

## COMUNICAT DE PRESĂ

# „PAINTING / NOW”

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA în colaborare cu COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA-NĂSĂUD, instituție publică de cultură aflată în subordinea administrativă a Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, organizează în perioada 28 Aprilie – 30 Mai 2017 expoziția „PAINTING / NOW” a Departamentului de Pictură din cadrul UAD Cluj-Napoca. În expoziție se vor regăsi o serie de lucrări de pictură aparținând cadrelor didactice ce expun alături de câțiva dintre masteranzii și doctoranzii departamentului. Vernisajul expoziției va avea loc VINERI, 28 APRILIE 2017, ORA 18.00, în cadrul Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, Str. G-ral Grigore Balan, Nr. 19, Bistrița.

Evenimentul marchează startul unei colaborări între cele două instituții de cultură, unde proiectul coordonat de Profesorul Universitar Doctor Ioan Sbârciu alături de colaboratorii săi și de artiștii Alexandra Ioana Șerban, Anca Bodea, Andrei Ciurdărescu, István Betuker, Cristian Gabriel Lăpușan, Gagyi Botond, Ioana Olăhuț, Ioana Alexandra Popa, István Kudor Duka, Dan Măciucă, Mihai Guleș, Valentin Marian Ionescu și Veres Szabolcs, profesori, doctoranzi și masteranzi ai Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, onorează momentul inaugurării Complexului Muzeal Județean Bistrița-Năsăud după vasta reabilitare din perioada 2015-2017.

Ioan Sbârciu, președintele Senatului Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca a reușit să construiască în peisajul cultural contemporan, împreună cu echipa universității, brandul „Școala de la Cluj”, sintagmă care unește simbolic o mișcare ce aduce în atenția publicului un potențial artistic de mare rezonanță națională și internațională. Fenomen artistic fără precedent în pictura din România, acest adevărat curent contemporan este caracterizat de revalorizarea reprezentării picturale figurative, recunoscut fiind de presa internațională de specialitate ca emblematic pentru arta secolului XXI.

În acest context, expoziția "PAINTING / NOW" de la Bistrița devine un pretext de a aduna și a compara o parte a potențialului de creație generat de universitatea clujeană. Expresiile plastice multiplicare prin performanțele individuale ale artiștilor se plasează sub semnul „dimensiunilor progresive” și al descoperirii unor spațialități și sensibilități suplimentare față de universul cotidian prin intermediul artei picturii. Într-un dialog rafinat între figurativ și non-figurativ, lucrările invită publicul să pătrundă în universuri subiective ce re-poziționează și problematizează atât natura individului contemporan, cât și contextul peisajului devoalat în contemporaneitate.

Contact:

Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud

Str. General Grigore Balan, Nr. 19, Bistrița

Tel:

Persoană de contact: