

Informații post



Universitatea	UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA
Facultatea	Facultatea Arte Plastice
Departament	Foto-Video procesare computerizată a imaginii
Poziția în statul de funcții	3
Funcție	Conferențiar universitar
Disciplinele din planul de învățământ	Explorări creative în fotografie argentică/digital; Istoria fotografiei (ITA - DO), Bazele imaginii cinematice; Animație 2D.
Domeniu științific	Arte plastice, decorative și design
Descriere post	Poziția 3, conferențiar, Explorări creative în fotografie argentică/digital; Istoria fotografiei (ITA - DO), Bazele imaginii cinematice; Animație 2D.
Atributiile/activitățile aferente	Activități didactice de predare - curs și lucrări practice, normate în statul de funcții; Activități de pregătire științifică și metodică și alte activități în interesul învățământului; Activități de cercetare științifică și creație artistică
Salariul minim de încadrare	4807 lei
Calendarul concursului	
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	2019-11-26
Perioadă înscriere	Început Sfârșit 2019-11-26 2020-01-17
Data susținerii prelegerii	2020-02-03
Ora susținerii prelegerii	10:00:00
Locul susținerii	str. Matei Corvin nr. 6, Cluj-Napoca

prelegerii	
Perioadă susținere a probelor de concurs	Început Sfârșit 2020-02-03 2020-02-03
Perioadă comunicare a rezultatelor	Început Sfârșit 2020-02-04 2020-02-04
Perioadă de contestații	Început Sfârșit 2020-02-04 2020-02-07
Tematica probelor de concurs	<p>1. Extensii ale imaginii tehnice (fotografie, videografie) în artele vizuale contemporane</p> <p>2. Animația tradițională și cea digitală în artele new-media</p> <p>3. Noi posibilități de prezentare și expunere a imaginii tehnice clasice și digitale</p> <p>4. Experimentul în arta video în contextul artelor vizuale actuale</p> <p>5. Actualitatea fotografiei contemporane reinterpretată prin tehnicile fotografiei tradiționale</p> <p>Bibliografie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Daniel Arijon - <i>Gramatica filmului</i>, editura Oscar Print, 2013 2. Ovidiu Drugă, dr. Horea Murgu - <i>Elemente de gramatica limbajului audiovizual</i>, ediția a 2-a, editura Fundația Pro, Romania, 2002 3. Doug Hall and Sally Jo Fifer - <i>Illuminating Video, An Essential Guide to Video Art</i>, editura Aperture / BAVC, New York, 1990 4. Varga Csaba - <i>Film és Storyboard</i>, editura Fundația Minores, Ungaria, 1998 5. Michael Rush - <i>Video Art</i>, editura Thames & Hudson, London, 2007 6. Florence de Meredieu - <i>Arta și noile tehnologii, Arta video, Arta numerică</i>, editura RAO, București, 2004 7. Nick Kaye - <i>Multi-Media / Video - Installation - Performance</i>, editura Routledge, New York, 2007 8. Anima Mundi, Ed. Julius Wiedeman - <i>Animation Now!</i>, editura Taschen, Köln, 2004 9. Richard WILLIAMS - <i>The Animator's Survival Kit</i> – Faber & Faber 2012 10. Chirs Robinson - <i>Animation Unearthed, A Guide to the Best of Contemporary Animation</i>, editura Continuum, New York, 2010 11. Reuel Golden - <i>20th Century Photoraphy, A Complete</i>

	<p><i>Guide to the Greatest Artists of the Photography Age</i>, editura CLB, New York, 1999</p> <p>12. Rhiannon Adam - <i>Polaroid, The Missing Manual, The Complete Creative Guide</i>, , editura Thames & Hudson, London, 2017</p> <p>13. Juliet Hacking - <i>Photography: The Whole Story</i> – editura Thames & Hudson, 2012</p>
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>Anexa 1 la Metodologia UAD de concurs pentru ocuparea posturilor</p>
<p>Lista documente</p>	<p>Art.14 (1) În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic și de cercetare se depune un dosar care conține, cel puțin, următoarele documente:a) cererea de înscriere la concurs care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate;b) propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea scrisă de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare;c) curriculum vitae al candidatului în format tipărit și în format electronic;d) lista de lucrări științifice tipărit și în format electronic;e) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității de către candidat;f) rezumatul, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, maximum o pagină pentru fiecare limbă;g) declarație pe propria răspundere a candidatului privind incompatibilitate prevăzute de Legea nr. 1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului situații de incompatibilitate;h) documente referitoare la deținerea diplomei de doctor: în original și în copie, care va fi certificată conform cu originalul, de către persoana/persoanele care are/au atribuții în acest sens, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, a fost emisă în străinătate sau echivalare a acesteia;i) copii ale diplomelor de licență, de master (dacă este cazul) și de doctor în original, ale altor diplome care atestă studiile candidatului, în original, după care se fac copii în format electronic conform cu originalele, de către persoana/persoanele care are/au atribuții în acest sens;j) copia diplomei de absolvire a modului psihopedagogic, pentru cei care s-au înscris la studii începând cu anul 2011, în original și în copie, care va fi certificată conform cu originalul, de către persoana/persoanele care are/au atribuții în acest sens;l) copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are carte de identitate, copia a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate sau pașaportului; m) în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui; n) maximum 10 publicații științifice ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante din punct de vedere profesional; o) scrisori de recomandare din partea conducătorilor departamentelor de studii în care candidații au fost angajați sau înmatriculați ca studenți.Art. 15 Curriculum vitae al candidatului trebuie să conțină informații despre studiile efectuate și diplomele obținute; b) informații despre experiența profesională și activitatea de muncă relevante; c) informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus sau a participat la.</p>

granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pe finanțare, volumul finanțării și principalele publicații sau brevete rezultate; d) informații c elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice ale candidatului. **Art. 16** Lista comple candidatului va fi structurată astfel: a) lista celor maximum 10 lucrări considerate de cand pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și ca celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol; b) teza sau tezele de doctorat alte titluri de proprietate intelectuală; d) cărți și capitole în cărți; e) articole/studii in exter fluxul științific internațional principal; f) publicații in extenso, apărute în lucrări ale princip internaționale de specialitate; g) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din dom **17** (1) Candații la posturile de conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II t de concurs cel puțin 3 nume și adrese de contact ale unor personalități din domeniul resp străinătate, exterioare Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, care au acceptat să recomandare privitoare la calitățile profesionale ale candidatului. (2) Candații la posturi sau cercetător științific gradul I trebuie să includă în dosarul de concurs cel puțin 3 nume unor personalități din domeniul respectiv din străinătate, care au acceptat să elaboreze s privitoare la calitățile profesionale ale candidatului. (3) În cazul domeniilor științifice cu sp de recomandare pentru candații la posturile de profesor universitar sau cercetător știin din partea unor personalități din domeniul respectiv din România, exterioare Universității Napoca al cărei post este scos la concurs. (4) Domeniile științifice cu specific românesc sur ministrului educației naționale. **Art. 18** Dosarul de concurs este constituit de candidat și s Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, direct sau prin intermediul serviciilor poșta permit confirmarea primirii. Dosarul de concurs este transmis membrilor comisiei de conc închiderii procesului de depunere a dosarelor de concurs, dar nu mai târziu de 5 zile lucră primei probe a concursului.

Adresa unde se transmite dosarul de concurs	Universitatea de Arta si Design Piața Unirii nr 31 400098 Cluj - Napoca
Comisie	Președinte: Prof.univ.dr. Ioan Sbârciu Membri: Prof.univ.dr. Radu-Marcel Moraru Prof.univ.dr. Aurel-Teodor codoban Prof.univ.dr. Adriana Lucaciu Prof.univ.dr. Modesta-Maria Lupașcu

[Renunță](#)



Universitatea	UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-
----------------------	---

	NAPOCA
Facultatea	THE FACULTY OF FINE ARTS
Departament	Photo – Video – Digital Image Processing
Poziția în statul de funcții	3
Funcție	Conferențiar universitar
Disciplinele din planul de învățământ	Creative Explorations in the Argentic / Digital Photo; The History of Photography, The Basis of the Cinematic Image; 2D Animation.
Domeniu științific	Arte plastice, decorative și design
Descriere post	Position 3, reader, courses: Creative Explorations in the Argentic / Digital Photo; The History of Photography, The Basis of the Cinematic Image; 2D Animation.
Atribuțiile/activitățile aferente	Didactic activities for teaching - course and practical works, normed in the state of function; Scientific and methodical training activities and other activities in the interest of education; Scientific research and artistic creation.
Salariul minim de încadrare	4807 lei
Calendarul concursului	
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	2019-11-26
Perioadă înscriere	Început Sfârșit 2019-11-26 2020-01-17
Data susținerii prelegerii	2020-02-03
Ora susținerii prelegerii	10:00:00
Locul susținerii prelegerii	Matei Corvin street nr. 6, Cluj-Napoca
Perioadă susținere a probelor de concurs	Început Sfârșit 2020-02-03 2020-02-03

Perioadă comunicare a rezultatelor	Început Sfârșit 2020-02-04 2020-02-04
Perioadă de contestații	Început Sfârșit 2020-02-04 2020-02-07
Tematica probelor de concurs	<p>Extensii ale imaginii tehnice (fotografie, videografie) în artele vizuale contemporane</p> <p>2. Animația tradițională și cea digitală în artele new-media</p> <p>3. Noi posibilități de prezentare și expunere a imaginii tehnice clasice și digitale</p> <p>4. Experimentul în arta video în contextul artelor vizuale actuale</p> <p>5. Actualitatea fotografiei contemporane reinterpretată prin tehnicile fotografiei tradiționale</p> <p>Bibliografie:</p> <p>14. Daniel Arijon - <i>Gramatica filmului</i>, editura Oscar Print, 2013</p> <p>15. Ovidiu Drugă, dr. Horea Murgu - <i>Elemente de gramatica limbajului audiovizual</i>, ediția a 2-a, editura Fundația Pro, Romania, 2002</p> <p>16. Doug Hall and Sally Jo Fifer - <i>Illuminating Video, An Essential Guide to Video Art</i>, editura Aperture / BAVC, New York, 1990</p> <p>17. Varga Csaba - <i>Film és Storyboard</i>, editura Fundația Minores, Ungaria, 1998</p> <p>18. Michael Rush - <i>Video Art</i>, editura Thames & Hudson, London, 2007</p> <p>19. Florence de Meredieu - <i>Arta și noile tehnologii, Arta video, Arta numerică</i>, editura RAO, București, 2004</p> <p>20. Nick Kaye - <i>Multi-Media / Video - Installation - Performance</i>, editura Routledge, New York, 2007</p> <p>21. Anima Mundi, Ed. Julius Wiedeman - <i>Animation Now!</i>, editura Taschen, Köln, 2004</p> <p>22. Richard WILLIAMS - <i>The Animator's Survival Kit</i> – Faber & Faber 2012</p> <p>23. Chirs Robinson - <i>Animation Unearthed, A Guide to the Best of Contemporary Animation</i>, editura Continuum, New York, 2010</p> <p>24. Reuel Golden - <i>20th Century Photography, A Complete Guide to the Greatest Artists of the Photography Age</i>, editura CLB, New York, 1999</p> <p>25. Rhiannon Adam - <i>Polaroid, The Missing Manual, The Complete Creative Guide</i>, , editura Thames & Hudson, London, 2017</p> <p>26. Juliet Hacking - <i>Photography: The Whole Story</i> –</p>

	editura Thames & Hudson, 2012
Descrierea procedurii de concurs	Anexa 1 la Metodologia UAD de concurs pentru ocuparea posturilor
Lista documente	<p>Art. 14 (1) In order to apply for the contest to occupy the didactic or research position the candidate has to draw up a file containing at least the following documents: a) the admission request signed by the candidate containing also his / her declaration that all the given information is correct and real b) the candidate's proposition of career development both from an academic point of view and from the scientific research' point of view; the proposition edited by the candidate must have a maximum of 10 pages and it is one of the criteria in tie breaking the candidates c) the candidate's printed and electronic CV d) the candidate's printed and electronic list of works e) the verification card demonstrating the fulfillment of the university standards regarding the admission. The card's standard format is presented in the 2nd appendix. It has to be filled and signed by the candidate f) one page resume of the PhD thesis (or of the habilitation thesis), in Romanian and in a foreign language of international circulation g) the candidate's own declaration indicating the incompatibility situations as stated by the Law nr. 1/2011 in case he / she would win the contest or the lack of such situations h) documents connected with the possession of the PhD diploma: the legalized copy of the PhD diploma or, in case the original of the diploma is not recognized in Romania, the certificate recognizing the diploma or its equalization i) legalized copies of the BA, Ma diplomas, of the diploma supplements of other diplomas stating the candidate's studies j) the document proving the graduation of the psycho-pedagogical module k) legalized copy of the birth certificate l) the copy of the ID, passport or any other document stating the candidate's identity m) in case the candidate changed his / her name, copies of the documents presenting this change – marriage certificate n) maximum 10 publications, patent acts or other works of the candidate in an electronic electronic, considered to be most relevant as personal achievements o) recommendation letters from institution or department directors where the candidate was hired or matriculated as student Art. 15 The candidate's CV has to contain: a) information about the graduated studies and the obtained diplomas b) information about the professional</p>

	<p>experience and the relevant work places c) information about the research-development projects conducted by the candidate as project director and the obtained grants, indicating the financing source, its volume and the main publications or patent acts that resulted from the project d) information about awards or other elements recognizing the candidate's scientific contribution Art. 16 The complete list of the candidate's works will be structured as follows: a) the list of the maximum 10 works considered by the candidate to be most relevant for his / her professional achievement, attached to the file in an electronic format. b) the PhD thesis c) patent acts or other titles of intellectual property d) books and chapters in books e) articles/full studies, published in international scientific magazines f) full publications, appeared in the international conferences' g) other works and scientific contributions or contributions from the field of the artistic creation Art. 17 (1) The candidates for the position of reader or 2nd degree scientific researcher have to include 3 names and contact addresses of personalities from their filed of interest, from the country or from abroad, outside the University of Art and Design Cluj - Napoca who have agreed to write letters of recommendation on the candidate's professional quality. (2) The candidates for the position of professor or 1st degree scientific researcher have to include 3 names and contact addresses of personalities from their filed of interest, from abroad, from the higher education and research institutions listed by the Ministry of Education, Research, Youth and Sport according to art. 216 line up (2) letter f) from the Law nr. 1/2011, who have agreed to write letters of recommendation on the candidate's professional quality. (3) In the case of the scientific fields having a Romanian specific, the letter of recommendation for the position of professor or 1st degree scientific researcher may also be written by personalities from Romania, outside the University of Art and Design Cluj - Napoca. (4) The scientific fields having a Romanian specific are established by an order of the Ministry of National Education.</p>
<p>Adresa unde se transmite dosarul de concurs</p>	
<p>Comisie</p>	<p>Președinte: Prof.univ.dr. Ioan Sbârciu Membri:</p>

	<p>Prof.univ.dr. Radu-Marcel Moraru Prof.univ.dr. Aurel-Teodor Codoban Prof.univ.dr. Adriana Lucaciu Conf.univ.dr. Modesta-Maria Lupaşcu</p>
--	--