



GALERIA
CASAMATEI



Asociația

UNIVERSITART

/ASUAD



COMUNICAT DE PRESĂ

Marin Tincuța, an III, pictură - *Distorted Realities* / Danciu Sebastian, an I, grafică - *Sweat*

Vernisajul cu numărul doi de pe agenda **competiției de proiecte expoziționale individuale “EXPO MARATON 2017”**, ediția a VII-a, proiect cultural realizat cu sprijinul Primăriei și a Consiliului Local Cluj-Napoca, va avea loc **marți, 09.05.2017, ora 19:00**, UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN CLUJ-NAPOCA și GALERIA CASA MATEI prezentând expozițiile semnate de Marin Tincuța, an III, pictură - *Distorted Realities* și Danciu Sebastian, an I, grafică - *Sweat*.

Proiectul prezentat de Tincuța Marin în această ediție a competiției Expo Maraton încorporează elemente preluate din arta scenografică, street-art și imagerie cotidiană, trecute prin filtrul postmodern ca modalitate de compunere și prin filtrul expresionist ca modalitate de exprimare picturală.

Picturile ce compun expoziția cu titlul **Distorted Realities** coagulează scene care nu se subscriu neapărat unei atitudini estetice, dar delimitează căutarea unui proces foarte personal de fabricare al imaginii. Tincuța Marin recunoaște că „*pentru mine acest proiect constituie o provocare complexă în căutarea și dobândirea unui stil propriu de exprimare a stărilor, printr-o abordare artistică proprie cu ajutorul căreia să reușesc să ajung la modalitatea unică de a-mi elibera forța prin gest, ca răspuns la subiectul ales*”. Imaginile preluate sunt de-structurate și recompuse pentru a crea compoziții diverse, magice și pline de dinamism, completând colajele prin elementele de bază ale limbajului pictural-gest, linie, pată și formă.



Subiectul expoziției cu titlul **Sweat** realizată de Sebastian Danciu îl reprezintă skateboarding-ul, considerat un sport de către majoritatea practicanților și suporterilor, însă tratat de către foarte tânărul grafician ca mediu de expresie, cu o valoare egală cu orice altă formă de artă cinetică. Proiectul **Sweat** se compune dintr-o serie de tiraje, realizate după plăci de skateboard pe care Sebastian Danciu le-a folosit personal în decursul a aproximativ 4 ani de practicare a acestui sport extrem, așezate alături de obiectul imprimat propriu-zis. Proiectul are la bază o tehnică de gravură alternativă. Relief-printing-ul este o tehnică de tipar înalt, în care cerneala este absorbită de hârtie de pe suprafața cerneluită, inciziile rămânând neimprimabile. Semnul brutal lăsat pe obiectul imprimat este realizat printr-o acțiune mecanică.

Galeria Casa Matei vă așteaptă să participați la evenimentele lunii mai și să decideți câștigătorul marelui premiu.

Compartimentul de Relații Publice, Internaționale, Programe Culturale și Comunitare

Tel: 0264/595.021, Fax: 0264/592.890, E-mail: public@uad.ro

Sponsori și parteneri ai evenimentului:

