și academii de ramură			20
3.6.3 Conducere asociații profesionale			
	3.6.3.1 internaționale		30
	3.6.3.2 naționale		20
3.6.4 Asociații profesionale			25
	3.6.4.1. internaționale		
	3.6.4.2 naționale		20
Asociația Tinerilor Istorici din Transilvania și Banat			20
3.6.5 Organizații în domeniul educației și Cercetării			30
	3.6.5.1 conducere		
	3.6.5.2 membru		20
TOTAL			20

A1	A2	A3	Total criterii opționale (TCO)	Total general activități (A1+A2+A3+TCO)
465	435	380	20	1300

Notă *) bazele de date internaționale (BDI) luate în considerare pentru articolele publicate în reviste și publicate în volumele unor manifestări științifice, cu excepția articolelor publicate în reviste cotate ISI, sunt cele recunoscute pe plan științific internațional precum (nelimitativ): Scopus, IEEE Xplore, Science

Direct, Elsevier, Wiley, ACM, DBLP, Springerlink, Engineering Village, Cabi, Emerald, CSA, Compendex, INSPEC, Referativnai Jurnal, Google Scholar.

- în rândurile marcate astfel se vor trece realizările personale la capitolul respectiv. În cazul în care sunt necesare mai multe rânduri acestea vor fi inserate în tabel.

Formula de calcul a indicatorului de merit ($A = A1+A2+A3$)

$$A = \sum_i k_{1i} + \sum_i k_{2i} + \sum_i k_{3i}$$

unde: K_{pi} – indice specific tipului și categoriei de activitate

3. Condiții minimale (A_i)*		Categoria			
Nr. crt.	Domeniul de activitate	Condiții Profesor	Punctajul candidatului	Îndeplinire criteriu	Neîndeplinire criteriu
1	Activitatea didactică/profesională ($A1$)**	Minim 230 puncte	465	DA	
2	Activitatea de cercetare ($A2$)	Minim 210 puncte	435	DA	
3	Recunoașterea impactului activității ($A3$)	Minim 175 puncte	400	DA	
	Total	615 puncte	1300	DA	

A_i – suma activităților din categoria menționată

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 13 iulie 2015

Candidat _____