

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

INTRAT LA 04.02.2020

Nr. înreg. 540 Anexe

Sectia

UNIVERSITATEA
DE ARTĂ
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) Poșe Ioana Alexandra, cadru didactic titular în cadrul Departamentului PICTURA, specializarea PICTURA a UAD Cluj – Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura pentru: membru în Senatul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca.

Data

4.02.2020

Curriculum vitae

Nume : Popa

Prenume : Ioana Alexandra

Activitate profesionala:

Din 2018 profesor colaborator si in cadrul Facultatii de Teologie Ortodoxa, catedra Arta Sacra

2013-2015 secretar studii doctorale in cadrul Universitatii de Arta si Design, Cluj-Napoca

2012 – lector univ. in cadrul Univeristatii de Arta si Design, departamentul Pictura

2010-2012- asistent universitar in cadrul Universitatii de Arta si Design, departamentul Pictura

2008-2010 preparator universitar in cadrul Universitatii de Arta si Design, departamentul Pictura, Cluj-Napoca

2006-2008 profesor colaborator in cadrul Universitatii de Arta si Design, departamentul Pictura, Cluj Napoca

Educatie:

2011 doctor in Arte Vizuale avand coordonator: prof univ dr Ioan Sbarciu si (decedat) prof univ dr. Gheorghe Arion

2006 Master in Arte Vizuale la Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca

2004 Licenta in arte plastice, Universitatea de Arte Plastice si Design
Cluj-Napoca - sectia pictura

1996-2000 Liceul de Arte Plastice si Muzica Sibiu

Burse si premii:

Burse in strainatate:

-CEEPUS :

-Republica Ceha pe perioada

15/2/2004-15/4/2004 la Universitatea

Tehnica –Facultatea de Arte Plastice- Brno

-SOCRATES-ERASMUS:

-Belgia pe perioada 05/2/2003-05/7/2003 la

-Institut Superieur des Beaux-Arts Saint-Luc
Liege

Premiul II la concursul national de grafica si pictura "Gh. Naum"
Braila 7-9 noiembrie 1997

Participari expozitionale:

Participari nationale:

- The Night Watch, Muzeul de Arta Cluj Napoca, 12 aprilie 2019
- Salonul Anual de Arta al UAP, editia de iarna, 6 decembrie 2018
- Blind Date, Muzeul de Arta, Cluj Napoca, 10 octombrie 2018
- expozitie de grup a profesorilor UAD galeria Casa Matei, august/septembrie 2018
- expozitie de grup "La mansarda" in cadrul evenimentului „Ziua nationala a Suediei”, 3 iunie 2018
- Expozitie personala in cadrul evenimentului „Targul de Calatorii”, Muzeul de Arta, Cluj Napoca, 16-18 martie, 2018
- Interferente, Galeria de Arta, Turda, 1 februarie , 2018
- Salonul anual de pictura/sculptura, Muzeul de Arta, Cluj Napoca, 7dec/7ianuarie 2017/2018
- Breaking Rules, Muzeul de Arta, Cluj Napoca, 26oct/27noiembrie 2017
- Ce mai face Penelopa? Casa Matei, Cluj Napoca, 2/19 iunie 2017
- Painting/ now, Bistrita 28 aprilie/30 mai, 2017
- “Dobrogea interbelica” de la Sulina la Balchik , septembrie 2015
- Artisti sibieni pe simezele salii de expozitii "Constantin Brancusi"-Palatul Parlamentului, Bucuresti ,octombrie 2014,
- Salonul anual de arta UAP, expozitie de grup Muzeul de Arta, Cluj-Napoca, decembrie 2014
- Balul Tinerilor Artisti, expozitie de arta contemporana, Centrul Cultural Habitus , 2013
- Salonul anual de arta UAP, expozitie de grup Muzeul de Arta, Cluj-Napoca, decembrie 2013
- Salonul anual de arta UAP,expozitie de grup, Muzeul de Arta, Cluj-Napoca, decembrie 2012
- Salonul anual de arta UAP,expozitie de grup, Muzeul de Arta, Cluj –Napoca, 8 decembrie 2011
- Pictura/Nepictura/Poezia/Video”, a II-a editie, expozitie de grup, arte vizuale intermediale, Muzeul Județean de Istorie și Artă, Satu Mare, 2011
- Salonul anual „Alma Mater Napocensis”,expozitie de grup, Galeria de Arta Contemporana „Turnul Fierarilor” 19-30 noiembrie , Sighisoara, 2011
- expozitia „ 3 Generatii” de la Teatrul Gong , in cadrul Festivalului International de Teatru Sibiu, 27 mai-17 iunie, 2011
- Salonul anual de arta al UAP Cluj 9 ianuarie 2011
- Pictura/Nepictura/Poezia/Video”, expozitie de grup, arte vizuale intermediale, Muzeul Județean de Istorie și Artă, Satu Mare, 2010
- „Tendinte actuale in arta”,expozitie personala, Casa Matei, Cluj Napoca 5 iulie, 2010

- expoziția Generație, galeria Arcade 27 noiembrie 2008, Bistrița
- expoziția Neo Real, Muzeul de Artă Bamfi, 2008, Cluj-Napoca.
- expoziția: „Prezent” Muzeul de Artă Bamfi, octombrie 2007 Cluj
- expoziție : Salonul Artelor- salonul județean al Filialei Sibiu, 2007
- expoziție de grup: Expo Transilvania, iunie 2006, Cluj-Napoca
- expoziție: Salon Modernitatea Vizuală april 2006 Sibiu
- expoziție: Salonul Prestigiul Autenticității, martie 2006. Alba-Iulia
- expoziție: „Mugur de primăvară”, Galeria Artă, martie 2005 Sibiu
- expoziție: Salonul județean de pictură 2004 (invitat Gh Anghel) noiembrie 2004, Sibiu
- expoziția: „Familii de artiști”, galeria Artă, octombrie 2004, Sibiu
- expoziție: Galeria 202, Apoldu de Jos, septembrie 2004
- expoziție de grup: Expo Transilvania iunie 2004, Cluj- Napoca
- expoziția: Atelier 35, galeria Artă, noiembrie 2003, Sibiu
- expoziția Salonul de Toamnă 2003, Sibiu

Participari internaționale:

- The School of Cluj, Galeria Neon/Academia de Artă Wrocław, 30oct/14 nov 2017
- Tango, Galeria za Szklom, 17-30 noiembrie, Wrocław, Polonia 2016
- Rawickie Mosty Sztuki, 23-26 iulie Polonia, 2016
- C.A.R.(Contemporary Art Ruhr) Die Innovative Kunstmesse, Essen, Germania, octombrie 2014
- expoziția „Dipinti” organizată de fundația Maimeri, 15-30 iunie, Milano, Italia, 2011
- expoziția „ Opere su carta” în cadrul- Accademia di Belle Arti di Brera, 15 iunie-7 iulie, Milano, Italia, 2011
- MOSS, expoziție de grup, Casa Matei, Cluj, (Spania și Anglia), 2009
- POSZT- The Whole World is a Theatre, expoziție de grup, galeria Pecs, 11 iunie 2009, Pecs, Ungaria
- expoziția: Comorile Clujului la Pecs; Școala de pictură de la Cluj, galeria Parti, 19 iulie 2008 Pecs, Ungaria
- expoziție de grup: mai 2003 Liege- Belgia

Apariții în publicații:

- Catalog Salonul anual de artă 2018-2019 ISBN 978-973-0-30544-9, Cluj Napoca 2019
- Satul și spiritualitatea rurală între tradiție și modernitate -art. Similarities in Iconographic Art Between Rural Churches from Transylvania in the 17th Century and Caesarea of Cappadocia pag. 315, ISBN:978-606-509-420-8

-Painting/ Now: ISBN 978-973-0-23875-4 editor Complexul Muzeal Bistrita Nasaud
-Rawickie Mosty Sztuki 16 miedzynarodowe 2016 , 23-26 sierpnia rynek,deptak; ISBN 978-83-921364-8-4/ 978-83-65638-05-2
Dobrogea Interbelica editia a III a, Constanta, 2015, Editura NextBook, (ISBN: 978-606-8634-45-6).
-C.A.R. Die Innovative Kunstmesse, Octombrie 2014 ; pag 57/110
-Catalog Artisti sibieni pe simezele salii de expozitii „ Constantin Brancusi”- Palatul Parlamentului; Editura „Astra Museum”, Sibiu, 2014; (ISBN 978-606-733-011-3); pag 84-85
-Interviu in Sibiu 100% in editia cu nr. 277 pag. 10-11, 2014 (www.sibiu100.ro)
-ARTA-revista de arte vizuale nr 6-7, 2012, Fotografia
Articolul „Scoala de fotografie de la Cluj”
Fotografia intre asumare si contestare pag 24 aparitie foto dupa lucrarea”
Picnic” 350/120cm ulei pe panza
-ARTA –revista de arte vizuale nr 12/2014 British Art citata in
Articolul Prezenta Romaniei la C.A.R.-Contemporary Art Ruhr- promovata de galeria KunstART din Bochum, Germania

Aparitii pe site-uri de arta:

www.contemporanart.ro

www.Exponentul.ro

www.sibiu100.ro

Aparitii TV:

Romani fara frontiere, TVR Cluj si TVR3, noiembrie 2009

Simpozioane:

Simpozionul International de Stiinta, Teologie si Arta (ISSTA 2019) editia a XVIII-a, 6-8 mai 2019 (6 mai sustinerea referatului)

Lucrari stiintifice:

Teza de doctorat : „Tendinte actuale in arta” sustinuta in fata comisiei : 5 iulie 2010

Workshop-uri:

-Fresco Teckne, 7-21 aprilie, Academia Belle Arti, Macerata, Italia, 2010

-Space of Town-Space of Mind, 28 ian- 4 feb Fundatia Romualdo del Bianco Florenta, Italia, 2007

Tabara de creatie:

The Whole World is a Theatre, Pecs, iunie 2009, Ungaria.