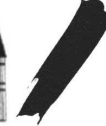




CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ  
MUZEUL DE ARTĂ CLUJ-NAPOCA  
P-ța Unirii nr. 30, tel: 0264-596952  
www.macluj.ro, macn@cluj.astral.ro



UNIVERSITATEA  
DE ARTĂ  
ȘI DESIGN  
CLUJ-NAPOCA

## COMUNICAT DE PRESĂ

**MUZEUL DE ARTĂ CLUJ-NAPOCA**, instituție aflată în subordinea CONSILIULUI JUDEȚEAN CLUJ, în parteneriat cu **UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA** și cu **UAP România**, respectiv cu **UAP, filiala Cluj**, în colaborare cu **Dr. Matei Miko** și cu sprijinul **Q Smile**, organizează expoziția Grădini de lumină semnată de Elena Basso-Stănescu, profesor universitar doctor, directorul departamentului Modă-design vestimentar din cadrul UAD Cluj-Napoca. Vernisajul expoziției va avea loc **joi, 19 mai 2016, ora 18**, iar expoziția va putea fi vizitată până în data de 12 iunie 2016.

„*Grădini de lumină*”, titlul expoziției personale din cadrul Muzeului de Artă Cluj-Napoca, este o metaforă vizuală a întregii creații plăsmuite de Elena Basso-Stănescu, o inedită „cheie de lectură” pentru lucrările de artă decorativă și creație vestimentară. „Grădinile” imaginate fac trimiteri multiple și subtile la grădinile suspendate ale Semiramidei, imaginile unui Eden terestru în viziunea „*unheimlich*” a lui Bosch, grădina Maicii Domnului, spațiile îngrădite ale locuințelor tradiționale românești. Astfel de repere culturale dau un plus de consistență discursului, îl fac să fie greu decriptabil și tocmai de aceea fascinant. Semne, simboluri, însemnări sunt țesute în lucrări, ele spun o poveste universală și personală, intelectuală și emoțională”. Rândurile aparțin lect. univ. dr. Lucian Broscățean, fost „elev” al Elenei Basso-Stănescu și actualmente coleg al artistei în cadrul departamentului pe care aceasta îl conduce. Tânărul creator de modă surprinde, sensibil, dar și pertinent, ideile, inspirația și frumusețea acestei expoziții personale a profesoarei sale, care are loc după o perioadă lungă de timp în care viziunile s-au conturat și s-au convertit în aceste lucrări, readucând-o pe simezele Muzeului de Artă.

„Metode tradiționale de țesere și brodare, laser cut, digital print-uri elaborate, suprafețe textile inovatoare, reconfigurări, contorsionări sunt câteva din tehnicile folosite pentru realizarea exponatelor. Generarea și dezvoltarea materialităților au devenit intrinsec legate de căutările

artistice ale Elenei Basso-Stănescu. Fragmentarea scenelor, dezintegrarea texturilor, înnobilarea detaliilor cu aplicații fine, meticulozitatea intervențiilor dezvăluie un proces creativ complex, care revitalizează imaginea artei decorative parietale, la început de secol XXI” continuă Lucian Broscățean în încercarea de a reda o imagine completă a expoziției *Grădini de lumină*.

Profesor al Universității de Artă și Design Cluj-Napoca, departamentul Modă-design vestimentar, Elena Basso-Stănescu are o vastă activitate artistică încununată cu numeroase premii. Expozițiile, proiectele personale, fashion show-urile, acțiunile coordonate, organizarea anuală a Galei UAD Fashion Design, workshop-urile, conferințele care îi compun CV-ul au în comun relevanța demersurilor ce deschid noi perspective, direcții, abordări în arta decorativă și în moda contemporană românească.

Compartimentul Relații Publice, Internaționale și Programe Culturale și Comunitare  
Tel: 0264-595021