

CONCURS PE POSTURILE DIDACTICE VACANTE DE LECTOR ȘI ASISTENT

FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

Departamentul Pictură

Programul de studiu/specializarea Arte plastice (Pictură)

Poziția 11, lector, disciplinele: Cromatologie, Studiul culorii și bazele picturii, Bazele desenului pentru pictură.

CANDIDAT – MĂCIUCĂ DAN – ADMIS CU 238 PUNCTE

Poziția 12, lector, disciplinele: Investigații alternative în pictură, Practică, Tehnici ale artelor plastice.

CANDIDAT – VERES SZABOLCS – ADMIS CU 218 PUNCTE

Departamentul Sculptură

Programul de studiu/specializarea Arte plastice (sculptură)

Poziția 6, asistent, disciplinele: Investigații alternative în compoziție; Compoziție pentru sculptură - lemn, piatră, metal; Tehnici de transpunere-ipsos; Tehnicile sculpturii - lemn, piatră, metal; Tehnici neconvenționale în sculptură; Explorări creative-sculptura ambientală; Practică.

CANDIDAT – BERTE VLAD – ADMIS CU 244 PUNCTE

Departamentul Foto-video

Programul de studiu/specializarea Arte plastice (Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii)

Poziția 2, profesor, disciplinele: Video, Explorări creative în video și animație, Istoria fotografiei, Seminar critic pentru diplomă, Istoria fotografiei.

CANDIDAT – MORITZ JENO – ADMIS CU 4175 PUNCTE

Departamentul Conservare și Restaurare

Programul de studiu/specializarea Conservare și Restaurare

Poziția 5, lector, disciplinele: Studiul culorii pentru conservare-restaurare; Culoare și cromatologie pentru conservare-restaurare; Bazele desenului pentru conservare-restaurare; Reprezentări bidimensionale pentru conservare-restaurare.

CANDIDAT – RAUS CECILIA-RAMONA – ADMIS CU 220 PUNCTE

Poziția 6, lector, disciplinele: Materiale, procese și tehnici aplicative conservare-restaurare; Teoria conservării-restaurării; Tehnologii și tehnici de transpunere; Paleotehnica picturii pe lemn; Paleotehnica picturii murale.

CANDIDAT – ALBU SORIN – ADMIS CU 242 PUNCTE

Poziția 8, asistent, disciplinele: Metodologia conservării-restaurării picturii pe lemn; Seminar critic pentru restaurare; Teoria conservării-restaurării; *Metodologia conservării-restaurării picturii murale*; Practica; Etiopatogenia operei de artă; Conservare-restaurare dezvoltare de concept; Documentația restaurării.

CANDIDAT – MOTRONEA (căs. CREȚEANU) ANA-IRINA – ADMIS CU 176 PUNCTE

FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

Departamentul Modă-design vestimentar

Programul de studiu/specializarea Modă-design vestimentar

Poziția 2, profesor, disciplinele: Analiza limbajului artistic și bazele compoziției; Compoziție dezvoltare de concept pentru design textil; Istoria costumului; Tehnologie textilă generală; Tehnologie pentru design vestimentar; Tehnici aplicative pentru design vestimentar.

CANDIDAT – IOANA ANTONIU – ADMIS CU 5540 PUNCTE

DEPARTAMENTUL DE SPECIALITATE CU PROFIL PSIHOPEdagogIC

Poziția 3, conferențiar, disciplinele: Didactica domeniului și dezvoltării în didactica specialității; Practică pedagogică.

CANDIDAT – TOȘA ECATERINA – ADMIS CU 1266 PUNCTE