



## COMUNICAT DE PRESĂ

### Hutera Gabriel, an II, arte textile – *Senses* / Paraschiv Vlad, an III, pictură - *Grădina fictivă*

Artele textile și Pictura vor fi domeniile vizuale prezente în cadrul celui de-al patrulea vernisaj de pe calendarul **Competiției de proiecte expoziționale individuale “EXPO MARATON 2017”**, ediția a VII-a, proiect realizat de către UAD Cluj-Napoca în parteneriat cu Asociația Universitară și ASUAD, cu sprijinul Primăriei și a Consiliului Local al Cluj-Napoca. Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca și Galeria Casa Matei vă invită **marți, 16 mai 2017, ora 19**, să vizitați și să votați expozițiile aparținând lui **Hutera Gabriel, an II, arte textile – *Senses* și Paraschiv Vlad, an III, pictură - *Grădina fictivă***.

Potrivit lui Gabriel Hutera, anotimpurile, aparent simple și comune fiecărei persoane, sunt pline de sentimente și trăiri pentru fiecare dintre noi. Tânărul artist a transpus această idee în suflet, redând întreaga gamă de emoții pe care le stârnește fiecare anotimp în parte, de unde și totul - *Senses*. Întregul ansamblu expozițional atinge cele cinci simțuri ale omului: vizual, auditiv, tactil, olfactiv și gustativ. Simțul vizual este antrenat de culorile, formele și efectele folosite pentru redarea instalației; simțul auditiv va fi încântat de ciclul de concerte Anotimpurile semnat de Antonio Vivaldi; simțul tactil este activat de texturile folosite în redarea fiecărui anotimp, iar simțul olfactiv va avea parte de arome și miresme plăcute specifice. Lurările ce compun instalația cu titlul *Senses* sunt realizate cu ajutorul mai multor tehnici din zona artistică textilă printre care: țeserea, împâslirea, plierea, broderia, sibori, ș.a.m.d.. Sunt folosite atât materiale textile, cât și materiale neconvenționale precum: monede de 1 sau 5 bani, fire de cupru sau aluminiu, organza, lână, mățăsuri, oglindă sau sticlă, puf și pene, sfori, fetru, pâine sau scoarță de copac.



**Grădina fictivă**, proiectul propus de Vlad Paraschiv, se construiește pe tema definiției grădinii botanice, subiectele reprezentate în picturi fiind plante / structuri și aglomerări vegetale. Ceea ce îl preocupă în mod special pe artist este aspectul decorativ al unei grădini, mai precis atenția oferită compunerii spațiului (interior / exterior) / suprafeței limitate, după niște criterii estetice. Acest aspect este asociat în lucrările ce compun Grădina fictivă cu mediile tradiționale, mai precis culorile de ulei, după criterii compoziționale și cromatice într-o manieră preponderent gestuală. Absența figurii umane în picturi, provoacă privitorul la formarea unei “relații personale” cu lucrările, el fiind piesa lipsă pentru că expoziția să își câștige pe deplin caracterul de spațiu alternativ de recreere, socializare sau contemplare, asemenea unei grădini create cu acest scop.

Galeria Casa Matei vă așteaptă să participați la evenimentele lunii mai și să decideți câștigătorul marelui premiu.

Compartimentul de Relații Publice, Internaționale, Programe Culturale și Comunitare

Tel: 0264/595.021, Fax: 0264/592.890, E-mail: [public@uad.ro](mailto:public@uad.ro)

Sponsori și parteneri ai evenimentului:

