



UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN CLUJ-NAPOCA

PLAN MANAGERIAL

Pentru candidatura la funcția de Director de departament la Departamentul Modă-Design vestimentar

Prof. univ. dr. ELENA BASSO-STĂNESCU

Prezentul plan managerial, conceput în contextul unor schimbări dorit profunde în învățământul superior național și nu numai, reprezintă de fapt continuarea firească a câtorva direcții care vizează dezvoltarea strategică a departamentului, valorificând eficient resursele umane și procesul de asigurare a calității la toate nivelurile, în ideea compatibilizării cu performanțe validate deja în arealul universitar european. Designul, el trebuie să țină cont și să fie în acord cu premisele create de Legea Educației Naționale nr. 1/2011, cu cele ale Cartei Universității de Artă și Design, aprobată în Senatul UAD în 28 iulie 2011 și cu cerințele curente ale Ministerului Educației și Cercetării.

Exercițiu funcțional eficient, planul managerial se impune să fie în acord cu misiunea fundamentală a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, de formare a unor profesioniști în domeniul artelor plastice, decorative și designului, „capabili să producă un impact semnificativ în câmpul cultural, comercial și industrial al societății de azi”. În aceeași măsură exigențele educaționale și profesionale trebuie să fie perfectibile cerințelor de parcurs pe diferite paliere specifice domeniului fashion, impunând un anumit standard și o reală calitate a programelor de studii și design, o reală competitivitate în cadrul cercetării la nivel național și internațional.

Asigurarea calității proceselor didactice trebuie să fie susținută printr-un ansamblu de acțiuni care să conducă la dezvoltarea capacității departamentului prin programe de studiu compatibile atât cu resursele umane, cât și cu cerințele noilor piețe.

Crearea unor mecanisme care să permită sincronizarea programelor formative cu piața muncii induc nevoia de dezvoltare în domeniul ales, generând apariția unor profesioniști cu o mare dorință de cunoaștere și aprofundare a unor diverse domenii. Integrarea colegilor-cadre

didactice și a studenților în programe de formare continuă a condus la numeroase mobilități interne și internaționale. În acest sens am demarat pentru secția Arte Textile în urmă cu 21 de ani un proiect care timp de 10 ediții s-a numit Colocviul Național de design – un proiect apreciat de către specialiștii din domeniu ”unic în peisajul învățământului universitar artistic din România”. Obiectivele și misiunea acestui proiect au fost de la început crearea unei platforme de promovare compatibile cu structurile europene și implicit o conexiune a absolvenților cu mediul profesionist al modei, un cadru optim pentru prezentarea, expunerea și susținerea viitorilor artiști care ”vor îmbogăți imaginea artei contemporane”. În fiecare an, cei mai buni absolvenți sunt premiați în internship-uri și participări la prestigioase evenimente naționale și internaționale.

Unul din obiectivele strategice ale departamentului este Gala UAD fashion design, care trebuie susținută să rămână o platformă ce creează posibilitatea prezentării într-un cadru elevat a celor mai bune colecții ale absolvenților de la licență și master, selectate după criterii riguroase de către colectivul profesoral al departamentului, în mai multe etape. Dincolo de profesionalism și viziune, ceea ce se prezintă înseamnă diversitate, calitate, responsabilitate, excelență. Deoarece prin tematica aleasă și beneficiile oferite comunității Gala implică atât tinerii absolvenți, cât și partenerii strategici: patronatul industriei ușoare, specialiști din cercetare, presa de specialitate, publicul clujean, invitați speciali din țară și din străinătate.

Alături de Gală, prezența cadrelor didactice și a studenților în fashion-week-uri, workshop-uri, burse Erasmus, evenimente științifice și expoziționale, conferințe și publicații de înaltă ținută, conduce la creșterea vizibilității naționale și internaționale a celor implicați și implicit a UAD.

Îmi propun să impulsionez și să susțin activitatea de cercetare, precum și să încurajez publicarea și mediatizarea rezultatelor cercetării, iar în măsura posibilităților și recompensarea studenților cu rezultate excepționale în competiții naționale și internaționale, conform regulamentului.

Promovarea cadrelor tinere, susținerea acestora în vederea promovării, sprijinirea doctoranzilor și a masteranzilor în elaborarea documentației pentru obținerea unor internship-uri pentru îmbunătățirea performanțelor personale, informarea corectă și în timp util a colegilor și studenților despre programe naționale și internaționale de cercetare științifică, workshop-uri, conferințe și show-uri, reprezintă un alt pachet important de obiective menite să dinamizeze activitatea de cercetare prin diversificare și interdisciplinaritate.

În calitate de Director de departament doresc să mă asigur că valorile și cerințele unei educații moderne pot dezvolta prin mecanisme specifice eficiența ariilor didactice, încurajând relațiile de bună comunicare cu studenții. Voi susține cu multă convingere stimularea lucrului în echipă în toate domeniile de activitate, participarea constantă la procesul de luare a deciziilor, implicarea și responsabilizarea cadrelor didactice tinere, precum și a doctoranzilor în activitățile departamentului, întreținerea unei atmosfere academice între toți actanții acestuia: cadre didactice, studenți, personal didactic auxiliar, formarea unor echipe de profesori, doctoranzi și masteranzi pentru elaborarea de proiecte de finanțare și de identificare a resurselor, ca și pentru corelarea conținutului cursurilor cu actualitatea cercetării pe plan

internațional. De asemenea, voi sprijini, ca și până acum, realizarea de materiale didactice proprii (cărți, cataloage, CD-uri), dezvoltarea și actualizarea bazei de date, pentru îmbunătățirea performanțelor în evaluările naționale.

Nu în ultimul rând, găsesc extrem de importantă implementarea și susținerea ”unei culturi a ușilor deschise”, unde parteneri și colaboratori, colegi de la alte departamente, persoane publice interesate de „fenomenul modă” să poată ajuta și susține proiectele departamentului. Invitarea unor specialiști din țara sau din străinătate care să susțină module de cursuri, prelegeri sau workshop-uri, reprezintă un alt obiectiv important al ariei didactice. De fapt, realizarea numeroaselor parteneriate cu instituții de cultură, dar și cu întreprinderi de profil reprezintă un obiectiv strategic de durată al specializării, care a permis dotarea performantă a atelierelor, laboratoarelor și a sălilor de curs și care rămâne deschis și în viitorii ani.

Deoarece practica de mai bine de 20 de ani mi-a demonstrat-o, cred în ideea că un plan bun managerial rămâne în permanență deschis și perfectibil, buna funcționare a obiectivelor revenind unei echipe competente și sudate valoric, care să își asume responsabilitățile în context național și global.

Informații personale

Nume / Prenume
Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Data formării
Nivelul în clasificarea națională sau internațională sau Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau internațională sau Perioada
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau internațională sau Perioada
Activități și responsabilități
Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
Tipul activității sau sectorul de activitate
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități principale
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate
Limba(i) maternă(e)
Educație și formare
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Basso Stănescu Elena

2003 Liviu Rebreanu nr. 4/43 cod 400446, Cluj-Napoca, România
4064560275 | +40744819904
4026459280
ell_basso@yahoo.com

Universitatea de Arta și Design Cluj-Napoca

06.04.1956

Înalt

Feminin

2001-2003

Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca

Design Vestimentar / învățământ superior

Universitatea Babeș –Bolyai, Cluj-Napoca

1992-2013

2013-prezent

Leclărit universitar la Secția Arte Textile - Academia de Arte plastice și Decorative „Ioan Andreescu” Cluj-Napoca /Universitatea de Arta și Design Cluj-Napoca /din 2000/

Diplomă universitară doctor la Specializarea Modă-Design vestimentar

Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca

Design pentru realizarea, inițiator și coordonator de proiecte artistice, participare în jurii pentru concursuri de specialitate

Universitatea de Artă și Design, Cluj Napoca, Piața Unirii nr.31

Universitatea de Artă și Design Cluj- Napoca

Învățământ superior, Cercetare, Arte Vizuale, Modă Contemporană

1986-1992

Designer vestimentar și șef al departamentului de creație de la Centrocoop, filiala Caraș-Severin

Coordonarea activităților artistice și administrative ale departamentului de creație

la Centrul de Cercetare și Dezvoltare în Modă și Tapiserie

Centrocoop, Filiala Caraș-Severin

Industria Textilă

Institutul de Arte Plastice și Decorative "Ion Andreescu" Cluj, moda/ departament tapiserie

1982-1986

Designer Vestimentar

Coordonarea activităților artistice ale departamentului de creație de la Reșița -

Întreprinderea de confecții

Întreprinderea de confecții, Reșița

Industria textilă și de confecții

Română

Autoevaluare Nivel european (*)	Întelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participarea la conversație	Discurs Oral	
Franceză	B2	B2	B2	B2	B2
Italiană	A1	A1	A1		A1
Competențe și abilități sociale	Inițiator de parteneriate de colaborare cu mai multe instituții de modă din România și din Europa, abilitati foarte bune de comunicare și empatie față de ceilalti, spirit de echipa, loialitate, atitudine pozitivă				
Competențe și aptitudini organizatorice	Inițiator și Coordonator de proiecte în parteneriat cu GTZ/WBF – Germania, pentru promovarea competitivității designerilor din sud-estul Europei: <ul style="list-style-type: none"> - în cadrul Târgurilor Internaționale de specialitate - pentru dezvoltarea unui lanț operațional valoric de procurare a materialelor necesare realizării colecțiilor și a informației de specialitate prin reviste și cataloage profesionale - pentru dezvoltarea unor platforme de promovare pentru tinerii designeri 				
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Operator PC				
Competențe și aptitudini artistice	Desen și Culoare pentru design vestimentar /Compoziție pentru design vestimentar /Explorări creative în design vestimentar /Dezvoltare de concept pentru design vestimentar /Tehnici și Tehnologii experimentale pentru design vestimentar /Istoria costumului				

Anexe Expoziții personale:

2011- Casa Matei Corvin Cluj-Napoca
2010- Casa de Cultură a Studenților Cluj-Napoca
1997- Galeria UAP Cluj-Napoca
1996- Galeria UAP Cluj-Napoca - Sala Buzunar
1991-1983 / 9 expoziții găzduite de Galeriile UAP Agora și Paleta Reșița
1982- Ateneul Tineretului Balș

Colectii de autor prezentate în cadrul unor evenimente naționale sau internaționale:

2002 – Colecția „Must have” - Teatrul Național Cluj-Napoca
- Teatrul Național Târgu-Mureș
2001 – Colecția „Hot Couture” - Teatrul Național Cluj-Napoca
2000 – Colecția „Milenium” - Teatrul Național Cluj-Napoca
- Summer Fashion Festival Mamaia

- 2006 - "Ariadnae"- Expoziție Națională de Artă decorativă, Galeriile UAP Târgu-Mureș
- 2005 - Bienala de Artă Textilă „TEXPO Art” ed. IV , Galeriile Filialei UAP Iași
- 2005 - Salonul județean de Grafică și Artă decorativă , Galeriile UAP Cluj-Napoca
- 2005 - „Art Universitaria” - Săptămâna Științifică și Aristică a Universității din Oradea, Galeria Municipală de Arte Vizuale Oradea
- 2004 - “ My Maramureș”- Etnodesign, experiment extramedial, Șurdești - Cluj - București
- 2004 - Salonul județean de Grafică și Artă decorativă , Galeriile UAP Cluj-Napoca
- 2003 - Salonul județean de Grafică și Artă decorativă, Galeriile UAP Cluj-Napoca
- 2001 - „Academia’75”, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca
- 2001 - Expoziția județeană de Miniatură textilă, Galeriile UAP Cluj-Napoca
- 1998 - Salonul Național de Miniatură textilă, Galeriile Teatrului Național București
- 1998 - Salonul Stilștilor din cadrul ZIM, Sala Palatului București
- 1997 - Expoziția de Artă Textilă a Filialei UAP Cluj/ Galeria Căminul Artei-etaj București
- 1996 - Salonul Național de Miniatură textilă, Galeriile Teatrului Național București
- 1996 - Salonul Național de Artă Decorativă/ Muzeul Național Cotroceni
- 1996 - Expoziție de Miniatură textilă, Sala Buzunar, Complexul UAP Cluj-Napoca
- 1996 – Expoziția Taberei de Artă Textilă / Fundația Miorița Câmpulung Moldovenesc
- 1995 - Expoziția Națională de Artă Decorativă, Muzeul Cotroceni București
- 1994 - Expoziție omagială „George Bacovia” Muzeul de Artă Bacău
- 1991 - 1983 / 9 Saloane Județene ale Filialei UAP Reșița, Galeria Agora
- 1991 - 1983 / 6 Expoziții interjudețene ale Taberelor de Creație: Gârâna, Brebu, Almăj
- 1988 - Trienala de Arta Decorativa și Design, Sala Dalles București
- 1985 - Trienala de Arta Decorativă și Design, Sala Dalles București

Expoziții de grup internaționale

- 2010 - „DECO 2010” – Expoziție de Artă Decorativă / Accademia di Romania, Roma, Italia
- 2010 - Expoziție de Artă Decorativă, Textile și Ceramică / Casa Artelor, Pecs, Ungaria
- 2006 - Trienala Internațională de Broderie / Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca
- 2002 - „Roma întâlnește Estul” / Palatul Barberini, Roma, Italia
- 2002 - Trienala Internațională de Broderie / Galeriile UAP Cluj-Napoca
- 2000 - „Expoziție de Artă Românească” / Washinton, SUA
- 1999 - Expoziție de Artă Decorativă / Danish Cultural Institut, Copenhaga, Danemarca
- 1999 - Trienala Internațională de Broderie / Galeriile UAP Cluj-Napoca
- 1998 - „ATEX-98” Expoziție Internațională de Artă Textilă / Chișinău, Republica Moldova
- 1996 - „Tapiserie clujeană” / Centrul cultural Român, Budapesta, Ungaria
- 1996 - „Tapiserie clujeană” / Varmegye Galeria, Budapesta, Ungaria
- 1988 - „Expoziția Filialei UAP Reșița” / Galeria Centrală de Artă, Belgrad, Iugoslavia
- 1987 - „Artisti reșițeni in Banatul sârbesc” / Galeria de Artă Vârșeț, Serbia
- 1986 - Expoziția CAER / Pavilionul Central, Sofia, Bulgaria
- 1985 - Expoziția CAER / Centrul National pentru Târguri si Expoziții, Moscova, URSS
- 1984 - Târgul Internațional Textil / Leipzig, Germania

Simpozioane, Conferințe, Workshop-uri:

- 2014 - Ma.Re.Ne.Fa / International Workshop, IP Intensive Programme organizat de catre Accademia di Belle Arti Macerata, Italia, in parteneriat cu 5 Universități europene
Comunicarea „Proiecte reprezentative pentru Departamentul Fashion Design”
Maramureș - România

- 2013 - Conferința Națională a Femeilor de Afaceri din Romania / „Excelența la feminin”
Cluj-Napoca / Panel IV - Comunicarea „Coduri vestimentare pentru ocazii speciale”
- 2012 - „NEXT SEASON”/ Târg Național al Industriei Textile, Rin Grand Hotel București
WorkShop „Rolul designerilor în industria textilă din România”
- 2012 - „TEDxEroilor”/ Ciclul de conferințe globale sub egida TED Talks, Cluj Napoca
Comunicarea „Moda între pasiune și credință”
- 2012 - Ma.Re.Ne.Fa / International Workshop, IP Intensive Programme organizat de catre
Accademia di Belle Arti Macerata, Italia, in parteneriat cu 5 Universități europene
Comunicarea „Proiecte reprezentative pentru Departamentul Fashion Design”
- 2012 - Simpozionul Național „Patrimoniul imaterial între tradiție și inovație”/ Șurdești,
Maramureș / Fundația social-culturală pentru democrație i.u.g.a
Comunicarea „Zestrea, atribut al convenției căsătoriei”
- 2010 - Bucharest Business Forum / World Trade Center București
Comunicarea „Clustere inovative pentru industria modei”
- 2010 - Rancontres de Cluj – Culture et developpement local / Cultură și dezvoltare locală
Centrul Cultural Francez Cluj-Napoca / Casa de Cultură a Studenților
Comunicarea „De la atelierele Universității de Artă la fabricile de confecții”
- 2009 - Bucharest Emerging Fashion Capital / World Trade Center București
Comunicarea „Feedback-ul în modă”
- 2009-2006 / Moderator al Simpozioanelor organizate de către „TINIMTEX” în cadrul
Târgului Național al Industriei Textile de la Mamaia și Brașov, în calitate de
Vicepreședinte FEPAIUS și Președinte ADTCP
- 2008 - SEE FASHION FUSION / Forumul designerilor din industria de îmbrăcăminte și
întreprinderi vocaționale din zona de sud-est a Europei
Sava Center / Belgrad, Serbia. Prezentarea Universității de Artă și Design Cluj-Napoca
și a Asociației Designerilor din Textile, Confecții și Pielarie din Romania
- 2008 - EU CONFERENCE SEETAL / Disponibilitatea de a construi în domeniile Textile,
Confecții, Îmbrăcăminte, Încălțăminte și Pielărie
Centrul European de Conferințe – Bruxelles, Belgia
- 2008-2006 - Coorganizator al Seminariilor de instruire și informare patronate de GTZ/WB
Palatul UGIR București, WTC București, Sediul GTZ București, Casa Matei Cluj-Napoca
- 2007 - Congresul Asociațiilor de Design din Industria Textilă din sud-estul Europei sub
patronajul GTZ/WBF – Hotel Novotel, București / Prezentarea Asociației Designerilor
din Textile, Confecții și Pielărie, în calitate de Președinte
- 2007 - „SOIREE ROUMAINE” – Misiune economică organizată de către Federația Patronală
a Industriei Ușoare sub înaltul patronaj al Ambasadei României la Paris.

- Coordonarea colecțiilor designerilor reprezentativi, membri ai ADTCP
- 2007 - „Training Collection Management” Workshop Internațional organizat de ITC Geneva și FEPAIUS / Palatul UGIR, București
- 2007 - „ARTS OF FASHION” / Workshop Internațional de Fashion Design - Miami, SUA
- 2006 - Congresul pentru Industria de Textile și Confecții din S-E Europei, ed. aVa
Hotel Hilton – Sala Regina Maria București
- 2006 - Forumul Consiliului Consultativ al GTZ/WBF, Hotel Hilton București
- 2006 - „Eco-Ethnodesign Camp in Șurdești” / Workshop susținut de către Peace Corps Romania, Small Projects Assistance Grant Program și UAD Cluj-Napoca
- 2005 - Colocviul „Arta tradițională între acceptare, negare și creație” / Șurdești, Maramureș
Proiect susținut de British Council Romania
Comunicarea „Strategii pentru revigorarea meșteșugurilor tradiționale”
- 2005 - „DCD – Creative Design Developpement” / Workshop Internațional în parteneriat cu Pro Helvetia Bucharest, Swiss Cultural Programme Romania, British Council Romania, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Primăria Șișești, Fundația Social-culturală pentru democrație ”identitate, unitate, generozitate, acțiune” /i.u.g.a.
Coordonarea proiectelor de colecții realizate de studenții UAD Cluj-Napoca
- 2004 - „Etnodesign – Experiment Extramedial” / Workshop organizat de către Fundația Social-culturală pentru democrație i.u.g.a. în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici din România, Institutul de Memorie Culturală București, Primăria Șișești și finanțat de Pro Helvetia Bucharest, Swiss Cultural Programme Romania
- 2004 - „Imagine artistică - Comunicare - Finalitate” /Simpozion Național Interdisciplinar al Centrului de Studii și Interferențe în Artă ed. a IVa, Casa Matei Corvin Cluj-Napoca
Comunicarea „Dinamica și plasticitatea ritualului de nuntă”
- 2004 - „International Fashion Workshop” / Fundația Romualdo del Bianco, Florența, Italia
- 2003 - „Craft - Culture without borders” / Workshop Internațional UNESCO
Complexul muzeal Astra, Sibiu
Comunicarea „Descoperirea meșteșugurilor tradiționale, o prioritate sau o modă în educația artistică universitară?!”
- 2003 - „Imagine artistică - Comunicare - Finalitate” / Simpozion Național Interdisciplinar al Centrului de Studii și Interferențe în Artă ed.a IIIa, Casa Matei Corvin, Cluj-Napoca
Comunicarea „Feedback-ul în modă”
- 2003 - „Projecting fashion between past and future” / International Fashion Workshop
Fundația Romualdo del Bianco, Florența, Italia
- 2002 – Colocviul Internațional de Design Textil și Vestimentar ed. aVIIa Cluj Napoca

Panelul: „Cluj-Napoca: Tradiții, Artă și Meșteșuguri integrate într-o societate informațională europeană bazată pe cunoaștere”/ Comunicarea „Prezent și Perspective ale Industriei Textile Românești în procesul de integrare europeană”

1999 - Conferința Națională „ Designul și mediul de afaceri românesc” / WTC București

1998 - „ATEX-98” / Simpozion Internațional de Artă Textilă – Chișinău, Republica Moldova

1996 - Conferința „Perspectivele României în industria de pielărie” / WTC București
Comunicare „Rolul designerului în Industria de profil” / Prezentare colecție

1995 - Conferința Institutului Internațional Textil – ediția 76 / Istanbul, Turcia
Comunicarea „Academia de Arte vizuale Ioan Andreescu - o reală prezență Europeană”

1995 - Simpozionul Național de Artă Bizantină / Academia de Artă George Enescu, Iași
Comunicarea „Notații asupra Costumului medieval”

1988 - Simpozionul Național „COOP in România – Arta meșteșugurilor tradiționale”
Hotel Diana, Herculane

1986 - Simpozionul „Arta populară și decorativă – tradiție și modernitate”
Teatrul de Stat Reșița

Publicații: Cărți / Articole

Cărți:

NUNTA ÎNTRE RITUAL ȘI SPECTACOL

Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2013

ISBN 978-606-543-351-9

MIREASĂ ȘI MIRE ÎNTRE SACRU ȘI PROFAN

Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2013

ISBN 978-606-543-352-6

SCENOGRAFIA SPAȚIULUI CEREMONIAL

Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2013

ISBN 978-606-543-370-0

Articole:

„Conexiuni” Revista de Artă FORMA nr.12/2013
ISSN: 2068-4436 / Editura Filialei UAP Deva

„Moda ca privilegiu” Revista de Artă FORMA nr.11/2013
ISSN: 2068-4436 / Editura Filialei UAP Deva

„Zestrea - atribut al convenției căsătoriei”
Calendarul Maramureșului nr.12/2012 – serie nouă, an VI
ISSN: 1842-2578 / Editura CYBELA, Baia-Mare

„Feedback-ul în modă” Volumul „Experiență umană-Imagine artistică-Creativitate

vizual plastică” / coordonator texte Gheorghe Buș
ISBN 973-35 1771-2 / Editura DACIA, Cluj-Napoca

„Editorial” ADRENALINA / Revistă bilingvă româno-italiană de modă
și life style / Editorialul și diverse articole
în 5 apariții, pentru perioada 2000/2001
ISSN: 1582-8123

Granturi, membru în programe de cercetare naționale și internaționale:

- 2014 - - Membru în IP Intensive Programme, LLP ERASMUS – Ma.Re.Ne.Fa.
Workshop Internațional organizat în parteneriat cu Accademia di Belle Arti
Maramureș - România
- 2012 - Membru în IP Intensive Programme, LLP ERASMUS – Ma.Re.Ne.Fa.
Workshop Internațional organizat în parteneriat cu Accademia di Belle Arti
Macerata, Italia
- 2012 - Membru în Proiectul cultural finanțat AFCN „Recuperarea modelelor străbune
din sertarele muzeului, de la bunici la strănepoți”
Parteneri: Fundația Socio-culturală pentru democrație i.u.g.a, Muzeul Etnografic
și de Artă populară Baia-Mare, Muzeul Țăranului Român București, Universitatea
de Artă și Design Cluj-Napoca, Asociația creatorilor de frumos Tisa
- 2010 - Coordonatorul Proiectului de cercetare aplicată privind realizarea unei colecții de
costume pentru „Gala WELLA 2010” / Contract de colaborare cu Professional Brand
Marketing&Distribution Ltd. București, nr.33/21.10.2010, în valoare de 9010 ron.
- 2008-2007 - Contract de cercetare pentru formarea și perfecționarea profesională, prin
specializarea în construcții de tipare – susținut de GTZ/WBF.
Coordonator proiect.
- 2008-2006 - Proiect Internațional de promovarea competitivității designerilor din S-E Europei
- la Targurile Internaționale de profil
- prin dezvoltarea unui lanț valoric pentru aprovizionarea cu materiale și informații
de specialitate
- prin utilizarea tehnologiei moderne pentru susținerea designerilor în vederea
susținerii colecțiilor proprii
Coordonator proiect din partea UAD Cluj-Napoca, în parteneriat cu GTZ/WBF
Valoarea totală a celor 3 Proiecte în perioada 2006-2008 este de 78.393,35euro
- 2007 - Coordonatorul Proiectului de cercetare aplicată privind realizarea ținutei vestimentare
pentru o linie operativă a personalului Aeroportului Henry Coandă.
Contract nr.1866/11.07.2007, valoare contract 15679,51ron.
- 2006 - „Ethnodesign Eco-Camp in Șurdești” / Proiect finanțat de către Peace Corps Romania,
Small Project Assistance Grant Program. Beneficiari: Studenți ai Universității de Artă
și Design Cluj-Napoca și un grup țintă de tineri locuitori ai comunităților din Șurdești-
Șișești / Maramureș, pentru cunoașterea și păstrarea patrimoniului cultural material

și imaterial al comunității rurale.

2005 - „DCD- Design Creativ-Dezvoltare” / Proiect sprijinit financiar de către Pro Helvetia București, Swiss Cultural Programme Romania și British Council Romania.
Beneficiari: Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Fundația social-Culturală pentru democrație i.u.g.a, Primăria Șişești - Maramureș.

1997-1996 - Referent la Ghidul pentru Programa Analitică Desen artistic de specialitate la o Școală Postliceală din Industria Ușoară. Program PHARE

1994-1993 - „ Studii privind Programele de Specializare ale designerilor și stilștilor pentru Industria de pielărie-încălțăminte” / Contract de cercetare în parteneriat cu SC.CERPI SA. București. Coordonator proiect din partea Academiei de Arte-Vizuale „Ioan Andreescu” Cluj-Napoca

1990 - Studiu de Prognoză privind Integrarea Designului Vestimentar în Industrie, în colaborare cu revista Cooperăției pentru strainătate „ COOP IN ROMANIA”

Proiecte realizate în colaborare cu studenții, pentru promovare lor:

2015-2005 - GALA UAD FASHION DESIGN / inițiator și organizator

2004-1995 - Colocviul Național de Design Textil și Vestimentar / inițiator și organizator

2009-2006 - Promovarea competitivității studenților și absolvenților UAD Cluj-Napoca prin proiecte finanțate de către GTZ/WBF: Colecții participante la Târgurile Internaționale de Modă de la Dusseldorf, Munchen, Paris, Moscova, Belgrad

2013-2008 - Parteneriate ale UAD Cluj-Napoca, realizate cu două importante Clustere din România: Roumanian Textile Concept / RTC / Axa Muntenia-sud și Tradiții – Manufactură – Viitor / TMV/ Axa sud-est Focșani. Acestea au permis realizarea colecțiilor de licență și master în fabrici importante din țară, prilejuind totodată și absorbția unor absolvenți pe piața muncii.

2013-2004 -UNIVERSITARIA – Târg Internațional Universitar / Realizarea și prezentarea unor colecții de autor sau de grup, într-un cadru academic specializat.

2013-2004 - TABERE DE CREAȚIE finanțate prin proiecte AFCN sau alte instituții abilitate: Pro Helvetia București, Swiss Cultural Programme Romania, British Council Romania, Peace Corps Romania, Small Project Assistance Grant Program. Scopul acestor proiecte a fost investigarea Patrimoniului cultural material și imaterial al unor comunități din România (cu precădere zona Maramureșului) și redefinirea realităților artei tradiționale în noile tendințe ale artei contemporane

2009-2005 - ROMANIAN FASHION WEEK - IAȘI / Prezentarea și lansarea unor colecții ale studenților într-un mediu profesional cu un înalt nivel calitativ și mediatizarea lor și a UAD Cluj-Napoca în presa națională de specialitate.

2010-2004 - Concursul Național Studentesc de Creație Vestimentară organizat de către Casele de Cultură ale Studenților din centrele universitare: Cluj-Napoca, Iași, Timișoara, Sibiu

- 2013-2007 - ARTS OF FASHION – San Francisco, SUA / Concurs internațional de fashion design, unde s-au calificat în finală 15 studenți ai UAD Cluj-Napoca
- 2014-2007 - INSPIRED - Secțiunea Fashion Design / Concurs Național de Creație care a prilejuit la fiecare ediție participarea și premiera unui număr apreciabil de studenți ai UAD Cluj-Napoca.
- 2000-1996 - ZIM - ZILELE MODEI / Concurs Național de Creație în cadrul „Bucharest Fashion Week”. Primele Internship-uri și Excursii documentare obținute de studenții Academiei de Arte Vizuale „Ioan Andreescu” Cluj-Napoca
- 2010-2006 - SCENOGRAFIE ȘI COSTUME pentru diferite spectacole – lucrări de licență ale Facultății de Teatru din cadrul Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
- 2015-2010 - Proiectul TIFF-FASHION Cluj-Napoca
- 2012-2008 - Styling pentru festivalul de Muzică Ușoară de la Mamaia
- 2012 - Proiectul „TRIUMPH INSPIRATION AWARD”
- 2012 - NEXT SEASON”/ Târg Național al Industriei Textile, Rin Grand Hotel București
Standul de Tendințe și WorkShop
- 2011-2009 - PASARELA – Espoire Mode / București-Paris
- 2009 - „Restyle, Recycle, Remake” / Proiect Fashion - Galeria de Artă Central, Cluj-Napoca
- 2008 - BO CONCEPT&UAD CLUJ-NAPOCA / Ambasada Daneză, București
- 2008 - „PIMP MY BRIDE” / Târgul pentru Mirese – Complexul Expo-Transilvania Cluj
- 2010-1995 - Festivalul Transilvania Fashion / Balul Operei
- 1994 - „VENT D’EST” / Expoziție a Centrului Cultural Francez, cu participarea studenților Academiei de Arte Vizuale “Ioan Andreescu” Cluj.Napoca
- 1993 - “CARNAVALUL COPIILOR” / Proiect realizat în parteneriat cu Teatrul de Păpuși PUCK și Centrul de Afaceri Transilvania

Profesor invitat:

- 2013 - Institutul European de Design / IED Barcelona
- 2012 - Accademia di Belle Arti Macerata, Italia / IP Intensive Programme LLD ERASMUS
- 2007 - University of Art & Fashion Design / Miami, SUA – International Fashion Workshop
- 2007 - Union des Industries Textiles / Tissu Premiere Paris, France – Programme Intensive
- 2004 - Romualdo del Bianco Foundation / Florence, Italy – International Fashion Workshop
- 2003 - Romualdo del Bianco Foundation / Florence, Italy – International Fashion Workshop
- 2002 - Haute Ecole Francisco Ferrer / Bruxelles, Belgique – Bursă Socrates
- 1999 - Academia de Artă din Praga, Cehia – Bursă CEPUS
- 1995 - Conferința Institutului Internațional Textil - Istanbul, Turcia

Burse de documentare:

- 2012 - Paris – Lyon – Anonnay, Franța / Proiect AFCN
- 2009 - Pret a Porter Paris, Franța / Program intensiv - un sezon
- 2008 - CPD Dusseldorf, Germania / Program intensiv - ambele sezoane
- 2008 - Moch Munchen, Germania / Program intensiv - ambele sezoane
- 2008 - Pret a Porter Paris, Franța / Program intensiv - ambele sezoane
- 2008 - Asociația Designerilor de Modă din Belgrad / SEE Fashion Fusion - Belgrad, Serbia
- 2007 - CPD Dusseldorf, Germania / Program intensiv – ambele sezoane
- 2007 - Moch Munchen, Germania / Program intensiv – un sezon
- 2007 - Bulgarian Association of Apparel and Textile Producers and Exporters /BAATPE Sofia
- 2006 - Belgrad Fashion Week, Belgrad, Serbia
- 2007 - Bienala de Artă de la Veneția, Italia
- 2005 - Bienala de Artă de la Veneția, Italia
- 2003 - Bienala de Artă de la Veneția, Italia
- 2000 - Budapest Fashion Week, Budapesta, Ungaria
- 1998 - Institutul Cultural Român de la Veneția, Italia
- 1997 - Misiune economică la Dania și Copenhaga, Danemarca
- 1996 - Bienala de Grafică de la Krakovia, Polonia

Membri în jurii naționale și internaționale:

- 2014 - Concursul Național de Creație cu participare Internațională INSPIRED
- 2013 - Concursul Național de Creație cu participare Internațională INSPIRED
- 2012 – Concursul Național de Creație cu participare Internațională INSPIRED
- 2011 – Festivalul „PASARELA – ESPOIRE MODE” Paris – București /Juriu internațional
- 2011 - Concursul Național de Creație cu participare Internațională INSPIRE
- 2010-2007 - Concursul Național de Creație INSPIRED – Secțiunea Fashion Design
- 2010-2007 - Membru în Comisiile Naționale pentru selectarea firmelor participante la Târgurile Internaționale de profil, în calitate de Președinte ADTCP și Vicepreședinte FEPAIUS
- 2010-2004 - Membru în Juriul Concursului Național de Creație vestimentară, organizat de către Casa de Cultură a Studenților din Centrele Universitare Cluj-Napoca, Iași, Timișoara, Sibiu
- 2004 - Membru în juriul concursului „International Integration Students Workshop in Florece”/ Romualdo del Bianco Fondation
- 2003 - Membru în juriul concursului „ International Integration Students Workshop in Florece” – Projecting Fashion between Past and Future / Romualdo del Bianco Fondation
- 2000-1996 - „Bucharest Fashion Days” / ZIM - Zilele Modei, Concurs Național de Creație Referent, Membru al juriului
- 1995 - Festivalul Național de Modă „ROCRIS” – Bistrița-Năsăud

