

## Obiectivele laboratorului

### Obiective generale:

- Investigarea stării de conservare a unei opere de artă;
- Aplicarea unor metode de cercetare avansate cum sunt spectrometria în infraroșu (IR) și spectrometria Raman în analiza unei opere de artă;
- Din punct de vedere didactic, unul din obiectivele laboratorului este atragerea și antrenarea studenților și a doctoranzilor în procesul de cercetare științifică, precum și pregătirea și integrarea tinerilor cercetători în colective de cercetare cu experiență în domeniul investigării operelor de artă;
- Reducerea și eliminarea decalajului dintre noi și Europa în privința modului de investigare a stării de conservare a monumentelor de artă și a obiectelor de patrimoniu, în conformitate cu cerințele Uniunii Europene de integrare mai rapidă a țării noastre în CE.
- Stabilirea unor colaborări internaționale cu instituții de învățământ superior similare, precum și colaborarea cu marile muzee și laboratoare în domeniul investigării operelor de artă, în vederea realizării unor platforme comune de cercetare.

### Obiective specifice:

- Prelevarea unor probe microscopice (sub 500  $\mu\text{m}$ ) din opere de artă (icoane, pictură de șevalet și pictură murală), înglobarea lor în polimetacrilat, secționarea, șlefuirea lor și analiza microstratigrafică a probelor prin microscopie optică în domeniul vizibil;
- Analiza prin spectrometrie FT-IR și spectrometrie Raman a probe microstratigrafice, în vederea determinării pigmentilor și a naturii lianților utilizați;
- Încheierea documentației cu stabilirea recomandărilor privitoare la conservarea și restaurarea operei de artă analizată.