



## **PLAN MANAGERIAL 2015-2019**

pentru a candida la funcția de

### **DIRECTOR DE DEPARTAMENT**

**Departamentul Pictură, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca**

candidat: **Conf. univ. dr. Nicolae Man**

Am elaborat planul managerial al Directorului de Departament, pentru mandatul 2015-2019, în funcție de trei coordonate de bază: administrativă, didactică și de cercetare.

Conducerea operativă a departamentului, elaborarea planurilor de învățământ, a statelor de funcții, implementarea unui management eficient în ceea ce privește cercetarea și asigurarea unui nivel superior al calității vor fi realizate în concordanță cu legislația în vigoare și cu standardele ARACIS.

Experiența dobândită în mandatul anterior și pe parcursul întregii activități didactice se constituie într-o premisă capabilă să jaloneze următoarele posibile trasee de dezvoltare ale unui proiect managerial, în efortul de identificare a elementelor capabile să ofere o identitate clară și inconfundabilă Departamentului Pictură. Considerăm acest proiect absolut necesar în contextual actual din mediul universitar național și internațional, prin promovarea unei imagini distincte și de calitate ca ofertă educațională, atât pe linie didactică, cât și de cercetare științifică. Sintagma “pictura de la Cluj” se bucură de notorietate în momentul actual, ne dorim diseminarea exemplurilor de bune practici care au dus la consolidarea acestui renume.

Prin inițierea unei galerii-platforme online vom facilita accesul la baze de date care vor prezenta activitatea artistică a profesorilor și studenților Departamentului, obiectivul acestui demers fiind atragerea unui număr cât mai mare de studenți la programele de studii de licență și de masterat ale specializării. Constituirea unei biblioteci cu actualizare trimestrială va arhiva toate evenimente artistice ale Departamentului precum expoziții, articole, lucrări de cercetare.

Pe termen lung urmărim dezvoltarea continuă a Departamentului prin diversificarea ofertei educaționale, introducerea unor noi ateliere în circuitul didactic și de cercetare, implementarea unor programe de parteneriat internaționale, evaluarea disciplinelor din planul de învățământ, evaluarea activității de cercetare a cadrelor didactice și promovarea în rețelele universitare europene. O mare provocare pentru colectivul departamentului este inițierea unei bienale de pictură, la nivel național și internațional.

Proiectul nostru, departe de a fi exhaustiv își propune să evidențieze câteva obiective pe care le considerăm necesare a fi îndeplinite, și avem certitudinea că le vom îndeplini, cu susținerea întregului colectiv didactic și auxiliar.

## CURRICULUM VITAE

### **Date personale**

Nume: Man

Prenume: Nicolae

Data și locul nașterii: 1956, Șimleul Silvaniei, jud. Sălaj

Cetățenie: română

Stare civilă: căsătorit

Titlu științific: conferențiar universitar doctor, Directorul departamentului Pictură

Limbi străine cunoscute: franceză- avansat, spaniolă - mediu

### **Studii**

**2012:** Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, specializarea doctor în arte vizuale

**1980:** Institutul de Arte Plastice „Ioan Andreescu”, Cluj-Napoca, licențiat în arte plastice, specializarea pictură

**1975:** absolvent al Liceului de Muzică și Arte Plastice Oradea

### **Burse de studii**

**1997:** Facultad de Bellas Artes, Universidad Computense, Madrid, Spania

### **Experiența profesională**

1991 – 2013: Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, departamentul pictură, cadru didactic titular

### **Activitate expozițională**

#### **Selecție expoziții personale**

**2011:** “Itinerarii imaginare. Topologii și ficțiuni cartografice”, Galeria Casa-Matei, Cluj Napoca

**2000:** Hildesheim, Germania

#### **Selectie expoziții de grup**

#### **Naționale**

**2012:** “Semnele veșniciei”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca

**2012:** “Salonul anual UAD”, Galeria de artă contemporană Turnul Fierarilor, Sighișoara

**1996 :** expoziția Catedrei de Pictură a Academiei de Arte vizuale Cluj în cadrul Muzeului Național de Artă Cluj

**1991:** expoziția “Stare fără titlu”, Timișoara

**1990:** expoziția “Medium”, Sfântu-Gheorghe  
**1990:** Salonul de grafică București  
**1988:** Bienala de pictură și sculptură București  
**1988:** expoziția națională Atelier 35, Baia-Mare  
**1987:** expoziția „10 Artisti Tineri”, Zalău, Cluj, Bistrița  
**1985, 1984:** expoziția Națională a Tineretului, Târgu-Mureș / Alba-Iulia  
**1983:** expoziție de grup, Oradea

### **Internaționale**

**2011:** Academia di Belle Arti, Brera Milano, Italia  
**2004:** expoziție de grup la Centrul Cultural Român, Budapesta, Ungaria  
**2002:** „Portretul”, Școala Superioară de Artă „Saint Luc”, Liège, Belgia  
**2001:** „Hand painted”, Galeria Artiștilor Plastici Maghiari, Budapesta, Ungaria  
**1995:** Kunstation Kleinsassen, Fulda, Germania  
**1995:** Lugano, Elveția  
**1990:** expoziția Cenaclului UAP, Budapesta, Debrecen, Ungaria  
**1989:** Bienala de miniatură, Toronto, Canada  
**1988:** Bienala de Desen, Rijeka, Croația

### **Participări simpozioane, conferințe și workshop-uri**

**2004:** workshop Facultad de Bellas Artes de la universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, Spania - program Socrates, conferință program Erasmus  
**2006:** Școala Superioară de Arte „Saint Luc” Liège, Belgia - conferință program Erasmus  
**2004:** Conferința „Brilliant”, organizată de Liga Europeană a Instituțiilor de Artă, Cluj-Napoca, România  
**2001:** „Arta și artistul la început de mileniu” în cadrul „Zilelor UAD”- 75 de ani de învățământ artistic superior la Cluj-Napoca, România  
**2002-2010:** Academia de toamnă „Europa Artium”, edițiile I–VII, organizată de UAD Cluj-Napoca, România

### **Premii, distincții**

**1984:** Premiul I „Expresia națională”, Atelier 35, Alba Iulia

### **Experiența acumulată în programe naționale/internaționale**

**2000:** workshop Nantes, Franța - coordonator partea română  
**2002:** workshop „Flora și Fauna”, Florența, Italia - coordonator partea română  
**2003:** workshop „Fresca Florentină”, Florența, Italia - coordonator partea română

**2004:** workshop Facultad de Bellas Artes de la universidadde Castilla-La Mancha, Cuenca, Spania program Socrates, conferință program Erasmus

**2006:** Scoala Superioara de Arte „Saint Luc”, Liège, Belgia - conferință program Erasmus

**Membru al asociațiilor profesionale**

**Din 1990** membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici, filiala Cluj

**1984-1992:** coordonator Atelier 35, Zalău