



CODUL ETIC **al Universității de Artă și Design Cluj-Napoca**

Principii generale:

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca este o instituție de învățământ superior artistic, de stat. Obiectivele universității recunoscute de către toți membrii comunității universitare, urmăresc formarea și dezvoltarea profesioniștilor în domeniile artelor, designului, educației artistice, afirmarea profesională, evoluția cunoașterii prin cercetare și creație artistică, în condițiile respectării statului de drept și a drepturilor omului. Universitatea respectă demnitatea fiecăruia dintre membrii săi și promovează integritatea academică.

Membrii comunității universitare se angajează să contribuie activ la dezvoltarea democratică și la prosperitatea societății respectând principiile fundamentale și standardele profesionale de bună conduită, prezentate în acest Cod de Etică cât și cele cuprinse în legislația națională, în reglementările Uniunii Europene și în Carta Universității.

Codul de Etică are drept scop definirea cadrului etic și deontologic astfel încât membrii comunității academice (cadre didactice, studenți, conducătorii universității și ai facultăților, cercetători, personalul tehnic și administrativ al universității) să îndeplinească cu profesionalism, obiectivitate, onestitate și loialitate atribuțiile care îi revin în conformitate cu exigențele U.E. Codul nu se substituie legilor și regulamentelor interioare și nici nu poate contraveni acestora. El completează Carta Universitară a Universității de Artă și Design din Cluj - Napoca și respectarea prevederilor sale este obligatorie pentru toți membrii comunității universitare. Codul de etică funcționează ca un contract moral între membrii comunității universitare și comunitatea universitară ca întreg.

Valorile și principiile promovate prin toate dimensiunile activităților în universitate sunt: libertatea academică, autonomia personală, dreptatea și echitatea, recunoașterea meritelor, profesionalismul, onestitatea și corectitudinea, transparența, respectul și toleranța, responsabilitatea, bunăvoința și sollicitudinea.

I. Libertatea academică

Art. 1 Universitatea este un spațiu liber de ingerințe, permisiuni și constrângeri politice și ale puterii economice, exceptând constrângerile de natură științifică, cele asumate prin propriile regulamente, constrângerile legale și etice.

Art. 2 Membrii universității sunt protejați față de cenzură, persecuții, manipulări, în condițiile respectării standardelor științifice și a responsabilităților profesionale.

Art. 3 Orice membru al comunității universitare trebuie să evite lezarea libertății celorlalți, pe baza respectului pentru diferențe. Încurajăm abordarea critică, parteneriatul intelectual și cooperarea, indiferent de opiniile politice sau de credințele religioase.

Art. 4 Libertatea academică va fi păstrată inclusiv în condițiile în care finanțarea anumitor activități provine din fonduri extrabugetare sau private.

Art. 5 Libertatea academică nu poate fi îngădită decât în condițiile legii. Se interzice manipularea, îndoctrinarea, educarea dogmatică în interiorul spațiului universitar și prin aceasta încălcarea dreptului studenților, a cadrelor didactice sau cercetătorilor, la libertate de gândire și la formarea științifică. Libertatea academică vizează, de asemenea, și protejarea dreptului la intimitate și la confidențialitate

II. Autonomia personală

Art. 6 Universitatea de Artă și Design asigură un mediu propice exercitării autonomiei profesionale. Ea garantează atât exercitarea dreptului de a concepe, modifica, extinde sau perfecționa programele de studiu și de cercetare, cât și dreptul fiecărui membru al comunității universitare de a lua decizii în privința propriei cariere profesionale.

Art. 7 Toți membrii comunității academice sunt liberi să-și exprime părerile și să participe la acțiunile politice ale colectivității, în calitate de persoana privată.

Art. 8 Personalul universității care are acces la documente și informații cu caracter secret sau personal trebuie să pastreze caracterul confidențial și privat al acestor informații; în problemele care țin de viața privată a studenților, să nu dea informații decât cu autorizația decanatului sau rectoratului și numai când există motive îndreptățite, în privința cererilor personale referitoare la păstrarea confidențialității în privința statusului marital, orientării sexuale sau disabilităților ascunse, domiciliului, apartenenței politice, religioase etc. Încălcarea confidențialității se sancționează. Personalul didactic și administrativ are obligația să respecte confidențialitatea în probleme care țin de viața privată a tuturor membrilor comunității și să protejeze persoanele care nu doresc ca aceste informații să devină publice. Membrii universității trebuie să mențină caracterul privat al solicitărilor de confidențialitate. Dosarele personale sunt confidențiale. Încălcarea confidențialității se sancționează.

III. Dreptatea și echitatea

Art. 9 În cadrul comunității academice a Universității de Artă și Design toți membrii au dreptul să fie tratați cu înțelegere, respect și considerație egale și să nu fie discriminați, direct sau indirect, pe motive care țin de religie, sex, orientare sexuală, convingeri personale, aspect fizic, culoarea pielii, limbă, origini etnice sau sociale, cetățenie, stare de sănătate, graviditate, opțiuni legate de familie, vârstă. Există discriminare indirectă atunci când o dispoziție, un criteriu sau o procedură, aparent neutre, pot dezavantaja anumite categorii de persoane, pe baza factorilor enumerați la primul alineat.

Art. 10 Universitatea de Artă și Design va adopta măsuri ferme pentru asigurarea egalității de șanse la angajare, la studii, pentru eliminarea conflictelor de interese, pentru prevenirea și combaterea oricărei forme de corupție, favoritism și împotriva discriminării de orice natură.

Art. 11 Cadrele didactice demonstrează respectul pentru studenți ca indivizi și aderă la propriile roluri de formatori intelectuali și consilieri prin cultivarea unui comportament academic, asigurând evaluarea corectă a studenților, în raport cu adevăratele merite ale acestora. Membrii corpului academic trebuie să evite orice exploatare, hărțuire sau discriminare a studenților și vor proteja libertatea academică a acestora.

Art. 12 Tipuri de comportament inacceptabil în relația cadru didactic-student

- refuzul arbitrar de a avea o conduită profesională didactică adecvată;
- imixtiuni în domenii tematice fără legătură cu curricula academică;
- încălcarea regulilor de comportament la cursuri, în restul programului și /sau nerespectarea programării studenților la diferite activități;
- evaluarea studenților prin alte criterii decât cele de performanță;
- întârzieri nejustificate în evaluarea studenților și comunicarea rezultatelor.

Art. 13 Studenții, cei înscriși la studii de masterat, doctoranzii, au obligația de a folosi spațiile de învățământ, sociale și de recreere cu maximum de diligență. Se sancționează prejudiciul produs cu rea intenție în decursul activității didactice. Sunt interzise în incinta spațiilor de învățământ, căminelor, birourilor:

- distrugerea, incendierea, efectuarea unor lucrări fără autorizații sau orice alte modificări aduse clădirilor, instalațiilor, utilajelor, aparatelor de laborator;
- consumul de substanțe psihotrope sau alcool;
- organizarea jocurilor de noroc sau/și a pariurilor;

b) În cadrul procesului formativ persoanelor menționate la punctul a) le sunt interzise:

- uzul și consultarea de materiale neautorizate sau contrare curriculei universitare.
- copiatul sub orice formă sau favorizarea acestuia.
- uzul telefoanelor mobile și a oricăror mijloace electronice în scopul fraudării examenului.
- solicitarea de recomandări, adeverințe, dovezi bazate pe situații nereale.
- fabricarea sau recurgerea la acte medicale sau la situații de urgență nereale, în vederea justificării absenței de la examen sau a extinderii perioadei de examinare.
- furtul de materiale academice: cărți, note de curs și/sau suportul electronic ce reproduce materialul didactic.

IV. Meritul și profesionalismul

Art. 14 Meritul profesional și științific este gestionat instituțional, întrucât constituie temelia morală și condiția elementară care amplifică credibilitatea publică a U.A.D.

Art. 15 Universitatea de Artă și Design asigură recunoașterea, cultivarea și recompensarea meritelor personale și colective care conduc la înfăptuirea menirii sale academice: dedicarea față de profesie și studiu, față de instituție și membrii comunității academice, cultivarea creativității și

talentului, a performanței și eficienței.

Art. 16 Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca se angajează să promoveze un mediu propice pentru cercetare științifică, creație artistică și competitivitate. În acest scop, dezvoltăm sistematic programe academice la standardele naționale și internaționale înalte, capabile să conducă la evoluția cunoașterii și exprimării artistice, la formarea specialiștilor competitivi și la creșterea prestigiului nostru în cercetare. Încurajăm și recompensăm orientarea spre calitate științifică, artistică, pedagogică, în mod deosebit spre excelență a profesorilor, cercetătorilor, studenților, precum și a programelor de studii și cercetare. Cultivăm inițiativa, originalitatea demersului creator, curiozitatea științifică. Încurajăm și recompensăm eficiența, calitatea și excelența profesională la nivel managerial și administrativ. Respingem ferm impostura, amatorismul, superficialitatea, dezinteresul și plafonarea profesională, considerând că universitatea are un rol important în semnalarea și combaterea acestor aspecte inclusiv în planul mai general al comunității.

V. Onestitatea și corectitudinea intelectuală

Art. 17 Universitatea apără dreptul la proprietate intelectuală.

Art. 18 Se vor acorda beneficii și recompense doar celor care generează valori originale intelectuale și artistice, care devin proprietate intelectuală. Toți cei care au participat la diferite stadii ale cercetării ale cărei rezultate devin publice trebuie menționați, în spiritul onestității profesionale, al recunoașterii și recunoștinței.

Art. 19 Este interzisă orice formă de fraudă intelectuală: plagiatul total sau parțial, copiatul în cadrul examenelor sau concursurilor, „fabricarea” rezultatelor cercetărilor, substituirea lucrărilor sau a identității persoanelor examinate, preluarea lucrărilor de la colegi sau profesori, ca și tentativele de corupere spre fraudă.

Constituie plagiat:

- Compilația de fragmente din mai multe surse/autori, fără referințe clare la textele sursă;
- Întrepătrunderea dintre fragmentele de texte furate și munca proprie;
- Preluarea unui text fără referințe clare, cu modificarea unor expresii din text, și/sau inversarea unor paragrafe/propoziții/capitole;
- Omiterea marcajelor clare de citare în text, și menționarea lucrării sursă (carte, articol, alt referat, resursă web etc.) în bibliografia finală;
- Prezentarea aceleiași lucrări la mai multe discipline – acest tip de plagiat poartă numele de autoplagiat. Tema poate să fie repetată, conținutul tratării nu. Dacă vă interesează în mod deosebit o anumită temă, și doriți să o prezentați în cadrul mai multor discipline, este indicat să consultați evaluatorii în acest sens.

Art. 20 Universitatea de Artă și Design din Cluj – Napoca ia măsuri pentru a elimina și sancționa orice formă de corupție, cum ar fi: traficarea examenelor de admitere și absolvire, solicitarea de către membrii universității de bani sau cadouri, tentativele de mituire, solicitarea unor servicii personale, precum și favoritisme de orice natură..

VI. Transparența

Art. 21 Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca promovează egalitatea de șanse în competiție și asigură accesul echitabil la resursele universitare, respectând principiul transparenței tuturor categoriilor de informații care interesează membrii comunității universitare. Acestea se referă și la potențialii candidați, absolvenți, instituțiile cu care colaborează și publicul larg, asigurând o informare consistentă și corectă.

Art. 22 Sunt interzise ascunderea, folosirea sau denaturarea informațiilor la care au dreptul membrii comunității universitare și publicul larg.

Art. 23 Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca respectă principiul transparenței tuturor categoriilor de informații care interesează membrii comunității universitare, potențialii candidați, absolvenții, instituțiile cu care colaborează și publicul larg, asigurând o informare consistentă și corectă. Prin aceasta facilităm egalitatea de șanse în competiție și asigurăm accesul echitabil la resursele universitare. Universitatea interzice ascunderea, falsificarea sau denaturarea informațiilor la care au dreptul membrii săi și publicul larg.

Art. 24 Criteriile de selecție pentru ocuparea posturilor didactice și administrative trebuie precizate cu rigurozitate și claritate, fiind respectate prevederile legale și fiind asigurată publicitatea acestora. Este interzis ca interviurile sau examenele de promovare să conțină întrebări privind relațiile personale și viața privată a candidaților, statutul civil sau istoriile personale.

Art. 25 Studenții și ceilalți beneficiari ai procesului formativ au dreptul la informații clare despre criteriile de evaluare la examene, colocvii, chiar de la începutul procesului didactic, precum și la explicații privind calificativele obținute.

VII. Responsabilitatea profesională și socială

Art. 26 Universitatea noastră își încurajează membrii să se distingă prin activism și implicare în problemele profesionale și publice, prin colegialitate și cetățenie responsabilă. Programele și activitățile universitare vor fi orientate către nevoile societății. Atunci când membrii săi reprezintă public Universitatea, trebuie să respecte standardele etice și profesionale.

Art. 27 Garantăm membrilor universității dreptul de a critica deschis întemeiat și argumentat încălcările standardelor profesionale și de calitate, ale drepturilor membrilor comunității universitare și colaboratorilor.

Art. 28 Preocuparea pentru responsabilitatea față de imaginea publică a universității, aspectele criticate vor fi prezentate și dezbătute în prealabil în universitate.

Art. 29 Nu sunt permise: dezinformarea, calomnierea, denigrarea publică a programelor și persoanelor din instituție de către membrii propriei comunități academice.

VIII. Respectul și toleranța

Art. 30 Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca promovează existența unui climat academic în care se respectă demnitatea fiecăruia, excluzând orice manifestare și formă de hărțuire, exploatare, umilire, dispreț, amenințare sau intimidare. Membrii comunității universitare sunt chemați să fie toleranți față de diferențele dintre oameni, între opinii, credințe și preferințe intelectuale.

Art. 31 Nu sunt permise manifestările misogine, rasiste, șovine xenofobe, orice formă de hărțuire, în mod particular cea sexuală. Hărțuirea poate fi îndreptată împotriva unei persoane anume sau poate consta în acte care creează un mediu academic ostil conducând la afectarea gravă a capacității membrilor unui grup (femei, minoritari etnici, rasiali sau religioși, persoane cu diabilități etc) de a-și exercita drepturile individuale.

Art. 32 Hărțuirea exercitată de către persoane cu funcții ierarhic superioare victimei, hărțuirea exercitată de profesori asupra studenților sau de evaluatori asupra persoanelor evaluate sau bazată pe abuzul de putere constituie o circumstanță agravantă.

IX. Bunăvoința și sollicitudinea

Art. 33 Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca așează la baza comportamentului membrilor comunității universitare bunăvoința și sollicitudinea. Sunt considerate valoroase și încurajate aprecierea, recunoașterea meritelor, empatia, compasiunea, grija și sprijinul față de ceilalți, amabilitatea, politețea, altruismul, înțelegerea și optimismul în relație cu membrii comunității academice. Sunt dezaprobat și descurajate comportamentul ce denotă invidie, cinism, vanitate, lipsă de amabilitate sau dezinteres

X. Folosirea numelui și reputației universității

Art. 34 Toți membrii Universității sunt obligați să respecte instituția, să nu aducă nici o atingere reputației acesteia.

Art. 35 Membrii Universității le este interzis:

- să utilizeze în mod impropriu numele Universității;
- să se folosească de reputația Universității, asociind-o cu activități profesionale, îndatoriri etc., chiar dacă acestea nu sunt plătite;
- să exprime puncte de vedere personale, folosindu-se de numele Universității.

XI. Utilizarea resuselor Universității

Art. 37 Membrii Universității trebuie să utilizeze resursele de care aceasta dispune în mod responsabil, să le poată justifica oricând și să nu aducă prejudicii instituției.

Art. 38 Unui membru al comunității universitare nu îi este permis să utilizeze sau să atribuie unor persoane sau instituții străine aparatura de cercetare, spațiile sau resursele financiare și

umane ale Universității în interes personal sau pentru scopuri diferite de acelea ale instituției universitare, sau, în orice caz, fără aprobarea acesteia.

Prezentul cod de etică a fost modificat și aprobat în ședința Senatului Universității de Artă și Design din Cluj – Napoca Nr.3834 din data de 10 septembrie 2009.