



COMUNICAT DE PRESĂ PORTRET DIN MEMORIE EXPOZIȚIE ANIVERSARĂ IOAN SBÂRCIU

COMPLEXUL MUZEAL BISTRIȚA-NĂSĂUD are plăcerea de a vă invita **joi, 21 iunie 2018, ora 17.00**, la vernisajul expoziției aniversare **„Portret din memorie”**, dedicată artistului și profesorului Ioan Sbârciu, personalitate majoră a comunității artistice din România. Expoziția propune un traseu simbolic printre lucrările lui Ioan Sbârciu și ale artiștilor Hermann Nitsch, Markus Lüpertz, Emilio Vedova, Arnulf Rainer, Mimmo Paladino, A. R. Penck, César, Daniel Spoerri, prestigioase nume ale artei contemporane internaționale, prezente pentru prima dată în sălile Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud. Expoziția este realizată cu contribuția esențială a Galeriei Iaga Contemporary Art din Cluj-Napoca și a colecționarului italian Alberto Perobelli, care au fost bucuroși să poată prezenta publicului bistrițean o selecție de lucrări din colecția personală a acestuia.

Printr-o activitate artistică extrem de dinamică și printr-o puternică poziționare instituțională la nivel național și internațional, Ioan Sbârciu a contribuit în mod esențial la dezvoltarea comunității și scenei artistice clujene începând cu anii 2000. Direcția pe care a imprimat-o învățământului superior artistic clujean în perioada în care a deținut funcția de rector al Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca (UAD) și apoi de președinte al Senatului UAD a condus la conturarea unui fenomen artistic fără precedent în pictura din România. Astfel, de numele și personalitatea sa se leagă astăzi în mod fundamental realizarea unei importante opere picturale, constituirea unor legături substanțiale cu artiști și galerii de pe scena internațională de artă contemporană și, într-un mod cu totul special, formarea a generații succesive de artiști care se bucură acum de prestigiu internațional, cunoscute atât în publicistica românească cât și internațională sub genericul „Școala de pictură de la Cluj”.

Expoziția aniversară „Portret din memorie” de la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud din orașul copilăriei lui Ioan Sbârciu are ca numitor comun admirația și curiozitatea pictorului clujean față de o serie de artiști, reprezentanți bine cunoscuți ai unor curente artistice majore din perimetrul internațional, de la Neo-expresionismul german și Nouveau réalisme până la Arte informale și Acționismul vienez.

Selecția reunește lucrări care ilustrează deschiderea către tipuri de practici artistice diverse și neconvenționale, aparținând unor mari maeștri contemporani. Fiecare dintre artiștii prezenți

în expoziție au ales să experimenteze în cadrul unor arii stilistice și tematice diferite ale artei contemporane, de la abordări figurative, expresioniste sau abstracte în cadrul picturii și al desenului, până la experimente în aria tehnicilor de multiplicare.

Potrivit prof. univ. dr. Aurel Codoban, curatorul expoziției „Dacă este așa cum am simțit, *Grig II* a lui Ioan Sbârciu susține aceeași linie melodică ca și *Die Eroberung von Jerusalem* a lui Hermann Nitsch, pentru a fi contrapunctată de Markus Lüpertz cu *Rücken* și reintrodusă de Emilio Vedova cu *Studio*. În acest punct tonal se înalță, ca un zbor de noapte, *Esauira* lui Ioan Sbârciu, pentru a deschide calea unor variațiuni melodic-picturale, cum sunt pe de o parte, *Goya Serie* a lui Arnulf Rainer, *Spät kommt Ihr, doch Ihr kommt*, a lui Daniel Spoerri, *Ecce Homo* a lui Mimmo Paladino, pe de alta, cu formulele mai accentuate tonal ale colajului lui César, *Combustion d'allumettes*, și ale grafismului pictural a lui A. R. Penck, *Komposition mit Männerkopf*. Concluzia melodică, coloristică și tonală a acestei simfonii de imagini este o, inedită pentru mine, pictură a lui Ioan Sbârciu din bine-cunoscutul ciclu *Pădurea de cenușă*”.

Vă așteptăm cu drag la vernisaj!

Expoziția va fi deschisă publicului până în data de 23 iulie 2018.