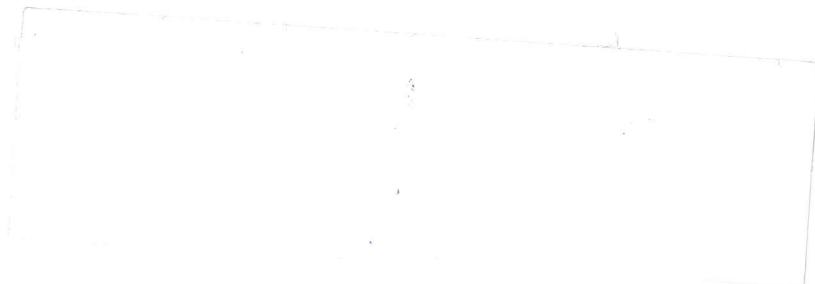


## CANDIDATURĂ

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN CLUJ-NAPOCA	
INTRAT LA	14.02.2020
Nr înreg.	776 Anexe _____
Sectia	_____

Subsemnata Ioana Olăhuț, cadru didactic titular în cadrul  
Departamentului Pictură, specializarea arte plastice ( pictură), a UAD  
Cluj – Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura pentru membru în  
Comisia Senatului pentru dezvoltarea curriculei a Universității de Artă și  
Design din Cluj-Napoca

Data  
14.02.2020



<b>Curriculum vitae Europass</b>	
<b>Informații personale</b>	
Nume / Prenume	<b>Olăhuț Ioana</b>
Adresă(e)	
Telefon(oane)	
E-mail(uri)	<a href="mailto:olahutza@gmail.com">olahutza@gmail.com</a>
Naționalitate(-ități)	Română
Data nașterii	26.09.1979
Sex	Feminin
<b>Experiența profesională</b>	
Perioada	01.10.2005-prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic titular, conferențiar universitar în cadrul Facultății de Arte Plastice, Departamentul Pictură Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ susținere cursuri și seminarii pentru disciplinele: Seminar critic pentru diplomă , Elaborarea lucrării de diplomă pentru pictură de șevalet, Studiul compoziției pentru pictură, Studiul culorii și bazele picturii, Investigații alternative în desen, Investigații alternative în compoziție; Materiale, tehnici și practici aplicative.</li> <li>▪ acreditare programe de studii</li> <li>▪ proiecte de cercetare</li> <li>▪ organizarea expozițiilor semestriale</li> <li>▪ coordonarea practicii de specialitate și a taberelor de creație</li> <li>▪ curatoriat pentru expoziții ale studenților în afara cadrului universitar</li> <li>▪ crearea de parteneriate și menținerea relațiilor cu galerii și instituții de artă contemporană</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Piața Unirii Nr. 31, jud. Cluj, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități didactice și de cercetare, domeniul Arte plastice, decorative și vizuale
Perioada	01.01.2003-prezent

Funcția sau postul ocupat	Scenograf spectacole de teatru
Responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizarea conceptului vizual de ansamblu</li> <li>▪ realizarea proiectelor pentru decoruri, recuzită, costume, păpuși</li> <li>▪ planificarea și coordonarea execuției în ateliere specializate</li> <li>▪ logistica relațiilor între ateliere (tâmplărie, lăcătușerie, recuzită, croitorie, pictură, montaj)</li> <li>▪ design-ul afișelor și a materialelor promoționale aferente</li> </ul>
Selecție spectacole	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2017 "Poveste despre Micul Prinț", Teatrul de Păpuși Puck Cluj-Napoca</li> <li>▪ 2013 „Fisura”, regia Victor Olahuț, Asociația Culturală JAD, Cluj-Napoca</li> <li>▪ 2012 „Soția mea Shakespeare”, regia Tudor Lucanu, Teatrul Național Cluj-Napoca.</li> <li>▪ 2011 „Sărută-mă”, regia Victor Olăhuț- Teatrul Național Cluj-Napoca</li> <li>▪ 2009 scenografie și păpuși pentru spectacolul „Don perimplin, bine-i oare ce îți facem?”- spectacol pentru adulți, regia Varga Ibolya, Teatrul de Păpuși Puck Cluj-Napoca</li> <li>▪ 2009 scenografie pentru spectacolul „Te aștept”, regia Varga Ibolya, Teatrul de Păpuși Puck Cluj-Napoca.</li> <li>▪ 2008 scenografie și păpuși pentru spectacolul „Csipike”, regia Varga Ibolya, Teatrul de Păpuși Puck Cluj Napoca</li> <li>▪ 2005 asistent scenografie pentru spectacolul „Pygmalion”, regia Alexandru Dabija.</li> <li>▪ 2004 asistent scenografie "Omul cu valizele", regia Alexandru Dabija, Teatrul Național Turda.</li> <li>▪ 2004 Scenograf pentru spectacolul „ Zenobia”, dramatizare după Gelu Naum, regia Victor Olăhuț, Centrul cultural „Casa Tranzit” Cluj Napoca</li> <li>▪ 2003 Scenograf pentru spectacolul „Brahms și pisicile” de Garacy Laslo, Centrul cultural „Casa Tranzit” Cluj Napoca.</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teatrul Național Cluj Napoca, P-ța Ștefan cel Mare nr. 2-4, Cluj-Napoca, 400192, România</li> <li>▪ Teatrul de Păpuși Puck, str. I.C. Brătianu nr. 23, 40079, Cluj-Napoca, România</li> <li>▪ Asociația Culturală JAD, str. Moldoveanu nr. 17, 400682, Cluj-Napoca, România</li> <li>▪ Centrul cultural „Casa Tranzit” Cluj Napoca, Str. George Barițiu, Nr. 16, 400027, Cluj-Napoca, România</li> </ul>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultural
Perioada	Sept. 2003- sept. 2005
Funcția sau postul ocupat	Designer prototip
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ design și realizare prototipuri ambalaje pentru domeniul cosmetic, vestimentar și alimentară</li> <li>▪ design grafic digital pentru personalizare produse</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	S.C Paperplast România, Strada Traian Vuia Nr. 15, 400387, Cluj-Napoca, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Creație artistică
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	2006-2012
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Arte Vizuale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teza: „ Imagini ale corpului în transgresiune”.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca
Perioada	2003-2005

Calificarea / diploma obținută	Master-Ciclul de Studii Aprofundate										
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Tema dizertației: „Reconstrucția facială, studiu pentru portret”.										
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca										
Perioada	1998-2003										
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Arte Plastice- Pictură										
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pictură, Desen, Studiul Compoziției, Materiale, Practici și Tehnici Aplicative, Tehnologii și tehnici de transpunere, Explorări creative în pictură, Anatomie, Perspectivă, Istoria și Teoria Artei, Estetică.										
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca										
Perioada	2005-2008										
Calificarea / diploma obținută	<p>Burse de studiu</p> <p>2014 ERASMUS – STA (Teaching Assignment), Accademia di Belle Arti di Bari, It</p> <p>2014 ERASMUS – STA (Teaching Assignment), Accademia di Belle Arti di Macerata, It</p> <p>2005 Governmental scholarship, Kunsthøgskolen i Bergen - KHiB , Bergen, Norway</p> <p>2002 Erasmus-Socrates scholarship, University of Central England- Faculty of Fine Arts, Birmingham, GB</p> <p>2000 DAAD CERTIFICATE (Deutscher Akademischer Austausch Dienst) IFU- International Women's University , Art Group Study- Migration, Hannover, Germany</p>										
<b>Aptitudini și competențe personale</b>											
Limba(i) maternă(e)	Română										
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Engleză										
Autoevaluare	<b>Înțelegere</b>				<b>Vorbire</b>				<b>Sciere</b>		
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		
<b>Engleză</b>	C 1	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine										
Comunicare și abilități sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bune competențe de comunicare dobândite prin experiența susținerii de cursuri, seminarii și workshop-uri</li> <li>▪ bune competențe de comunicare dobândite prin experiența coordonării atelierelor specializate în domeniul producțiilor teatrale</li> <li>▪ bune competențe de comunicare dobândite prin intermedierea relațiilor cu clienții în domeniul producției de ambalaj și design</li> </ul>										

Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ capacitatea de a concepe planuri de acțiune și strategii</li> <li>▪ capacitatea de a coordona echipe de lucru pentru organizarea evenimentelor expoziționale și producția spectacolelor de teatru</li> <li>▪ capacitatea de a coordona activități de educație vizuală și artistică</li> <li>▪ abilitatea de a îndruma studenții în alegerea locurilor de muncă în funcție de formarea și personalitatea fiecăruia</li> </ul>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ o bună cunoaștere a programelor Adobe Photoshop, Adobe In Design, Microsoft Office™</li> </ul>
Competențe și aptitudini artistice	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ capacitatea de a comunica prin intermediul limbajului vizual, al altor limbaje și coduri</li> <li>▪ capacitatea de a opera cu imaginea vizuală, ca bază de plecare pentru cercetarea extensivă, inclusiv teoretică, în funcție de aria de interes a unui anumit proiect</li> <li>▪ capacitatea de a concepe și crea costume, decoruri și spații pentru teatru, teatru de păpuși, film</li> </ul>
Permis(e) de conducere	categoria B

