

BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVA
PENTRU COLOCVIUL GRADULUI DIDACTIC I
la specialitatea ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE

1. ADLINE, Jane, *Contemporary ceramics*, Ed. Metropolitan Muséum of Art, N.Y., 1996
2. AILINCĂI, Corneliu, *Introducere în gramatica limbajului artistic*, Ed. Dacia, 1979
3. ARCHER Michael, *Artă în situație*, Editura Thames & Hudson, London, 1997
4. ARGAN G. C., *Căderea și salvarea artei moderne*, Ed. Meridiane, București, 1970
5. ARNHEIM R., *Arta și percepția vizuală*, Editura Meridiane, București, 1979
6. ARNHEIM R., *Forța centrului vizual*, Editura Meridiane, București, 1995
7. BALTRUSAITIS, J., *Aberații - legende ale formelor*, Ed. Meridiane, București, 1972
8. BALTRUSAITIS, J., *Formări, deformări*, Editura Meridiane, București, 1989
9. BARTH, Clark, *American ceramics*, Editura Abbeville Press, N.Y., 1987
10. BERGER, Rene, *Artă și comunicare*, Editura Meridiane, București, 1976
11. BERGER, Rene, *Mutația semnelor*, Editura Meridiane, București, 1978
12. BEUYS, J. - *Sculpture, Drawings, Multiples and Prints* – Ed. M. & W., London, 1989
13. BISCHOFBERGER Bruno, *Ettore Sottsass - Ceramics*, Editura Cronical Books, 2003
14. BLISTENE, B., *Une histoire de l'art duXXe siecle*, Beaux Arts. - C. Pompidou, 1999
15. BOLTANSKI, Cristian - *Lessons of Darkness* - Chicago, 1988
16. BOMHER, Noemi, *Scrisul și Spiritul*, Editura Polirom, Iași, 2000
17. BOULEAU, Ch. , *Geometria secretă a pictorilor*, Ed. Meridiane, București, 1979
18. DALEA, Ileana, *O istorie a artei ceramice*, Editura Meridiane, București, 1987
19. DÂNCU, Vasile Sébastian, *Comunicarea simbolică*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1999

20. DEL VECCHIO, Mark, *Postmodern ceramics*, Editura Thames & Hudson, London, 2001
21. DITTMAN, Lorenz, *Stil, simbol, structură*, Editura Meridiane, București, 1988
22. DRUCKER, Johanna, *The Alphabetic Labyrinth*, Ed. Thames&Hudson Ltd., London 1995
23. DUFRENNE, Mikel, *Fenomenologia experienței estetice*, Ed. Meridiane, București, 1976
24. DUVIGNAUD, Jean, *Sociologia artei*, Editura Meridiane, București, 1995
25. ECO, Umberto, *Cum se face o teză de licență*, Editura Pontica, 2000
26. ELIADE, Mircea, *Imagini și simboluri*, Editura Humanitas, București, 1994
27. ELSÉN, Albert, *Temele artei*, Editura Meridiane, București, 1983
28. *EXPERIMENT în arta românească după 1960*, Centrul Șoros pentru Arta Contemporană, București, 1997
29. *Filsofia de la A la Z* - Editura ALL EDUCATIONAL, București, 2000
30. FOCILLON, Henri, *Arta sculptorilor romanici*, Editura Meridiane, București, 1989
31. FOCILLON, Henri, *Viața formelor*, Editura Meridiane, 1977
32. FRANCASTEL, Pierre, *Realitatea figurativă*, Editura Meridiane, București, 1972
33. FRUNZETTI, Ion, *Pegas între Meduza și Perseu*, Editura Meridiane, București, 1985
34. GHÎȚESCU, Gheorghe, *Leonardo da Vinci și civilizația imaginii*, Editura Albatros, București, 1986
35. GIBSON, John, *Pottery decoration (Contemporary approaches)*, Editura A&C Black, London, 1987
36. GRIGORESCU, Dan, *Povestea Artelor Surori*, Editura Atos, București, 2001
37. GOLDBERG, Itzak / MONNIN, Francise, *La sculpture moderne*, Ed. Flamarion, Paris, 1990
38. GOLDS WORTH Y, *Passage*, Editura Thames &Hudson, London, 2004
39. GOMBRICH, E.H., *Artă și iluzie*, Editura Meridiane, București, 1973
40. GOMBRICH, E.H., *Normă și formă*, Editura Meridiane, București, 1981
41. GONSER, Brigita, *Ceramica simpoziunelor de la Medgidia (1971-1975) și probleme ale ambianței urbane*, SCIA, Seria arte plastice, Tom 23, 1978

42. GRIGORESCU, Dan, *Cumințenia pământului*, Editura Meridiane, București, 1988
43. HASAN, Yvonne, *Paul Klee și Pictura Modernă*, Editura Meridiane, București 1999
44. *Histoire de l'Art, Epoque Contemporaine, XIXe-XXe siècles*, Ed. Flammarion, Paris, 1995
45. HOCKNEY, D., *Secret Knowledge, Rediscovering the lost techniques of the Old Masters*, Editura Thames & Hudson, London, 2001
46. HONNEF, Klaus, *L'art contemporain*, Taschen, Köln, 1992
47. HUYGUE, Rene, *Dialog cu vizibilul*, Editura Meridiane, București, 1981
48. HUYGUE, Rene, *Formes et Forces*, Flammarion, Paris, 1971
49. HUYGUE, Rene, *Puterea imaginii*, Editura Meridiane, București, 1971
50. IACOBESCU, R.V., *Tehnica Scrișului Artistic*, Ed. Tehnică, București, 1989
51. *Istoria Frumuseții*, Ediție îngrijită de Umberto ECO, Enciclopedia RAO, București, 2005
52. KAGAN, M.S., *Morfologia artei*, Editura Meridiane, București, 1979
53. KANDINSKI, Wassily, *Spiritualul în artă*, Editura Meridiane, 1994
54. KLEIN, Robert, *Forma și inteligibilul*, Editura Meridiane, București, 1977
55. KNOBLER, Nathan, *Dialogul vizual*, Editura Meridiane, București, 1983
56. KOEPF, Hans, *La Sculpture en Europe de l'Antiquité classique a l'Art abstrait*, Ed.. Hachette, Paris, 1964
57. KUCHTA, Ronald, *Major Themes in Ceramics Art*, Editura A&C Black und Rutgers, 1997
58. *La Photographie du 20e siècle*, Museum Ludwig, Cologne, Editura Taschen, Köln, 1996
59. LAURENT, Marcel / BRUYN, Edmond - *Les chefs d'oeuvre de la sculpture*,
60. LIPPS, Theodor, *Estetica*, Editura Meridiane, București, 1971
61. MALTESE, Corado, *Mesaj și obiect artistic*, Editura Meridiane, București, 1976
62. MASSIN, Jean, *La lettre et l'image*, Ed. Gallimard, Paris, 1993
63. McCLAREN, Graham , *Ceramics of the 1950s*, London, 1999
64. MIHĂILESCU, Dan, *Limbașul culorilor și al formelor*, Ed. Șt. și Encicl., București, 1980
65. NANU, Adina, *Comunicarea prin imagine*, București: Editura Vizual 2002
66. NEGROPONTE, Nicholas, *Era digitală*, Editura AII, București, 1999

67. OVERY, Paul, *De stilj*, Editura Meridiane, București, 1977
68. PIPER, David , *The Illustrated History of Art*, Crescent Books,
New York, 1995
69. POPPER, Frank, *L'Art a l 'age électronique*, Editura Hazan, Paris, 1993
70. SZARKOWSKI, John, *Irving Penn*, Editura The Muséum of Modern Art,
New York, 1986
71. SZARKOWSKI, John, *Looking at Photographs. 100 Pictures from the
collection of the Muséum of Modern Art*. MOMA, New York, 1973
72. TITU, Alexandra, *Experimentalul în arta românească după 1960*,
Editura Meridiane, București, 2003
73. TONCIAN, T., *Experiment și tradiție. Postmodernismul în artele vizuale*,
Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca , 2008
74. TONCIAN, T., *Ceramica artistică, formă materie și imagine*,
Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2008
75. VASÁRI, Giorgio, *Viețile pictorilor, sculptorilor și arhitecților*,
Editura Meridiane, București, 1968
76. WAAL, Edmund de, *20th century ceramics*, Editura Thames & Hudson,
London, 2003
77. WERNER, Hofmann, *Fundamentele artei moderne*, Editura Meridiane,
București, 1977
78. WUNENBURGER , Jean-Jacques, *Filozofia imaginii* Ed. Polirom,
București, 2004

DICȚIONARE ȘI ENCICLOPEDII

1. Art of the 20th Century - *Art of the Turn of the Millenium*, Editura Taschen, Köln, 1999
2. Burkhard RIEMSCHEIDER and Uta GEOSNICK, *Art at the Turn of the Millenium*, Taschen, Köln, 1999
3. BUȘNEAG Olga, *Arta decorativă românească*, Editura Meridiane, București, 1976
4. Design Grafic / Dabner, D.; trad.: T. Ritner - București: Enciclopedia RAO, 2005
5. Dicționar de artă - Editura Meridiane, București, 1995
6. Dicționar de artă modernă - Constantin Prut - Editura Albatros, București, 1982
7. Dicționar de informatică și cibernetică - Emanuel Merealbe, Ed. Oscar Prinț, 2003
8. Dictionnaire de la Sculpture Moderne - Michel Senphor - *La Sculpture de ce Siècle*, Editions du Griffon, Neuchstel, 1959
9. Dicționar de filosofie, Larousse - Editura Univers enciclopedic, București, 1999
10. Dicționar de filosofie și logică - Antony Flew - Humanitas, București, 1996
11. Filsofia de la A la Z - Editura All Educațional, București, 2000
12. *Dictionnaire mondial de la Photographie des origines à nos jours*, Editura Larousse, Paris, 1994
13. Dicționar de artă - Editura Meridiane, București, 1995
14. Dicționar de artă modernă - Constantin Prut - Editura Albatros, București, 1982
15. Dicționar de filosofie și logică - Antony Flew - Humanitas, București, 1996
16. Dicționar de filosofie, Larousse - Editura Univers enciclopedic, București, 1999
17. *Les Grands Evénements de l'Histoire de l'Art*, Larousse, Paris, 1994

MONOGRAFII ȘI ANTOLOGII

1. AILINCĂI, C, *Introducere în gramatica limbajului vizual*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1982
2. ARNHEIM, R., *L'Objet cree par l'homme, Nature et art du mouvement*
3. ARNHEIM, Rudolf, *Arta și percepția vizuală, (O psihologie a văzului creator)*, Editura Meridiane, București, 1979
4. ATKINS, Robert, *Art Speak, A guide to Contemporary Ideas, Movements and Buzzwords*, Abbeville Press Publishers, New-York, 1990
5. BALTRUSAITIS, *Formari, deformări - Metamorfozele goticului, Oglinzi*.
6. BARTHES, Roland, *La Chambre claire*, Gallimard - Le Seuil, 1980
7. BERGER, R., *Mutația semnelor*, București, 1970
8. FIDLER, Roger, *Mediamorphosis, Să înțelegem noile media*, Cluj-Napoca, 2003

9. FLUSSER, Vilém, *Pentru o filosofie a fotografiei, Formes et forces.*
10. GILBERT, Rita, *Living with Art*, McGraw-Hill, Inc., New York, 1992
11. HARRY, N., *PresentDay*, Abrams, Inc., New York, 1977
12. JANIS, Eugenia, Parry, *Joel-Peter Within*, Editura Photo Poche, Paris, 1994
13. KEPES, Gy., *Signe, image, symbole*
14. LHOTE, A., *Tratate despre peisaj și figură*, Editura Meridiane, București, 1969
15. MIHĂILESCU, D., *Limbajul culorilor și formelor*, Editura științifică și Enciclopedică, București, 1988
16. MUNROE, Alexandra, *Scrim against the Sky: Japanese Art after 1945*, N. Y., 1994
17. PARRONCHI, Alessandro, *Michelangelo sculptor*, Centre Georges Pompidou, 1995
18. PAVEL, Victor, *Educația artistică - plastică*, EDP, 1991
19. POLLACK, Peter, *The Picture History of Photography from the Earliest Beginnings*
20. POPA, George, *Rodin*, Editura Meridiane, 1977
21. PRUT, Constantin, *Augusto Murer*, Editura Meridiane, 1974
22. RAȚIU, Dan-Eugen, *Moartea artei?*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000
23. READ, H., *Originile formei în artă*, Editura Univers, București, 1971
24. READ, H., *Semnificația artei*, Editura Meridiane, București, 1986
25. READ, Herbert, *Imagine și idee*, Editura Univers, București, 1970
26. READ, Herbert, *Modern Sculpture, A Concise History*, Frederik A Praeger Publishers, (Thames and Hudson), London, 1964
27. RICCI, F. M., *Enciclopedia artei - vol.I - XII*
28. RODIN, Auguste - *Eros and creativity* - Prestel Verlag, Munich, 1992
29. SENDRAIL, Marcel, *Înțelepciunea formelor*, Editura Meridiane, București, 1983
30. SOLLER, R. - *Arta și imaginarul*, Editura Albatros, București, 1978
31. STREBELLE, Olivier - *Jurnal d'un sculpteur* - Bruxelles, Cr. Commune, 1985
32. SONTAG, Susan *Surlaphotographie*, Ed. Penguin Books, London, England, 1979
33. SZARKOWSKI, John *Irving Penn*, Editura The Museum of Modern Art, 1998
34. SUCALAI, Petre, *Educația vizuală de bază. Sinteze*, Ed. StarTipp, Slobozia, 2003
35. SZARKOWSKI, John, *Looking at Photographs. 100 Pictures from the collection of the Museum of Modern Art*. MOMA, New York, 1973

36. SZILÁGYI Gábor, *A fotóművészet története, A fényrajztól a holográfiáig*,
Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1982
37. TABART, Marielle, *Brâncuși l'inventeur de la sculpture moderne*,
Sculpture - Taschen GmbH, 2002
38. VĂTĂȘIANU, Virgil, *Istoria artei europene*, Editura Meridiane, București,
1972
39. VIANU, Tudor, *Estetica*, Editura pentru Literatură, București, 1968
40. WITTKOWER, Rudolf, *Sculptura, procedee și principii*, Editura Meridiane,
București, 1980
41. ZAKIN, Richárd, *Ceramics (Mastering the Craft)*, Editura A&C Black und
Rutgers

ALBUME ȘI CATALOAGE DE EXPOZIȚIE

1. ABAKANOWICZ - Műcsarnok, Budapest, 1988
2. APOSTU, George - Editura Meridiane, București, 1968
3. ARP, Hans - Corvina, Budapest, 1968
4. BEUYS, Joseph - *Sculpture, Drawings, Multiples and Prints* - Mauson & Woods
L.T.D., Cristie's London, 1989
5. BOLTANSKI, Cristian - *Lessons of Darkness* - Chicago, 1988
6. BRÂNCUȘI - Dan Grigorescu - Editura Meridiane, București, 1980
7. BRÂNCUȘI *viața și opera* - Jianu, Ionel, Ed. Șt. și Encicl., București, 1983
8. CALDER, Alexander - Thames and Hudson, London, 1971
9. GIACOMETTI, Alberto - Flamarion, Paris, 1991
10. GIACOMETTI, Titu, Alexandra, Editura Meridiane, 1980
11. MANZU, Giacomo - Verlag de Kunst, Dresden, 1960
12. MARINI, Marino - Harry N. Abrams, Inc., New York, 1993
13. MICHELANGELO - Köneman Verlagsgesellschaft mbH, 1998
14. MOORE, Henry - Jianu, Ionel - Editura Meridiane, București, 1971
15. RODIN, Auguste - *Eros and creativity* - Prestel Verlag, Munich, 1992
16. STREBELLE, Olivier - *Jurnal d'un sculpteur* - Bruxelles, Credit Communal, 1985

JURNALE, REVISTE

1. 2 + 3 Grafika
2. American Ceramics
3. Art
4. Art e Dossier
5. Art in America
6. Auto e Design
7. Beaux Art Magazine
8. Ceramics Art and Perception
9. Ceramics Monthley
10. Flash Art International
11. Frieze
12. Keramik Magazin
13. Modern Painters
14. Neue Keramik
15. Novum Gebrauchsgraphik
16. Parkett
17. Sculpture
18. Textile Report
19. Textilforum
20. Revista CHIP Computer & Communications
21. Revista Design Buletin - editată de MG PREVIEW Design srl, București

SITOGRAFIE

1. ABC-ul Scrierii Frumoase / Vrânceanu, Domnica - www.didactic.ro
2. Enciclopedia online / www.wikipedia.org
3. "Tipografia modernă" / www.e-print.ro
4. <http://www.aignany.org/>
5. <http://www.emigre.com>
6. <http://www.myfonts.com/foundry/emigre>
7. <http://www.cranbrookart.com>
8. <http://www.mecan.ro>
9. <http://www.leoburnett.ro>