Premii și distincții:

- 2010 - Moda cum Laude – Asociația Culturală Pro Transilvania
- 2009 - Premiul Media pentru Excelență - oferit de Presa clujeană
- 2001 - Marele Premiu „Summer Fashion Festival”, Mamaia
- 2000 - Nominalizare la „Kent Premium Light” - Concurs de Inovație românească, București
- 1999 - Premiul de Excelență în Design vestimentar - Festivalul Transilvania Fashion

1998 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România pentru Design
1997 - Diplomă „Clujeni în Actualitate” - oferit de Presa clujeană
1995 - Premiul I pentru colecția „Cristal” - Festivalul Transilvania Fashion
1991 - Premiul pentru originalitate - Festivalul Național de Modă „Eden”, București
1990 - Premiul III - Concursul Național de Design Vestimentar / Teatrul Nottara, București
1989 - Premiul I pentru Grafică, Secțiunea tineret / Concursul Național de Creație, București
1988 - Premiul I pentru Creație de păpuși / Concursul Național de Creație, București

Referințe / Interviuri, Articole în cărți și reviste de specialitate, Filme TV:

CATALOGUL Filialei UAP Cluj-Napoca 2013/2014 – ISBN: 978-606-543-330-4
Editura MEGA, Cluj- Napoca, 2013

CATALOGUL Filialei UAP Cluj-Napoca 2012/2013 – ISBN: 978-606-543-330-4
Editura MEGA, Cluj- Napoca, 2013

CATALOGUL Filialei UAP Cluj-Napoca 2011/2012 – ISBN:978-606-561-049-1
Editura ACCENT, Cluj- Napoca, 2012

Dan Fornade - PERSONALITĂȚI CLUJENE (1800-2007) Dicționar ilustrat
Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007
ISBN 978-973-133-100-0

Al. Cebuc, Vasile Florea, Negoită Lăptoiu - Enciclopedia artiștilor romani contemporani
Vol. IV Editura ARC, 2001
ISBN 973 997 17-8-4

LEXICONUL Filialei UAP Cluj-Napoca - ISBN:973-9387-11-x
Editura GENESIS TIPO, Cluj- Napoca, 1998

Doina Berchina -MODA PE ÎNȚELESUL TUTUROR
Editura PAIDEA, București 1999
ISBN:9739-368-77-0

DIALOG TEXTIL - Revista industriei de textile și confecții din România /articole periodice
din 1996 până în prezent / Ed. MODERN MEDIA GROUP
ISSN 1224 – 0192

COOP IN RO - Revistă a CENTROCOOP pentru străinătate
Sanda Faur – „Etre styliste de mode”/ nr.3 1987

CATALOAGE ale expozițiilor din țară și străinătate 1983 - 2013

Aprecieri:

N.Steinhardt, Tudor Vornicu, Sanda Faur, Doina Levintza, Mihai Bandac,
Negoită Lăptoiu, Gheorghe Arion, Carmen Cristian, Ioana Ulmeanu, Adina Necula

Filme de televiziune:

2008 - Alin Gelmărean – Art’delenisme / TVR Cultural
2001 - Carmen Cristian – Zilele Stilismului Transilvan / TVR 1
1998 - Ramona Porumb – Lujeri de Lumina / TVR 1
1997 - Gabriela Rostaș – Memories Projects / NCN
1997 - Carmen Cristian – Visul / TVR 1
1982 - Tudor Vornicu – Fotograme din realitate / TVR

Participări periodice în diverse emisiuni sau interviuri pentru PRO TV, TVR 3, ANTENA 1, PRIMA TV, NCN, ALFA TV, TRANSILVANIA LIVE, TELEEUROPA NOVA

Afiliații:

Uniunea Artiștilor Plastici din România /UAP/ - filiala Cluj Napoca /Membru 1989-prezent

Breasla Stilismului Transilvan - Președinte din 2000-prezent

Asociația Designerilor din Textile, Confecții și Pielărie /ADTCP/ Președinte 2006-2010

Federația Patronală a Industriei Ușoare /FEPAIUS București /Vicepreședinte 2006-2010

Asociația Europeană a Textiliștilor /EURATEX - Membru 2006-2010

ROUMANIAN TEXTILE CONCEPT – Membru 2010-prezent

Asociația Femeilor de Afaceri Cluj /AFA - Membru 2011-prezent

Lucrări în colecții particulare din țară și străinătate:

România, Ungaria, Franța, Belgia, Italia, Germania, Danemarca, Canada, SUA.

Vertical line on the left side of the page.