Informații suplimentare	
Afilieri	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ din 2005 membru al Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Cluj-Napoca</li> <li>▪ din 2010 membru fondator Asociația Culturală JAD, Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ din 2018 membru fondator &amp;președinte Asociația Culurală Hassium</li> </ul>
Expoziții personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2019 <i>Stories of conflict and desire</i>, Centrul Cultural Palatele Mogoșoia, București</li> <li>▪ 2019 <i>Baby Blues</i>, Hangar F, Alba-Iulia, Ro</li> <li>▪ 2017 <i>One Woman show/ Take your pills</i>, Muzeul Farmaciei Cluj Napoca, Ro</li> <li>▪ 2017 <i>Dislocated/ Folded/Displaced. Ioana Olahut&amp;Lucian Broscățean, Romanian Design Week București, Ro</i></li> <li>▪ 2016 <i>Fear/Pain/Hunger</i>, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2013 <i>Porcul capitalist și iepurele onest</i>, Galeria Visual Kontakt, Oradea, Ro</li> <li>▪ 2012 <i>Imagini ale corpului în transgresiune</i>, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2008 <i>Sei Tavoli Anatomici</i>, Galeria "Le Grotte", Macerata, It</li> <li>▪ 2008 <i>The capitalist pig and the honest rabbit</i>, Galeria ArtVo, Sibiu, Ro</li> <li>▪ 2003 <i>Crima în mediul rural</i>, Bulgakov Café, Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2002 <i>Ioana Olăhuț, painting and narration</i>, Crescent Theatre, Birmingham, GB</li> <li>▪ 1998 <i>Ioana Olăhuț</i>, Muzeul National de Istorie si Arta Zalău, RO</li> </ul>
Expoziții de grup	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2019 <i>Camembert Papanache</i>, Spațiul Intact, Centrul de Interes Cluj Napoca</li> <li>▪ 2019 <i>MAELSTROM</i>, Halucinarium Gallery, București</li> <li>▪ 2019 <i>Rondul de noapte</i>, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2019 <i>100=100, Expozitie de pictura si sculptura dedicata Centenarului din România și Polonia</i>, Muzeul de Artă Cluj-Napoca</li> <li>▪ 2018 <i>IA Altfel- EA Altfel</i>, Galeria Galateca, Bucharest, Ro</li> <li>▪ 2018 <i>Artă la intrare</i>, Teatrul Maghiar de Stat, Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2018 <i>17 Reasons</i>, Muzeul de Artă Cluj-Napoca</li> <li>▪ 2018 <i>Ce mai țese Penelopa</i>, Galeria Casa Matei, Cluj Napoca, Ro</li> <li>▪ 2018 <i>Blind Date</i>, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2018 <i>Salonul anual UAP</i>, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2017 <i>"Dead Gardens"</i>, Galeria Visual Kontakt, Cluj Napoca, Ro</li> <li>▪ 2017 <i>Con-front East</i>, Galery RIVAA, New-York, NY</li> <li>▪ 2017 <i>The School of Cluj/ Painting &amp; Graphic Arts-</i> Neon Gallery, Wroclaw, PI</li> <li>▪ 2017 <i>Breaking views</i> Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2017 <i>Erotica</i>, Galeria de Artă „Theodor Pallady”, Iași, Ro</li> <li>▪ 2017 <i>Din visul muzei adormite</i>, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2017 <i>Ce mai face Penelopa?</i>, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2016 <i>TANGO- Turn Art Now Gliding Over</i>, Galeria za Szklem, Academia de Arta, Polonia</li> <li>▪ 2016 <i>MAPPING/ Sites and sights: Where do we live?</i>, Aquarium Compagnie, Firminy, France</li> <li>▪ 2015 <i>TANGO- Turn Art Now Gliding Over</i>, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2015 <i>Hello Natasha</i>, Espace Wild Awake, Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2015 <i>CONNECTED18+ Festival</i>, Cluj Napoca, Ro</li> <li>▪ 2015 <i>CLUJ EXPO- Mostra dei docenti e degli studenti</i>, Spazio Mirionima, Macerata, It</li> <li>▪ 2014 <i>Imago Mundi – L'Arte dell'Umanità</i>, Casa dei Carraresi, Treviso, It</li> <li>▪ 2014 <i>Latin Love, Fortino Sant'antonio, Bari Vecchia</i>, Bari, It</li> <li>▪ 2014 <i>Latin Love</i> Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2014 <i>Salonul anual UAP</i> Muzeul de Artă Cluj-Napoca Ro</li> <li>▪ 2013 "Give me the future II", Hotel Granata, Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2012 "Give me the future I", Hotel Granata, Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2012 "I'm romantic baby", Café Piano Cazzola, Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2012 "Salonul anual UAD", Galeria de Artă Contemporană "Turnul Fierarilor" Sighisoara, Ro</li> <li>▪ 2010 "CEAȚĂ – BROUILLARD", Muzeul National de Arta Cluj Napoca, R</li> <li>▪ 2010 " Cel mai bogat din cimitir", Galeria de Artă Contemporană "Turnul Fierarilor", Sighisoara, R</li> <li>▪ 2009 "Slow eye movement", Galeria Reményik Sándor, Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2008 "MOSS", London`s College of Art, Anglia/ 2009 Universidad del Pais Vasco, Bilbao, Spain</li> <li>▪ 2008 "Neo Real", Muzeul National de Arta Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2008 "Comorile Clujului la Pecs", Parti Gallery, Pecs, Hu</li> <li>▪ 2008 "VII Intenational Exhibition of European Arts", Rawicz Rokosowo, PI</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2007 " IV Biennale"-Rawicz –Rokosowo, PI</li> <li>▪ 2007 " Europejskie spotkania Leszno" , PI</li> <li>▪ 2007 "National Museum of Art –Cluj Napoca, Ro</li> <li>▪ 2007" "The Opening", Turn Gallery", Sighisoara, Ro</li> <li>▪ 2006 "Under Construction Space", Hotel Continental, Cluj – Napoca, Ro</li> <li>▪ 2006 " Pictura a la Cluj", Galeria "Una", București, Ro</li> <li>▪ 2006 "Hand Made", Hotel Continental, Cluj – Napoca, Ro</li> <li>▪ 2006 "Români în România", Galerile Sima Zalău, Ro</li> <li>▪ 2005 " Gemalde Moderne Kunst und Ikonen. Rumänischer Künstler", Erste Bank, Mödling, KH Wiener Neustadt, Austria</li> <li>▪ 2004 "Europa Artium", Muzeul National de Artă, Cluj-Napoca, Ro</li> <li>▪ 2004 „4005- Dulce gară”, Gara JIBOU, Ro</li> <li>▪ 2003 "Re-Location II", Casino de Luxembourg, Luxemburg, Belgia</li> <li>▪ 2003 Mestna Galerija Ljubljana</li> <li>▪ 2002 Worx Gallery, Birmingham, GB</li> <li>▪ 2002 „ The Show”, Custard Factory, Birmingham,GB</li> <li>▪ 2002 Muzeul de Arta Contemporană, Galați, Ro</li> <li>▪ 2001 „BORNA” – Muzeul National de Istorie și Artă, Zalău, Ro</li> <li>▪ 2000 „Migrations”, Ice Fabrik, Hannovra, De</li> <li>▪ 2000 Centrul Cultural German, Cluj, Ro</li> <li>▪ 2000 "Micul Prinț" Satu –Mare</li> </ul>
Publicații	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2012 "Porcul capitalist și iepurele onest", în "Samizdat", revistă de artă contemporană, p.5+</li> <li>▪ 2012 Co-autor "Cinci monoloage despre om", Editura Edu, Târgu-Mureș</li> <li>▪ 2009 Ilustrație „ Ceai de fluturi/ Butterfly tea", Editura Limes, Cluj Napoca</li> <li>▪ 2008 Ilustrație și coperta " Martianul Telemah", Editura Eikon, Cluj Napoca</li> <li>▪ 2006 Ilustrație și coperta „Trilogia spatiului inchis", Editura Eikon, Cluj Napoca</li> </ul>
Conferințe	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2017 „Dead gardens”, Galeria Visual Kontakt în parteneriat cu Universitatea de Arta și design Cluj Napoca</li> <li>▪ 2008 "V International Cultural Conference „Contemporary structuralism and its contexts", Rawicz, PI</li> <li>▪ 2006 Master Class Andrei Ujică, "Arhiva imaginară. Material secundar si discurs primar de film", Galeria "Plan B", Cluj Napoca, Ro</li> <li>▪ 2006 "Renaissance figure- Renaissance man", Fundatia "Romualdo del Bianco", Florenta, It</li> <li>▪ 2004 "Relocation II- suprapunerea imaginilor ficționale peste structura urbana"- Haley Newman, Ikon Gallery Birmingham, GB</li> <li>▪ 2004 Conferința „Brilliant”, organizată de Liga Europeana a Instituțiilor de Artă, Cluj Napoca, Ro</li> <li>▪ 2001 „Arta și artistul la început de mileniu” in cadrul „Zilelor UAD”- 75 de ani de învățământ artistic superior la Cluj Napoca, Ro</li> </ul>