

OBLIGAȚIILE STUDENȚILOR
Semestrul I, an universitar 2009/2010

Specializarea ARTE PLASTICE (SCULPTURĂ)

Anul	EXAMENE	VERIFICĂRI SAU COLOCVII
I	Bazele desenului pentru sculptură	Istoria artei universale
	Studiul formei și volumului pentru sculptură	Anatomie artistică
	Studiul compoziției pentru sculptură	Perspectivă și desen geometric
	Tehnici de transpunere-ipsos	Procesarea imaginii pe calculator
	Filosofia culturii	Limba modernă-engleză
		Limba modernă-franceză
		Educație fizică
		Practică
		Materiale, procese și tehnici aplicative-lemn DO
		Materiale, procese și tehnici aplicative-piatră DO
	Materiale, procese și tehnici aplicative-metal DO	
	Estetica artei chineze și japoneze DF	
II	Investigații alternative în desen	Istoria artei românești
	Investigații alternative în sculptură	Istoria artei moderne
	Investigații alternative în compoziție	Educație fizică
	Estetica artelor vizuale	Practică
	Semiotică și hermeneutică	Materiale, procese și tehnici aplicative-lemn DO
	Limba modernă-engleză sau	Materiale, procese și tehnici aplicative-piatră DO
	Limba modernă-franceză	Materiale, procese și tehnici aplicative-metal DO
	Anatomie comparată	Compoziție-sculptură ambientală DO
		Compoziție-plastică mică DO
	Compoziție tehnici neconvenționale DO	
III	Investigații alternative în compoziție	Seminar critic pentru diplomă
	Istoria artei contemporane	Explorări creative –sculptură ambientală

Antropologie II	Explorări creative-plastică mică
Psihologia formei și culorii	Explorări creative-tehnici neconvenționale
Artă și comunicare II	
Compoziție-sculptură ambientală DO	
Compoziție-plastică mică DO	
Compoziție tehnici neconvenționale DO	

DO-disciplină opțională DF-disciplină facultativă

SECRETAR ȘEF UNIVERSITATE,
Ana-Maria Bocean