

# MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI INOVĂRII



## REGULAMENT PRIVIND ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE în cadrul Centrul de creație artistică "Explorări creative în artă și design"

### Capitolul I DISPOZIȚII GENERALE

**Art. 1.** În Universitatea de Artă și Design din Cluj - Napoca, activitatea de cercetare științifică, se desfășoară în concordanță cu prevederile specifice cuprinse în:

- Ordonanța Guvernului nr. 57 / 2002 aprobată prin Legea nr. 324 / 2003 privind cercetarea științifică și dezvoltarea tehnologică și modificată prin Ordonanța Guvernului nr. 38 / 2004
- Legea nr. 319 / 2003 privind Statutul personalului de cercetare;
- Legea nr. 128 / 1997, privind Statutul personalului didactic;
- Carta Universității de Artă și Design din Cluj - Napoca;
- Prezentul regulament al activității de cercetare științifică.

**Art. 2.** Activitatea de cercetare științifică este componenta principală a proceselor de învățământ și inovare din Universitatea de Artă și Design din Cluj - Napoca și reprezintă unul dintre principalele criterii de evaluare a calificării și de apreciere a performanței academice. Cercetarea științifică stă la baza procesului de învățământ superior, care asigură formarea de resurse umane înalt calificate și constituie, prin norma didactică, o obligație profesională. În conformitate cu libertatea academică și autonomia universitară, cu respectarea normelor de etică și deontologie profesională, cercetarea științifică este liberă de orice îngrădiri sau condiționări. În conformitate cu strategia cercetării și cu direcțiile prioritare de cercetare adoptate, Universitatea promovează și susține excelența, interdisciplinaritatea și competiția în domeniul cercetării științifice.

### Capitolul II STRUCTURA ORGANIZATORICĂ

**Art. 3 Consiliul centrului de cercetare** conduce activitatea de cercetare științifică

**Art. 4** Consiliul Centrului de Cercetare este constituit din:

- Rector, prof. univ. dr. Radu Solovăstru, președinte
- Președintele Universității, prof.univ.dr. Ioan Sbârciu, vicepreședinte

- Directorul centrului, conf. univ. Rodica Alămoreanu
- Prorectorul Universității, prof.univ.dr. Alexandru Alămoreanu
- problemele de secretariat și evidența financiară vor fi în sarcina conf.univ.dr. Ioana Antoniu.

**Art. 5** Consiliul de conducere va fi condus de către Rector.

**Art. 6** Secretarul se alege de către Consiliu prin vot secret.

**Art. 7** Președintele are dreptul de a face propuneri pentru funcția de secretar. Alegerea se face cu majoritatea simplă a numărului membrilor care constituie Consiliul. Dacă acest număr nu este întrunit la prima convocare, Președintele convoacă o nouă sesiune în termen de 5 zile de la precedentă.

**Art. 8** Președintele consiliului poate propune și alți membri în Consiliu.

**Art. 9** Componența și structura Consiliului Centrului de Cercetare se aprobă de către Senatul Universității de Artă și Design din Cluj - Napoca. Directorul va fi ales de către Senat la începutul fiecărei legislaturi, cel de-al treilea membru fiind persoana care a obținut cel mai mare punctaj în activitatea de cercetare în ultimii 5 ani. Calitatea activității de cercetare și preocuparea sistematică pentru această activitate reprezintă criteriul principal de apartenență la Consiliul de conducere.

**Art. 10** Mandatul Consiliului Centrului de Cercetare este același cu mandatul Senatului.

**Art. 11** Consiliul Centrului de Cercetare se subordonează Senatului universității, realizând politica elaborată de Senat în scopul îndeplinirii misiunii și strategiei Universității de Artă și Design din Cluj - Napoca;

**Art. 12** Deciziile privind principalele probleme specifice activității centrului, inclusiv problemele financiare sau retribuții, vor fi luate de către Consiliul de conducere cu consultarea colectivului centrului.

**Art. 13** Șefii sau coordonatorii colectivelor din componența centrului vor fi numiți sau revocați de către Consiliul de conducere în baza calității activității de cercetare și contribuția la dezvoltarea centrului.

**Art. 14** Gestionarea fondurilor centrului se va face de către Consiliul de conducere prin serviciul contabilitate al Universității iar controlul va fi asigurat conform legislației.

**Art. 15** În vederea coordonării desfășurării tuturor activităților centrului, acesta se va compune funcțional din mai multe **colective** profilate pe activități și domenii specifice.

**Art. 16** Colectivele din structura funcțională a centrului:

**1. Colectivul de management și infrastructură:**

- Rector, prof.univ.dr. Radu Solovăstru
- Decan, Facultatea de Arte Plastice, prof.univ.dr. Radu Moraru
- Decan, Facultatea de Arte Decorative și Design, prof.univ.dr. Titu Toncian
- Cancelar, lect.univ.Bogdan Iacob

Principale obiective: coordonarea întocmirii documentației pentru granturi și proiecte, decizii curente privind coordonarea activității centrului, legătura cu C.N.C.S.I.S și Ministerul Educației, Cercetării și Inovării, promovarea relațiilor de colaborare cu alte instituții și organizații culturale și profesionale, organizații administrative teritoriale, etc.

**2. Colectivul de cercetare teoretică fundamentală:**

- coordonator: prof.univ.dr. Cornel Ailincăi
- membrii: prof.univ.dr. Florin Maxa, prof.univ.dr.Marioara Petcu, lect. univ.dr. Anda Cretiu, prof.univ.dr. Dorel Moise, lect. univ.dr. Vasile Cioca.

Direcții principale de cercetare:

- studii de istoria artei
- surse și resurse ale imaginii în arta contemporană
- dimensiunea interdisciplinară a studiilor de master în artă și design
- artă și comunicare în limbi moderne
- din problematica studierii personalității creatorului contemporan.

**3. Colectivul de cercetare aplicată în artă și design și valorificarea acesteia.**

- coordonator: , prof.univ.dr. Ioan Sbârciu
- membrii: prof.univ.dr. Horvath-Bugnariu Ioan, prof.univ.dr. Corneliu Ailincăi, prof.univ.dr. Radu Solovăstru, prof.univ.dr. Alexandru Alămoreanu, lect.univ.drd. Nicolae Man, lect.univ.drd. Theo Muresan, prof.univ.dr. Radu Moraru, conf.univ.dr. Ioana Antoniu, conf.univ.dr. Feleki Karoly, prof.univ.dr. Radu Pulbere, conf.univ.dr. Cristian Chesut.

Direcții de cercetare:

- orientări în pictura contemporană și identitatea picturii transilvănene
- tehnici noi în abordarea studiului culorii în învățământul artistic
- regenerarea urbană în sculptura de for public
- școala clujeană de grafică
- direcții contemporane în domeniul artelor grafice
- cercetări în domeniul pedagogiei contemporane în artele vizuale
- resurse ale imaginii în mass media
- limbaj și tehnologii în domeniul ceramic artistic și ambiental
- tehnologiile informaționale și infografia în dezvoltarea de produs de design textil
- dezvoltarea ofertei curriculare și problematicii specifice cursurilor de formare continuă pentru design textil
- studiul elementului etnografic ca suport al identității designului de produs
- cercetare și dezvoltare privind îmbunătățirea tehnologică și echipament termic în designul de prototip ceramic
- cercetări aplicative în design
- conexiuni între domeniul artei și designului și alte domenii de cercetare ale științelor umaniste și exacte.

**4. Colectivul de activitate editorială:**

- coordonator: - conf univ.dr. Rodica Alămoreanu
- membrii: - conf univ.dr. Ioana Antoniu
- conf univ.dr. Cristian Chesut
- conf.univ.dr. Liliana Moraru

**5. Colectivul de procesare și stocare a documentelor:**

- coordonator - conf.univ.dr. Feleki Karoly
- membrii: - lect.univ. Anamaria Tătaru

Atribuție principală: organizarea, procesarea și stocarea tuturor materialelor obținute din activitatea centrului prin colaborarea cu toate celelalte colective ale centrului și Consiliul de conducere.

### **Art. 17 Resurse materiale**

În prezent se folosește baza materială existentă în Universitate iar pe viitor se vor realiza dotări prin subvenții de la buget, prin sponsorizări și donații, precum și prin proiecte în cadrul unor programe europene adecvate activității de cercetare ale colectivelor de cercetare.

Veniturile și bunurile obținute de către centru prin contracte de cercetare se vor constitui în patrimoniul Centrului.

### **Art. 18 Infrastructura**

Universitatea are laboratoare, ateliere și studiouri specifice fiecărei specializări:

- laborator de pictură murală, laborator de pictură-restaurare, laborator de teoria artei (computer Pentium, video recorder, diaproiector)
- laborator foto pentru catedra de grafică, atelier de gravură, atelier de serigrafie
- laborator de computere
- laborator foto performant pentru specializarea foto, laborator video, laborator pentru imagine digitală
- laborator de chimia glazurilor și tehnici de decorație
- laborator pentru prelucrarea pastelor ceramice
- laborator pentru prototip și construcții de modele și materiale din ipsos
- laborator de ceramică pentru prelucrarea manuală și tehnici de fasonare la rece
- cuptoare pentru ceramică
- studio de design vestimentar
- laborator de vopsitorie și imprimerie
- laborator de tesătorie și preparaj
- atelier de machetare

## **Capitolul III ATRIBUȚII**

**Art. 19** Universitatea pune accent pe optimizarea difuzării informației, pentru o mobilizare promptă și eficientă în slujba unei optime funcționări a serviciilor Universității și pentru antrenarea întregului personal. Dotarea structurii de difuzare a informației constă în: 73 Computere tip Pentium, 4 Computere Apple MacIntosh, 4 Computere tip Desktop, 26 Computere Compaq în Laboratorul central de computere, 1 Imprimanta matricială, 13 Imprimante Laser, 6 Imprimante cu jet de cerneală, 9 Scannere, 9 Camere foto digitale, 7 Copiatoare, 2 Videoproiectoare digitale (1 Philips + 1 Epson), 1 Proiector dia carusel – Brown, 2 Camere video digitale-SONI, 4 Ecrane de proiectie.

**Art. 20** Universitatea are pagină web și este conectată la internet. Servere: 4 SICOB, FIRE WALL, APLICATIE, COMUNICATII

Computere legate la internet : 51; Computere în rețea proprie : 2 la Arte textile, 2 la Pictură, 6 la Design, 5 la Foto-video, 53 în clădirea centrală

Conectică: 2 adaptoare pt. Fibră optică, 1 Switch, 3 unitati Switch 610 comunic., 1 Modem, 8 unitati Switch CONECT, 3 surse de stabilizare.

Software cu licență: Windows XP pe 25 computere, 1 Windows 2000, 1 Oracle, 10 Photoshop, 10 Macromedia Studio MX, 5 ADOBE ACROBAT, 7 WINDOWS NT, 1 PHONTOGRAPHE, 1 QUARK EXPRES, 2 SOLARIS, 1 PROGES, 1 LEGE4, 1 SALARIZARE, 1 SICOB (pt. Windows '98), 1 ASIST EDUC pt. scoli si licee.

**Art. 21** Consiliul Cercetării are următoarele atribuții:

- (1) asigură logistică, consiliere și informații structurilor din Universitatea de Artă și Design din Cluj – Napoca pentru activitatea de cercetare științifică;
- (2) orientează activitatea de cercetare științifică în concordanță cu strategia universității și a programelor naționale și internaționale de cercetare;
- (3) facilitează informarea cu privire la granturile de cercetare științifică oferite de Ministerul Educației, Cercetării și Inovării, Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior, agenți economici. De asemenea, sprijină accesul la informații privind programele internaționale de cercetare științifică;
- (4) mobilizează activitatea de cercetare a cadrelor didactice, cercetătorilor, doctoranzilor, masteranzilor și studenților din Universitatea de Artă și Design din Cluj – Napoca;
- (5) avizează propunerea Facultății privind numirea candidaților pentru funcția de Director al Centrului de Cercetare.
- (6) sprijină cadrele didactice și cercetătorii din Universitatea de Artă și Design din Cluj - Napoca pentru elaborarea documentațiilor de participare la competiții și obținerea de granturi/contracte de finanțare a activității de cercetare științifică de la minister, agenții guvernamentale și neguvernamentale, agenți economici etc. din țară și străinătate;
- (7) identifică și colectează fonduri extrabugetare pentru cercetarea științifică;
- (8) asigură derularea corespunzătoare a contractelor de cercetare științifică interne și internaționale, dezvoltând competențele în domeniul managementului de proiecte;
- (9) coordonează și îndrumă activitatea executivă a colectivelor de cercetare;
- (10) organizează și ia măsuri pentru îndeplinirea obiectivelor din programele și proiectele de cercetare științifică din Universitatea de Artă și Design din Cluj – Napoca;
- (11) asigură preluarea și prelucrarea datelor privind rapoartele științifice anuale, a programelor și a strategiilor de cercetare științifică ale facultăților și întocmirea acestor materiale la nivelul universității;
- (12) preluarea, stocarea și prelucrarea datelor statistice privind activitatea de cercetare științifică, precum și înaintarea acestora spre Rectoratul UAD și forurile superioare.

#### **Capitolul IV** **FUNȚIONAREA**

**Art. 22** Consiliul se reunește în sesiuni ordinare o dată pe trimestru și în sesiuni extraordinare, la convocarea Vicepreședintelui sau a Președintelui

**Art. 23** Cvorumul de lucru al Consiliul Centrului de Cercetare al Universității de Artă și Design din Cluj - Napoca este de două treimi din numărul total al membrilor, iar deciziile se iau cu majoritatea simplă a celor prezenți.

**Art. 24** Consiliul Centrului de Cercetare se întrunește semestrial, conducerea operativă fiind asigurată de Directorul centrului.

## **Capitolul**

### **DISPOZIȚII TRANZITORII ȘI FINALE**

**Art. 25** Presentul regulament se adoptă și se modifică cu votul majorității membrilor Senatului universității. Modificarea statutului Consiliului Centrului de Cercetare se face prin hotărâre a Senatului Universității de Artă și Design din Cluj – Napoca.

**Art. 26** Adaptarea regulamentului la evoluția legislației se face ori de câte ori este nevoie.