

COMUNICAT DE PRESĂ

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA are onoarea să anunțe decernarea titlului de **Doctor Honoris Causa domnului ENZO CUCCHI**, pictor italian, reprezentant de marcă al mișcării artistice italiene cunoscută sub numele de Transavangarda. Evenimentul va avea loc **vineri, 2 martie 2018, ora 11, la Casa Matei Corvin, Sala Mare.**

Considerat a fi unul dintre cei mai vizionari artiști din rândul reprezentanților Transavangardei, anii 80 i-au adus lui Enzo Cucchi recunoașterea internațională. La finalul anilor 70 s-a mutat la Roma, abandonând temporar poezia pentru a se dedica exclusiv artelor vizuale. Aici Cucchi i-a cunoscut pe Francesco Clemente și Sandro Chia, împreună cu care a pus bazele unei serii de schimbări dialectice și intelectuale.

Cucchi vede pictura ca pe un mijloc de a aduce împreună formele, conceptele și materialele prin folosirea gestului expresiv prin intermediul căruia panza devine un receptacol de imagini și gânduri, mijlocul de transport al discursului destrămat în mii de înțelesuri. Prezența unor simboluri dispersate, a unei matrice clasice sau de vis, extrasă din timpul prezent sau din memorie, se suprapun și relaționează pe suprafața cromatică a pânzei din care par să iasă la suprafață. Pierderea coordonatelor spațio-temporale și continua incursiune pe un teritoriu cultural, precum și al emoțiilor coincide cu utilizarea sălbatică a culorilor la început îngroșate, iar apoi abia perceptibile, violente, apoi vagi, dar și a unei game largi de tehnici artistice precum pictura, ceramica, mozaicul sau bronzul. Interesul său față de interacțiunea între diferitele arte și discipline l-a îndreptat către domenii diferite de lucru (de la arte vizuale la arhitectură, de la design la modă) și i-a permis să înțeleagă importanța și fertilitatea acestor întâlniri.

Prima expoziție retrospectivă majoră a creației lui Cucchi a fost prezentată la New York în 1986 la Muzeul Guggenheim. Lucrările sale fac parte din numeroase colecții particulare, dar și muzeale, precum cele de la Muzeul de Artă Modernă din New York, Muzeul Tate din Londra sau Institutul de Artă din Chicago.

În lucrările sale, Cucchi folosește forme ce sugerează peisajele, legendele sau tradițiile din țara sa natală. El prezintă natura, istoria sau cultura într-o relație de prietenie,

aproape jucăușă cu lumea tehnicizată din jurul nostru. Culoarea devine idee, iar mișcarea este preferată senzațiilor picturale. Adeseori, operele sale sunt însoțite de texte poetice din rândul cărora, unele au fost publicate deja.

Dincolo de numeroasele expoziții de grup ale Transavangardei, lucrările sale au fost subiectul multor expoziții personale prezentate în galerii și muzee importante din întreaga lume.

Compartimentul de Relații Publice, Internaționale, Proiecte culturale și comunitare

Tel/fax: 0264/595.021

E-mail: public@uartacluj.ro