



COMUNICAT DE PRESĂ

Chiriță Florentina, master, anul II, Design textil - ShRoom / Langa Daria, anul I, Grafică - des/prins

Artele textile și Grafica vor fi domeniile vizuale prezente în cadrul celui de al patrulea vernisaj de pe calendarul **Competiției de proiecte expoziționale individuale ‘EXPO MARATON 2016’**, ediția a VI-a, proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Universitatea de Artă și Design și Galeria Casa Matei vă invită **marți, 17 mai 2016, ora 19**, să vizitați și să votați expozițiile aparținând lui **Chiriță Florentina, master, anul II, Design textil - ShRoom** și **Langa Daria, anul I, Grafică - des/prins**.

Potrivit Florentinei Chiriță, **Shroom** este o instalație formată dintr-un modul organic stilizat care pornește de la forma primară a ciupercii *macrolepiota procera*, așezat pe panouri arcuite sub forma unui tunel fragmentat. Panourile au o transparență specifică cameleonică din punct de vedere cromatic, se pot adapta spațiului în care sunt plasate, iar în prezența unei surse de lumină absorb și difuzează lumina. Ca sursă de inspirație a proiectului, tânăra artistă a ales grădinile verticale. Acestea au un sistem care permite vegetației să se dezvolte pe vertical, economisind astfel spațiu și oferă posibilitatea realizării unei grădini neconvenționale. Având o preferință pentru forma ciupercilor, Florentina Chiriță a construit o grădină verticală sub forma unui panou. A preluat modulul natural, organic al ciupercii și l-a transpus într-o formă anorganică. Întregul proces a reprezentat o provocare, în sensul experimental și ludic, în căutarea răspunsului la întrebarea cât de natural poate fi artificialul?

des/prins, proiectul propus de Daria Langa, se construiește, într-o abordare grafică, pe o preocupare personală față de ideea libertății, fizice și psihice, și ridică o serie de întrebări referitoare la condițiile ei și la contextul în care aceasta devine relativ tangibilă. Subiectul perioadei comuniste, arhidocumentat și exploatat la nivel național și internațional în toate domeniile culturale, revine aici, în aceeași notă, oarecum stereotipă, drept fundal al preocupării studentei din anul I, și anume, anii petrecuți în închisoare de către părintele Tertulian Langa,

deținut politic al acelei perioade. Prin lucrările Dariei Langa, metafora libertății este trimisă în zona vizualului prin materializarea a două concepte care stau la baza proiectului, și anume cel de limită (grid) și cel de catalizator (pată).

Galeria Casa Matei vă așteaptă să participați la evenimentele lunii mai și să decideți câștigătorul marelui premiu.

Compartimentul de Relații Publice, Internaționale, Programe Culturale și Comunitare

Tel: 0264/595.021, Fax: 0264/592.890, E-mail: public@uad.ro

Sponsori și parteneri ai evenimentului:

