

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

INTRAT LA 31.01.2020

Nr. înreg. 481 Anexe _____

Secția _____



UNIVERSITATEA
DE ARTĂ
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) PETRE ALEXANDRU PASAI, cadru didactic
titular în cadrul Departamentului SCULPTURA,
specializarea SCULPTURA a UAD Cluj –
Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura membru în Senatul
Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca.

Data
31.01.2020



Prof. Univ. Dr. PETRE ALEXANDRU PASAT

CURRICULUM VITAE

Născut la 27 aprilie 1955, la Plenița, Dolj, România. În anul 1980 a absolvit Institutul de Arte Plastice *Ion Andreescu* din Cluj-Napoca, secția sculptură. Este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, din anul 1981. În prezent este profesor, doctor în *arte vizuale*, director al departamentului Sculptură la Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca. Începând cu anul 1999 este profesor invitat la Academia de Vară de la Beratzhausen, Regensburg, Germania. Președinte al Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Expoziții personale:

- 2017 - *Ipostaze*, Creative Raum, Beratzhausen, Germania
- 2013 - *Întrupări*, Galeria Arcade 24, Bistrița
- 2011 - *Latențe*, Galeria Simeza, București
- 2008 - *Latențe*, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca
- 2007 - *Latențe*, Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului
- 2006 - *Semne*, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca
- 1999 - Expoziție de sculptură, East-West Galerie, New York
- 1996 - Expoziție de sculptură, Galerie T&T, Nürnberg, Germania
- 1992 - Expoziție de sculptură, Galerie Herriger, Erfstadt-Lechenich, Germania

Expoziții de grup:

- 2019 - *Parallel_Traces*, MD_S Gallery / WROCLAW, Polonia
- 2017 - *Vârsta de bronz*, Casa Matei, Cluj-Napoca
- 2015 - *Vârsta de bronz*, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca
- 2015 - *Totem*, Ediția a 8-a, Târgu Mureș
- 2015 - *Premiile Uniunii Artiștilor Plastici din Romania*, Sala Dalles, București
- 2015 - *Meeting Point Biennial*, Arad

2015 - *Spirit și Solidaritate* - un itinerar plastic ales de Dan Hăulică, Galeria Dialog, București

2014 - *Art Safari*, București

2013 - *Vârsta de bronz*, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

2013 - *Sculptură-Arhitectură*, sala Tipografia, București

2012 - *Totem*, Ediția a 7-a, Târgu Mureș

2012 - *Barrique Art*, Timișoara

2011 - *Vârsta de bronz*, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

2011 - *Meeting Point Biennial*, Arad

2011 - *Un Deceniu de Explorări în Arta Românească*, Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului

2010 - *Focus Europa - 6. International Contemporary Art*, Bayreuth, Germania

2010 - *Format 8*, Galeria Kromart, Târgu Mureș

2010 - *Lemn.ro*, Muzeul Național de Artă Contemporană, București

2010 - *Bienala Internațională de Pictură și Sculptură*, Grottaglie, Convento di San Francesco di Paola, Italia

2009 - 2 R ART Gallery, Londra

2009 - *Vârsta de bronz*, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

2009 - *Meeting Point Biennial*, Arad

2005 - *Depozit*, Muzeul Național de Artă Contemporană, București

2005 - *Artiști români contemporani*, Vevey, Elveția

2004 - *Konsens*, Haus der Kunst, München, Germania

2004 - *În oglinda Meninelor*, Cluj-Napoca

1998 - *Salonul Național de Sculptură Mică*, Arad

1998 - Creative Raum, Beratzhausen, Germania

1998 - *Bienala Internațională de Sculptură Mică*, Hilden, Germania

1998 - *Objekt-Buch*, Leipzig, Germania

1996 - Galerie Im Altstadthof, Nürnberg, Germania

1996 - *Bienala Internațională de Sculptură Mică*, Hilden, Germania

1994 - *Medium 3*, Sfântu Gheorghe

1993 - *Căsătorie*, Besançon, Franța

1993 - *cARTE* de Zoonneehof, Amersfoort, Olanda

- 1991 - *Sculptori Români Laureați ai Bienalei Dantesca*, Muzeul Colecțiilor, București
- 1990 - *Ambient Cluj*, Cluj-Napoca
- 1988 - *Bienala Internațională de Sculptură Dantesca*, Ravenna, Italia
- 1985 - *Bienala Internațională pentru Tineret*, Torun, Polonia
- 1985 - *Bienala Internațională de Sculptură Dantesca*, Ravenna, Italia

Premii:

- 2018 - Ordinul Mihai Vodă conferit de Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului
- 2014 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din Romania pentru Sculptură
- 2007 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici pentru Sculptură al Filialei Cluj-Bistrița
- 2004 - Medalia *Meritul Cultural Clasa I* conferită de Președintele României
- 1988 - *Medalia de aur* pentru participarea României la Bienala Internațională de Sculptură *Dantesca*, Ravenna, Italia
- 1985 - Premiul II la Bienala Internațională de Sculptură *Dantesca*, Ravenna, Italia

Lucrări în spații publice:

- 2019 - Statuia Episcopului Roman Ciorogariu, Piața Unirii, Oradea - bronz
- 2019 - Statuia Episcopului Demetriu Radu, Piața Unirii, Oradea - bronz
- 2019 - Monumentul Eroilor, Viișoara, Cluj - piatra - bronz
- 2019 - Bustul geografului francez Emmanuel de Martonne, parcul central, Oradea - bronz
- 2019 - Bustul Regelui Mihai I al României, USAMV, Cluj-Napoca - Bronz
- 2018 - Statuia Mitropolitului Bartolomeu Anania, Catedrala Ortodoxa, Cluj-Napoca - Bronz
- 2018 - Statuia Episcopului Nicolae Ivan, Catedrala Ortodoxa, Cluj-Napoca - Bronz
- 2016 - Bustul Profesorului Ion Bozdog, Urca, Viișoara, Cluj - bronz
- 2016 - Fereastră sper cer, Pasul Tihuța - andezit
- 2015 - Bust Adolph Kolping, Beratzhausen, Germania - bronz
- 2002 - Nike, Drama, Grecia - marmură
- 2001 - Ikarus, Drama, Grecia - marmură
- 1999 - Ieșirea din sferă, Erfstadt, Germania - piatră
- 1998 - Patratul doarme, Beratzhausen, Germania - piatră
- 1997 - Liniste, Nurenberg, Germania - piatră

1996 - Fald, Halle, Germania - piatră

1988 - Pliere, Cluj-Napoca -piatră

Lucrări în muzee și colecții:

- Muzeul Național de Artă Contemporană, București
- Museo del Centro Dantesco, Ravenna, Italia
- Muzeul de Artă, Cluj-Napoca
- Muzeul de Artă, Târgu-Jiu
- Muzeul de Artă, Tulcea
- Colecția Palatelor Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului
- Colecția Fundației Anastasia, București
- Colecția Muzeului de Istorie a Vaticanului, Roma, Italia

Referințe critice:

Dan Hăulică, Gheorghe Vida, Adrian Guță, Maria Magdalena Crișan, Doina Mândru, Livius George Ilea, Radu Vasile, Ramon Novicov, Marilena Preda Sânc, Alexandru Vlad, Ion Mureșan.